

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ Г.БЕЛГОРОДА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ «БЕЛОГОРЬЕ» Г. БЕЛГОРОДА

Принята на заседании
педагогического совета
от 30 июня 2021 г.
Протокол №7



УТВЕРЖДАЮ:
Директор МБУДО «Белогорье»
Р.А. Апетян
Приказ от 01 июля 2021 г. №63

**Дополнительная общеобразовательная программа
социально-гуманитарной направленности
«Основы этнографии»**

Возраст обучающихся – 7-11 лет
Срок реализации – 2 года

Автор-составитель:
Джамалова Ж.Н.,
педагог дополнительного
образования

Белгород
2021 г.

Авторская дополнительная общеобразовательная программа «Основы этнографии» социально-гуманитарной направленности по развитию навыков научно-исследовательской деятельности по этнографии.

Автор-составитель программы: Джамалова Жанна Николаевна, педагог дополнительного образования муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Белогорье» г.Белгорода.

Год разработки дополнительной общеобразовательной программы – 2021г.

Авторская дополнительная общеобразовательная программа «Основы этнографии» рассмотрена на заседании методического объединения от 29 июня 2021 г., протокол №7.

Программа принята на заседании педагогического совета от 30 июня 2021 г., протокол №7.

Программа утверждена в статусе «авторская» в 2021 г. и рекомендована к использованию в рамках учреждения (приказ №63 МБУДО «Белогорье» от 01 июля 2021 г.).

Председатель педагогического совета



А.И. Ушкалова

Пояснительная записка

Школу русского фольклора народная педагогика создавала веками. Издавна ребёнок рос, развивался и воспитывался в условиях традиционной культуры. Учителями ребёнка, его этическими воспитателями были родители, а нормы морали, знания и навыки переходили «из поколения в поколение». Со временем историческая закономерность развития общества, а также ряд изменений в социальной среде стали одной из причин разрушения связей между поколениями, утрачивания общечеловеческих ценностей.

Воспитание детей на основе народных традиций, обычаев и нравов - одна из актуальных задач этического и эстетического становления общества. Эта задача должна решаться, прежде всего, на общепедагогическом уровне - в учреждениях дополнительного образования.

В детском фольклоре находится ключ к пониманию возрастной психологии, детских художественных вкусов, детских творческих возможностей. Весь детский фольклор вызван к жизни «едва ли не исключительно педагогическими надобностями народа» (Г.С.Виноградов).

Дополнительная общеобразовательная программа «Основы этнографии» является авторской и разработана на основе личного опыта, теоретических знаний, практических навыков, собственного интереса к данной теме, желания передать накопленную базу детям.

Нормативная база

Дополнительная общеобразовательная программа «Основы этнографии» разработана в соответствии со следующими нормативно - правовыми документами:

- Конституция Российской Федерации;
- Федеральный закон от 29.12.2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 года №1726 - р;
- Паспорт федерального проекта «Успех каждого ребенка», утвержденный протоколом заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07.12.2018 года № 3;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 года № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию

дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы»);

- Письмо Минпросвещения России от 19.03.2020 N ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»);

- Письмо Минпросвещения России от 07.05.2020г. №ВБ-976/04 «О реализации курсов внеурочной деятельности, программ воспитания и социализации, дополнительных общеразвивающих программ с использованием дистанционных образовательных технологий" (вместе с «Рекомендациями по реализации внеурочной деятельности, программы воспитания и социализации и дополнительных общеобразовательных программ с применением дистанционных образовательных технологий»);

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 года № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Письмо Минпросвещения России от 19.03.2020 N ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»).

- Стратегия развития образования Белгородской области «Доброжелательная школа» на период 2020-2021 годы;

- Устав и образовательная программа муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Белогорье» г. Белгорода.

Направленность программы - социально - гуманитарная.

Уровень программы – базовый.

Актуальность программы заключается в возможности всестороннего эстетического развития личности обучающегося. В ходе учебного процесса дети знакомятся с народной музыкальной культурой. Особое внимание уделяется решению задачи формирования у обучающихся исследовательских навыков. Изучение Этнографии помогает понять и увидеть свой народ и способствует развитию интереса и чувства уважения к другим народам. Изучая традиционную народную культуру обучающиеся получают представление и о различных науках, формирующих картину мира.

Программа «Основы этнографии» направлена на формирование у обучающихся универсальных учебных действий и изучение основ

исследовательской деятельности. Она предусматривает выбор, разработку, реализацию и презентацию собственного исследовательского проекта.

Новизна программы заключается в использовании эксклюзивных этнографических материалов по музыкальной культуре Белгородчины. Изучается быт, культура, песенное творчество Белгородчины.

Практическая значимость программы состоит в привитии навыков научно - исследовательской работы с историческими, архивными и литературными источниками.

Педагогическая целесообразность программы заключается в раскрытии художественно - творческих способностей, формировании познавательного интереса к прекрасному, а так же более тонкому пониманию музыкальной культуры, воспитанию творческой увлеченности народным искусством. Публичные выступления с защитой собственного проекта способствуют повышению самооценки обучающихся, развивают их более активную жизненную позицию.

Цель программы - создание особой среды для формирования общих культурных интересов и интеллектуальное развитие обучающихся через освоение навыков исследовательской деятельности в области этнографии.

Задачи программы

Обучающие:

-обучить теоретическим и практическим навыкам освоения методов исследовательской деятельности по изучению народной культуры;

-расширить и углубить знания учащихся по истории и культуре родного края;

-обучить навыкам научно - поисковой деятельности по сбору и обработке краеведческих, этнических материалов.

Развивающие:

-формировать навыки самостоятельной научно - исследовательской работы;

-развивать эстетический вкус и творческие способности обучающихся;

-развивать и совершенствовать индивидуальное мастерство детей;

-формирование познавательного интереса.

Воспитательные:

-воспитывать уважительное отношение к своему народу, к его истории и культуре.

Отличительные особенности дополнительной общеобразовательной программы от уже существующих программ заключаются в изучении эксклюзивных сведений о музыкальной культуре, традициях, обычаях и историческом наследии Белгородчины. Основной концептуальной идеей программы является организация интересной, содержательной, общественно - значимой практической, краеведческой деятельности с позиции познания и изучения родного края с учетом развития личности.

Данная программа является **общеразвивающей**, где у ребенка формируются **компетенции**:

- *личностные* (самоопределение, смыслообразование, нравственно - этическая ориентация);
- *регулятивные* (целеполагание, планирование, прогнозирование, контроль, коррекция, оценка, саморегуляция);
- *познавательные* (общеучебные, логические действия, а также действия постановки и решения проблем);
- *коммуникативные* (планирование сотрудничества, постановка вопросов, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации, разрешение конфликтов, оценка действий партнера, достаточно полное и точное выражение мыслей в соответствии с задачами и условиями коммуникации).

Деятельность детского объединения строится на следующих *принципах*:

- доступность знаний;
- последовательность и обоснованность изложения материала;
- внимательное отношение к личности ребенка, побуждение его к творчеству;
- предоставление возможности самовыражения, самореализации, инициативности;
- уважение и соблюдение прав обучающегося;
- всестороннее развитие ребенка с учетом его индивидуальных особенностей.

В программе используются следующие **методы**:

1.Общепедагогические:

- проблемно - поисковый;
- объяснительно - иллюстрированный;
- эвристический;
- модульный.

2.Воспитательные:

- индивидуальный;
- групповой.

По продолжительности реализации программа является *среднесрочной*, уровень освоения содержания образования - *базовый* (начальный уровень освоения программного материала).

Этапы реализации программы: программа рассчитана на постоянное усложнение материала, усвоение его в период перехода от одного уровня к другому, в их преемственности и взаимосвязи.

Возраст обучающихся, участвующих в реализации программы - 7-11 лет.

Срок реализации программы - дополнительная общеобразовательная программа рассчитана на 2 года обучения.

Формы и режимы занятий:

Основные формы организации образовательного процесса по программе:

- индивидуальные занятия;
- практические и теоретические;

- игры, беседы, экскурсии;
- конкурсы, фестивали.

Выбор формы занятий зависит от темы. Исходя из педагогической целесообразности, можно проводить занятия со всем составом учебной группы и индивидуально. На занятиях используется индивидуальный подход, цель которого - помощь в выполнении различных творческих работ и приобретение Исследовательских навыков высокого уровня. Самостоятельная работа учащегося осуществляется по заданию и под руководством педагога. Освоение исполнительского репертуара на основе полученных навыков и умений.

Режим занятий: общее количество часов первого года обучения - 144 часа, второго - 216 часов.

Количество занятий в неделю 2 часа 2 раза в неделю для первого года обучения и 2 часа 3 раза в неделю для второго года обучения. Продолжительность занятий в день - 2 академических часа (по 45 минут) с перерывом между занятиями - 10 минут.

Программа построена на принципе «от простого к сложному», что обеспечивает логичность и последовательность учебного материала.

Весь образовательный цикл делится на **несколько ступеней:**

- 1 ступень «Народоведение»;
- 2 ступень «Фольклор Белгородчины»;
- 3 ступень «Этнография Белгородского региона»;
- 4 ступень «Фольклорные игры Белгородчины»;
- 5 ступень «Изучение праздников и обрядов календаря».

Формы и режим занятий

Специфика работы определяется добровольностью посещения занятий.

Занятия состоят из практической и теоретической части.

Теоретическая часть включает сведения об этнографии и фольклористики Белгородского региона, используемых в работе и их применения.

Практическая часть направлена на получение навыков исследовательской и проектной деятельности обучающихся.

Необходимо учитывать индивидуальные и возрастные особенности детей, их потенциальные возможности.

Процесс обучения детей младшего и среднего школьного возраста осложняется возрастными особенностями: слабой переключаемостью внимания, его неустойчивостью, произвольностью памяти и мышления. В преодолении этих трудностей важное место занимают дидактические игры. Через игру можно научить, воспитать, развить в детях самое лучшее. Применение игровых приемов на занятиях дает детям интеллектуальную разгрузку, которая позволяет лучше усвоить предложенный материал.

Используются аудиторные и внеаудиторные (в том числе самостоятельные) занятия. В каникулярное время, в соответствии с учебным планом и при наличии финансирования, могут быть организованы экспедиционные выходы.

Формы учебных занятий:

- Беседа о народном календаре, пословицах, поговорках, былинах, сказках и т.д.
- Занятие - исследование.
- Творческие дискуссии.
- Игровые импровизации.
- Конкурсы.
- Викторины
- Творческие отчеты учащихся в группах.
- Занятия - состязания для родителей и гостей из других коллективов.

Важным в организации занятий детей должно стать понимание освоения духовной культуры не как суммы изученных этнографических материалов, а как воссоздание среды бытования русских традиций: изучение быта, уклада семьи, жизни, народного календаря, народных обычаев и обрядов.

Педагог составляет программу, осуществляет календарно-тематическое планирование, оценивает промежуточные результаты.

Осуществление планируемых целей и задач обеспечивается совместной деятельностью педагога и родителей.

Содержание и формы организации учебного процесса

Основные **формы организации** учебной деятельности выбираются, исходя из возрастных и психологических особенностей обучающихся. В процессе практической деятельности основными формами являются индивидуальные и групповые занятия. Практическая часть преобладает. При изучении теории с учетом возрастных особенностей целесообразно использовать методы рассказа, с элементами показа, беседы.

На начальных этапах освоения практической базы предпочтительны *репродуктивный метод* обучения. Далее постепенно переходим от *фронтального* обучения к *индивидуальной* работе, советам при работе по замыслу и *самостоятельной* работе по готовым этюдам. Создание ситуаций успеха для каждого ребенка – один из главных принципов. Так же как и обеспечение условий, способствующих самоопределению, саморазвитию, самореализации, адекватной самооценке личности – один из важнейших принципов работы.

Основная форма	Образовательная задача, решаемая на занятиях	Методы
Познавательное занятие	Передача информации.	Беседа, рассказ, прослушивание.
Практическое занятие	Обучение. Выбатывать умение	Упражнения

по отработке определенного умения.	обращаться с предметами, инструментами. Научить применять теорию на практике.	
Самостоятельная деятельность детей.	Поиск решения проблемы самостоятельно	Упражнения
Творческие упражнения.	Применение знаний в новых условиях. Обмен идеями, опытом.	Упражнения, взаимная проверка, временная работа в группах.
Игровая форма.	Создание ситуации занимательности.	Короткая игра, игра – оболочка.
Конкурсы.	Контроль знаний, развитие коммуникативных отношений, корректировка знаний, умений, развитие ответственности, самостоятельности.	Игра.
Выставки.	Массовая информация и наглядная информация, пропаганда творчества, оценка роста мастерства.	Экспозиция.
Занятие – соревнование.	Усиление мотивации учения, формирование познавательной деятельности, углубление и расширение знаний, перенос теоретического учебного материала в практическую деятельность	Игра.
Занятие – деловая (ролевая) игра.	Усиление мотивации учения, формирование познавательной деятельности, углубление и расширение знаний, перенос теоретического учебного материала в практическую деятельность.	Урок – путешествие, урок – экскурсия, урок – интервью, урок – презентация. И т. д.
Занятие – лекция.	Формирование мотивации, установка на активное восприятие.	
Занятие – зачет.	Подведение итогов, выявление осознанности знаний, повышение ответственности за результат своего труда.	Индивидуальное или групповое занятие, собеседование.
Интегрированное занятие.	Развитие интереса учащихся к предмету.	Собеседование, семинар, конференция, ролевая игра, обобщение материала в виде таблиц, бюллетеней, стенгазет.
Модульное занятие.	Способствует по операционному освоению материала, контроль знаний, умений, навыков и их коррекция.	

Формы подведения итогов реализации программы

Результаты освоения программы «Основы этнографии» являются совокупностью реализации задач обучения, развития и воспитания.

Для диагностики знаний (практической части) программой предполагается использовать в основном - тестирование. Тестирование выполняет три основные взаимосвязанные функции: собственно диагностическую, обучающую и воспитательную.

Диагностическая функция заключается в выявлении уровня знаний, умений и навыков обучающегося.

Обучающая функция тестирования состоит в мотивировании обучающихся к активизации работы по усвоению учебного материала. Для этого обозначается примерный объём вопросов для самостоятельной подготовки, применяется наличие в самом тесте наводящих вопросов и подсказок, завершается совместным разбором результатов теста.

Воспитательная функция проявляется в периодичности и неизбежности тестового контроля. Это дисциплинирует, организует и направляет деятельность детей, помогает выявить и устранить пробелы в знаниях, формирует стремление развить свои способности. Тесты не используются для оценки творческих способностей.

Подведение творческих итогов может проводиться в конце учебного года на защите проекта.

Для **определения уровня усвоения программы** обучающимися, ее дальнейшей корректировки и определения путей достижения максимального и личностного развития предусмотрена **промежуточная аттестация** (Приложение №1).

Промежуточная аттестация проводится два раза в год - в конце декабря и конце мая. Оценка теоретических знаний обучающихся проводится в процессе проведения тестирования. При этом учитывается правильность изложения материала, а умение применять полученные знания - на практике при выполнении защиты проекта.

Ожидаемые результаты и способы определения результативности:

Результат реализации программы определяется личностным ростом обучающегося.

Учащиеся должны:

Знать	Уметь
- изученную терминологию - Обрядовые традиции Белгородчины. - Методы исследования - Иметь понятия об информационных источниках	- правильно исполнять разученный фольклорный материал (песня, баллада и пр.), в соответствии со своими голосовыми возможностями - правильно интонируя - выражать собственные эмоции через

<ul style="list-style-type: none"> - Основные понятия по этнографии - Основные понятия по фольклору 	<p>исполняемые произведения;</p> <ul style="list-style-type: none"> - вырабатывать простейшие гипотезы исследования с использованием различных вспомогательных средств; - строить и задавать вопросы; - составлять план исследования; - анализировать и контролировать возможные ошибки при работе над проектом; - Наблюдать, классифицировать, оформлять и презентовать сообщения; - свободно держаться на сцене во время выступления.
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Ожидаемые результаты и способы их проверки:

Результаты отслеживаются по промежуточной аттестации (Приложение № 1), которая проходит в форме тестирования и защиты проекта.

Форма подведения итогов реализации программы:

- итоговое занятие в форме тестирования.
- защита проекта по выбранной теме.

Диагностика результативности реализации программы:

Результативность реализации программы оцениваются по уровню сформированности знаний, умений и навыков.

Высокий уровень: обучающийся всегда активен на занятиях. Задает вопросы и отвечает на них. Чисто и ритмично правильно исполняет музыкальные упражнения и распевки. Самостоятельно определяет цели и задачи при работе над проектом.

Средний уровень: обучающийся проявляет ситуативный интерес к заданиям. Педагог оказывает помощь в выполнении упражнений.

Низкий уровень: обучающийся не проявляет интерес к выполнению заданий, интонационно и ритмически неверно исполняет музыкальные задания. Быстро теряет интерес к самостоятельной работе. Неправильно определяет цели и задачи проектной работы.

Формы и методы диагностики:

- Тестирование.
- Исполнение разученных этнографических музыкальных произведений.
- Участие в конкурсах и фестивалях народной культуры.
- Защита проектной работы по выбранной теме.

В течение учебного года осуществляется анализ деятельности обучающегося, проверка теоретической подготовки и практических навыков. Обучение завершается итоговым занятием.

Учебный план:

№ п/п	Наименование темы	Всего часов	
		1 год	2 год
1	Вводная беседа	2	2
2	Этнография как наука	14	10
3	Этнография и фольклор Белгородчины.	40	48
4	Основные этапы написания научно- исследовательской работы.	20	32
5	Работа по теме исследования	40	78
6	Подготовка проекта к защите	20	32
7	Итоговое занятие. Промежуточная аттестация. Защита проекта	8	14
Итого		144	216

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных			Режим занятий	Дата проведения промежуточной аттестации
			Недель	Дней	Часов		
1 год	сентябрь	май	36	72	144	2 раза в неделю по два часа	сентябрь, декабрь, май.
2 год	сентябрь	май	36	72	216	3 раза в неделю по два часа	сентябрь, декабрь, май.

Учебно-тематический план 1 года обучения

№	Разделы, темы занятий.	Количество часов		всего
		Теория	Практика	
1	Введение	2	-	2
2	Этнография как наука	6	8	14
3	Этнография и фольклор Белгородчины	4	36	40
4	Основные этапы написания научно – исследовательской работы.	8	12	20
5	Работа по теме исследования	20	20	40
6	Подготовка проекта к защите.	2	18	20
7	Итоговое занятие. Промежуточная аттестация. Защита проекта	4	4	8
	Итого:	46	98	144

Содержание программы

1. Вводное занятие.

Теоретические знания: – беседа о культуре поведения, внешнем виде на уроке.

Инструктаж по технике безопасности. Сбор анкетных данных.

2. Этнография как наука.

Теоретические знания: Основные понятия об этнографии. Известные собиратели и исследователи этнографии.

Практические навыки: Основы этнографии. Просмотр видеозаписей известных этнографических коллективов.

Формы занятия: рассказ, беседа, демонстрация.

Методическое обеспечение: Фото и видео материалы.

3. Этнография и фольклор Белгородчины.

Теоретические знания: Понятия этнографии и фольклора. Известные Белгородские исследователи и собиратели фольклора. Музыкальный, поэтический фольклор.

Практические навыки:

Жанры музыкального и поэтического фольклора. Бытовой фольклор. Основные разделы этнографии.

Формы занятия: Рассказ, беседа, демонстрация.

Методическое обеспечение: Справочная и научная литература, интернет ресурсы.

4. Основные этапы написания научно – исследовательской работы.

Теоретические знания: Что такое исследование. Отличие его от реферата. Виды исследовательских работ. Требования, предъявляемые к научному исследованию.

Практические навыки: Выбор направления исследовательской работы. Определение актуальности выбранной темы. Правила формулирования темы. Определение методов исследования. Изучение информационных источников.

Формы занятия: Рассказ, беседа, демонстрация.

Методическое обеспечение: Справочная и научная литература, компьютер.

5.Работа по теме исследования.

Теоретические знания: знакомство и изучение структуры проектной и исследовательских работ.

Практические навыки: Составление плана проведения исследования. Особенности сбора информации по теме. Использование разных источников информации для сбора материала. Требования к оформлению работы. Грамотная фиксация собранного материала, оформление ссылок на информантов и источники информации. Первичная обработка информации. Первичный анализ результатов. Корректировка темы исследования и задач. Оформление текста проектной работы.

Формы занятия: рассказ, беседа, демонстрация.

Методическое обеспечение: справочная и научная литература, компьютер.

6.Подготовка проекта к защите .

Теоретические знания: Особенности публичного выступления по защите исследовательской работы.

Практические навыки: Соблюдение регламента. Подача материала. Эмоциональность, логичность. Работа с речью - артикуляция, темп, смысловые акценты и паузы.

Формы занятия: рассказ, беседа, демонстрация.

Методическое обеспечение: Справочная и научная литература, компьютер.

7.Итоговое занятие. Промежуточная аттестация. Защита проекта.

Теоретические знания: Подведение итогов за год. Промежуточная аттестация (тестирование).

Практические навыки: Публичное представление научно-исследовательской работы.

Формы занятия: рассказ, беседа, демонстрация.

Методическое обеспечение: Компьютер, проектор.

Учебно-тематический план 2 года обучения

№	Разделы, темы занятий.	Количество часов		всего
		Теория	Практика	
1	Введение	2	-	2
2	Этнография как наука	4	6	10
3	Этнография и фольклор Белгородчины	8	40	48
4	Основные этапы написания научно - исследовательской работы.	10	22	32
5	Работа по теме исследования	20	58	78
6	Подготовка проекта к защите.	4	28	32
7	Итоговое занятие. Промежуточная аттестация. Защита проекта	4	10	14
	Итого:	52	164	216

Содержание программы

1. Вводное занятие.

Теоретические знания: Инструктаж по технике безопасности. Сбор анкетных данных. Беседа о культуре поведения, внешнем виде на занятии, повторение пройденного материала.

2. Этнография как наука.

Теоретические знания: История возникновения этнографии. Проблема происхождения народов. Направления этнографии.

Практические навыки: Основы этнографии. Просмотр видеозаписей известных этнографических коллективов, повторение пройденного материала.

Формы занятия: рассказ, беседа, демонстрация.

Методическое обеспечение: Фото и видео материалы.

3. Этнография и фольклор Белгородчины.

Теоретические знания: Этнографические исследования. Известные Белгородские исследователи и собиратели фольклора. Музыкальный, поэтический фольклор.

Практические навыки:

Жанры музыкального и поэтического фольклора. Бытовой фольклор.

Формы занятия: рассказ, беседа, демонстрация.

Методическое обеспечение: Справочная и научная литература, Интернет - ресурсы.

4. Основные этапы написания научно - исследовательской работы.

Теоретические знания: Что такое исследование. Отличие его от реферата. Виды исследовательских работ. Требования, предъявляемые к научному исследованию.

Практические навыки: Выбор направления исследовательской работы. Определение актуальности выбранной темы. Правила формулирования темы. Определение методов исследования. Изучение информационных источников.

Формы занятия: Рассказ, беседа, демонстрация.

Методическое обеспечение: Справочная и научная литература, компьютер.

5. Работа по теме исследования.

Теоретические знания: знакомство и изучение структуры проектной и исследовательских работ.

Практические навыки: Составление плана проведения исследования. Особенности сбора информации по теме. Использование разных источников информации для сбора материала. Требования к оформлению работы. Грамотная фиксация собранного материала, оформление ссылок на информантов и источники информации. Первичная обработка информации. Первичный анализ результатов. Корректировка темы исследования и задач. Оформление текста проектной работы.

Формы занятия: рассказ, беседа, демонстрация.

Методическое обеспечение: справочная и научная литература, компьютер.

6. Подготовка проекта к защите .

Теоретические знания: Особенности публичного выступления по защите исследовательской работы.

Практические навыки: Соблюдение регламента. Подача материала. Эмоциональность, логичность. Работа с речью - артикуляция, темп, смысловые акценты и паузы.

Формы занятия: рассказ, беседа, демонстрация.

Методическое обеспечение: Справочная и научная литература, компьютер.

7. Итоговое занятие. Промежуточная аттестация. Защита проекта.

Теоретические знания: Подведение итогов за год. Промежуточная аттестация (тестирование).

Практические навыки: Публичное представление научно-исследовательской работы.

Формы занятия: рассказ, беседа, демонстрация.

Методическое обеспечение: Компьютер, проектор.

Методическое обеспечение программы

№ п/п	Наименование разделов	Формы занятий	Методы, методические приёмы, дидактический материал, техническое оснащение	Формы подведения итогов
1.	Вводное занятие	Беседа	Словесный метод, Метод индивидуального контроля	Собеседование
2.	Этнография как наука	Познавательн о-игровая	Метод объяснения и показа. Метод повторения и заучивания.	Практическая работа
3.	Этнография и фольклор Белгородчины	Учебное занятие, практическая работа,	Метод организации учебно-познавательной деятельности	Практическая работа. Творческие задания.
4.	Основные этапы написания научно – исследовательской работы	Учебное занятие, практическая работа	Метод объяснения и показа.	Творческое задание.
5.	Работа по теме исследования	Практическая работа	Практический метод	Творческое задание. Подготовка проекта.
6.	Подготовка проекта к защите	Практическая работа. Учебное занятие.	Метод организации учебно-познавательной деятельности Практический метод.	Практическая работа
7.	Итоговое занятие. Промежуточная аттестация Защита проекта	Занятие – импровизация Творческая, коллективная работа.	Метод индивидуального творчества.	Защита проекта. Анализ выступления

Успешное выполнение образовательной программы возможно при соблюдении определенных методических рекомендаций в процессе ее реализации.

подача программного материала не может быть только теоретической, наряду с теоретическими часами включены практические занятия, которые позволят учащимся осмыслить культуру не только интеллектуально, но и визуально, чувственно. В программу включены занятия посещения выставок,

участие в народных праздниках, концертах и конкурсах народного исполнительства.

Одним из важнейших компонентов программы является творчество учащихся: изготовление рисунков, обрядовых атрибутов, самостоятельные находки по сценическому воплощению народной песни.

Полученные результаты обучения дают возможность внести необходимые коррективы в содержании и организации образовательного процесса, служат основанием для поощрения воспитанников, развития их творческих способностей, самостоятельности и инициативы в овладении знаниями, умениями и навыками.

1. Наглядный материал:

- фотографии элементов народного костюма;
- традиционная мужская одежда;
- традиционная женская одежда;
- обувь;
- головные уборы.

Методы и приемы обучения:

1. Наглядные:

- просмотр видеозаписей, слайдов, презентаций;
- экскурсии в Белгородский музей народного творчества;
- экскурсии по городу;
- моделирование и показ народных сказок (педагогом, детьми).

2. Словесные:

- исполнение народных песен;
- беседы с элементами диалога, обобщающих рассказов;
- ответы на вопросы педагога;
- сообщение дополнительного материала;
- загадывание загадок;
- рассматривание наглядного материала;
- проведение викторин, конкурсов, тематических вечеров.

3. Практические:

- о проведение игр (дидактические, подвижные, малоподвижные);
- о изготовление учащимися творческих работ;
- о участие в праздничных концертах, конкурсах;
- о проведение экскурсий различной направленности.

Структура репетиционного занятия

1. Распевание, дикционные упражнения (скороговорки на тренировку согласных). Распевание от примарных тонов до среднего, постепенное расширение диапазона вверх и вниз.
2. Повторение пройденного материала.
3. Игра (выбираются народные фольклорные игры, в зависимости от возрастной категории учащихся).
4. Закрепление нового материала, домашнее задание.

Методика обучения по программе также предполагает формы обучения в образовательном пространстве с применением дистанционных образовательных технологий, реализуемых в основном с применением рекомендуемых информационно-телекоммуникационных сетей при опосредованном (на расстоянии) взаимодействии обучающихся и педагогов.

Учебный материал состоит из следующих компонентов:

- *тематические презентации;*
- *видеоролики;*
- *тесты;*
- *задания;*
- *анкеты и др.*

Образовательный процесс, соответствующий содержанию программы, может транслироваться в сети Enternet, в режиме *online* и/или *offline* – изменяя структуру занятия, способы взаимодействия педагога и обучающегося, организацию информационно-образовательной среды учебного процесса, когда учащиеся, имеют доступ к учебным материалам, в виде (*видео ролики, тематические презентации, информационные файлы и др.*), которые педагог использует непосредственно на занятии. Выполнять задание педагога, учащиеся могут, в режиме отложенного времени (*offline-занятия*), с предоставлением ему результатов выполненной творческой работы. Педагог может транслировать свою учебную деятельность (*onlin-чат, через мессенджеры; в режиме видеоконференции* в приложении Zoom и др.), проверяя задание и корректируя работу учащихся. При выполнении задания, обучающиеся могут обсудить материал, проконсультироваться с педагогом *в чате*.

Список использованной литературы

1. Витт Ф. «Практические советы обучающемуся пению» - «Музыка», 1986 г.
2. Веретенников И.И. «Русская народная песня в школе» Белгород, 1994 г.
3. Жирова О. Я. « Вместе играем и поем, да старину Белгородскую узнаем» - Белгород, 1998 г.
4. Зиновьев А.В. «Учимся петь фольклор» - «Просвещение», 1975 г.
5. Карачаров И.Н. « Народная песня Белгородского края» Белгород, 1999 г.
6. Морозов В.П. «Тайны фольклорной речи» - «Просвещение», 1985г.
7. Пекерская Е.М. «Этнографический букварь» - «Музыка», 1992г.
8. Подгорная Л.А. и Макеева Г.П. « В каждом селе свое поверье» - Белгород, 1996 г.
9. Чишко О.Н. «Певческий голос и его свойства» - «Советский композитор», 1966 г.

Промежуточная аттестация 1 полугодие 1 год обучения:

Теоретические знания:

1. Что такое научное исследование?

- Деятельность в сфере науки
- Изучение объектов
- Изучение объектов, которое завершится формированием знаний.

2. Техника безопасности. Как осуществляется допуск в читальные залы архива?

- свободный допуск
- на основании личных заявлений
- по договоренности

3. Что изучает этнография?

- Культурное наследие народа
- будущее по предсказаниям
- настоящее по звездам

4. Что изучает фольклор?

- Традиционную народную культуру
- Народные промыслы

5. Методы письменного опроса респондентов?

- тестирование
- анкетирование
- моделирование

6. Краткая запись прочитанного или услышанного материала?

- конспект
- тезис
- реферат

7. Традиционно установившийся порядок поведения, основанный на привычках, унаследованных от предшественников, переходящих от одного поколения к другому?

- обычай
- привычка
- долг

8. Какой из календарей существовал на Руси?

- гражданский
- народный
- церковный

9. Какой царь ввел на Руси юлианский календарь?

- Иван Грозный
- Петр 1
- Борис Годунов

10. Что считается самым главным в крестьянской избе?

- печь
- стол

Критерии оценки уровня усвоения теоретических знаний обучающимися:

- 1-2 ошибки - высокий уровень
- 3-4 ошибки - средний уровень
- 4 ошибки и более - низкий уровень

Практические знания и умения:

1. Предзащита проекта по выбранной теме.

Критерии оценки уровня усвоения практических знаний обучающимися:

- Актуальная тема проекта, правильно поставленные цели и задачи - высокий уровень.
- В работе допущены небольшие ошибки и недочеты - средний уровень.
- Не правильно выбрана тема, не поставлены задачи - низкий уровень.

Промежуточная аттестация 2 полугодие 1 год обучения:

Теоретические знания:

1. Назовите два основных вида обрядов:

- Календарно - земледельческий
- Семейно - бытовой

2. С чем связаны обряды календарно – земледельческого цикла ?

- с землей
- с солнцем
- с небом
- с погодой

3. с чем связаны семейно – бытовые обряды?

- с рождением
- со свадьбой
- со службой в армии

4. Из какого материала изготавливают трещотки?

- из дерева
- из силикона
- из металла

5. Из какого материала изготавливают бубен?

- из дерева
- из металла
- Из силикона

6. Назовите жанры литературного фольклора:

- сказки
- загадки
- пословицы и поговорки

7. Какое растение по народным преданиям, цветет лишь одну ночь в году?

- Иван – да Марья
- Одолей – трава

- Папоротник

8. Как называются встречи народных праздников с народным пением и изготовлением оберегов?

- Обряды

- гуляние

- вечер

9. Когда на Руси категорически запрещалось работать в поле и дома?

- Во время церковных праздников

- во время поста

10. Какая церковь продолжает вести летоисчисление по юлианскому календарю и в наши дни, что приводит к несовпадению времени празднования христианских праздников в Европе и России?

- православная

- католическая

- иудейская

Критерии оценки уровня усвоения теоретических знаний обучающимися:

1-2 ошибки – высокий уровень

2-4 ошибки - средний уровень

4 и более ошибок – низкий уровень

Практические знания и умения:

Защита проектной работы по выбранной теме.

Критерии оценки уровня усвоения практических знаний учащимися:

- Эмоционально, логически построенная с наглядным сопровождением защита проекта – высокий уровень.

- При защите допущены небольшие, несоблюдение регламента выступления- средний уровень.

- Монотонная, неинтересная защита проекта без наглядного сопровождения – низкий уровень.

Промежуточная аттестация 1 полугодие 2 год обучения:

Теоретические знания:

1. Что понимается под словом этнография?

- народописание;

- наука о народах мира;

- народоведение;

- квинтэссенция общественных наук;

- этнология.

2. Когда возникла этнография как самостоятельная отрасль знаний?

- 100 лет назад;

- 150 лет назад;

- 300 лет назад;

- 400 лет назад;

- 500 лет назад.

3. На протяжении какой истории человечества накапливались этнографические материалы?

- материальной;
- естественной;
- первобытной;
- письменной;
- средневековой.

4. Кто определил этнографию как квинтэссенцию общественных наук?

- Л.Я. Штернберг;
- С.П. Толстов;
- М.Г. Левин;
- Ю.В. Бромпей;
- С.А. Токарев.

5. Как называется в этнографии проблема происхождения народов?

- этногенез;
- этнология;
- народоведение;
- этнос;
- народописание.

6. Как называется направление в этнографии, изучающее проблемы расселения народов?

- народоведение;
- урбанизация;
- этническая география;
- этногенез;
- этнические процессы.

7. Какой термин в русском языке считался эквивалентом термина «этнос»?

- народ;
- племя;
- толпа;
- группа людей;
- общность людей.

8. Какой наукой является этнография?

- географической;
- философской;
- социальной;
- исторической;
- общественной.

9. Какая наука охватывает весь дописьменный период истории человечества и все бесписьменные народы-этноты?

- история;
- этнография;
- философия;

- археология;
- социология.

10. На базе какой науки этнография возникла как самостоятельная научная дисциплина?

- исторической;
- археологической;
- философской;
- социологической;
- географической.

Критерии оценки уровня усвоения теоретических знаний обучающимися:

- 1-2 ошибки - высокий уровень
- 3-4 ошибки - средний уровень
- 4 ошибки и более - низкий уровень

Практические знания и умения:

2. Предзащита проекта по выбранной теме.

Критерии оценки уровня усвоения практических знаний обучающимися:

- Актуальная тема проекта, правильно поставленные цели и задачи - высокий уровень.
- В работе допущены небольшие ошибки и недочеты - средний уровень.
- Не правильно выбрана тема, не поставлены задачи - низкий уровень.

Промежуточная аттестация 2 полугодие 2 год обучения:

Теоретические знания:

1. К каким народам относились народы, не имеющие письменности?

- второстепенным;
- неразвитым;
- отсталым;
- неисторическим;
- невежественным.

2. Когда возникла эпоха классического общества?

- 7 тыс. лет назад;
- 8 тыс. лет назад;
- 9 тыс. лет назад;
- 10 тыс. лет назад;
- 11 тыс. лет назад.

3. Сколько разделов можно выделить в этнографических исследованиях?

- один;
- два;
- три;
- четыре;
- пять.

4. Какой вопрос дают возможность решить этногенез и этническая история?

- процессы межэтнических отношений;
- о происхождении самого этноса, изменениях этнических общностей;
- характер производства;
- особенности культуры;
- результаты межэтнических отношений.

5. На какой вопрос отвечают основные занятия и социальная организация?

- о материальной культуре;
- о характере социальной организации;
- о характере производства этноса и особенностях возникающих на его основе;
- о духовной культуре;
- о результатах межэтнических отношений.

6. Как называется направление этнографии, изучающее этническое многообразие мира и традиционное природопользование?

- экология;
- этноэкология;
- природопользование;
- этногенез;
- этнология.

7. Как называются народы, находящиеся на стадии присваивающего хозяйства?

- живущие в гармонии с природой;
- зависимые от природы;
- покоряющие природу;
- вписывающиеся в природу;
- не зависящие от природы.

8. К чему приводит любой природный сдвиг, создающий основу для прогрессивного развития демографических процессов и совершенствование производительных сил?

- к кризису экосистемы;
- к разрушению экологической ниши;
- к перенапряжению экосферы;
- к потреблению продуктов природной среды;
- к экологическим проблемам.

9. Что означает понятие флуктуация?

- колебание, отклонение;
- движение;
- распределение;
- изменение;
- равномерность.

10. Как следует определять жизнь народов в системе традиционного

природопользования?

- живущие в согласии с природой;
- традиционность;
- природное равновесие;
- жизнь в экологической нише;
- живущие в условиях естественного равновесия.

Критерии оценки уровня усвоения теоретических знаний обучающимися:

- 1-2 ошибки - высокий уровень
- 3-4 ошибки - средний уровень
- 4 ошибки и более - низкий уровень

Практические знания и умения:

Защита проектной работы по выбранной теме.

Критерии оценки уровня усвоения практических знаний учащимися:

- Эмоционально, логически построенная с наглядным сопровождением защита проекта – высокий уровень.
- При защите допущены небольшие, несоблюдение регламента выступления- средний уровень.
- Монотонная, неинтересная защита проекта без наглядного сопровождения – низкий уровень.