

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ Г.БЕЛГОРОДА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ «БЕЛОГОРЬЕ» Г. БЕЛГОРОДА

Принята на заседании
педагогического совета
от 13 июня 2024 г.
Протокол №4



УТВЕРЖДАЮ:

Директор МБУДО «Белогорье»

А.И. Маматова

Приказ от 17 июля 2024 г. №75

**Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа
социально-гуманитарной направленности
«ФИЛОЛОГИЯ»**

Возраст обучающихся – 15-17 лет

Срок реализации – 1 года

Автор-составитель:
Левина Э.М.,
педагог дополнительного
образования

Белгород
2024 г.

Авторская дополнительная общеобразовательная программа «ФИЛОЛОГИЯ» социально-гуманитарной направленности способствует обучению детей филологическим навыкам.

Автор-составитель программы: Левина Элла Михайловна, педагог дополнительного образования муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Белогорье» г.Белгорода.

Год разработки дополнительной общеобразовательной программы – 2024г.

Авторская дополнительная общеобразовательная программа «ФИЛОЛОГИЯ» рассмотрена на заседании методического объединения от 11 июня 2024 г., протокол № 4.

Программа принята на заседании педагогического совета от 13 июня 2024 г., протокол № 4.

Программа утверждена в статусе «авторская» в 2024 г. и рекомендована к использованию в рамках учреждения (приказ №75 МБУДО «Белогорье» от 17 июня 2024 г.).

Председатель педагогического совета



А.И. Ушкалова

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная программа «ФИЛОЛОГия» программа **социально-гуманитарной направленности**. Программный материал способствует обучению детей филологическим навыкам, видеть и слышать слово, замечать много слов в одном и одно во многих, расширить словарный запас, строить свою речь так, чтобы слово содержало своё истинное значение или играло своими выразительными оттенками.

Программа разработана и составлена на основании следующих нормативных документов:

- Конституция Российской Федерации;
- Федеральный закон от 29.12.2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 года № 678 - р;
- Паспорт федерального проекта «Успех каждого ребенка», утвержденный протоколом заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07.12.2018 года № 3;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 года № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы»);
- Письмо Минпросвещения России от 19.03.2020 N ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»);

- Письмо Минпросвещения России от 07.05.2020г. №ВБ-976/04 «О реализации курсов внеурочной деятельности, программ воспитания и социализации, дополнительных общеразвивающих программ с использованием дистанционных образовательных технологий (вместе с «Рекомендациями по реализации внеурочной деятельности, программы воспитания и социализации и дополнительных общеобразовательных программ с применением дистанционных образовательных технологий»);

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 года № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Устав и образовательная программа муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Белогорье» г. Белгорода.

Уровень программы – базовый.

Дополнительная общеобразовательная программа «ФИЛОЛОГиЯ» является **авторской**. Программа предоставляет возможность через лингвистический анализ художественного текста показать детям величие, необычайную красоту, выразительность родной речи, её неисчерпаемые богатства, которые заложены во всех областях языка и которыми мастерски пользуются русские поэты и писатели. Кроме этого, систематическое и целенаправленное формирование у школьников навыков лингвостилистического анализа художественного текста и его фрагментов откроют способность оценить эстетическую ценность любого текста, объяснить языковые истоки его образности и выразительности, научат видеть подлинно талантливый текст.

Обучающая значимость такого анализа очевидна: с его помощью развиваются художественные языковые способности детей, чувство языкового вкуса, воспитывается читательская культура, способность не только замечать и воспринимать образность и выразительность лучших образцов художественного слова, но и совершенствовать свою речь, прививается истинная любовь к родному языку как культурному достоянию нации, гордость за него.

Словесность, в широком смысле – это словесное творчество, способность выражать мысли и чувства устно и письменно. В узком смысле, словесность – это искусство слова, совокупность произведений устной народной словесности и произведений, созданных писателями. При этом язык является материалом словесности, таким образом, следующий курс направлен на рассмотрение богатейших фонетических, лексических, фразеологических, словообразовательных, грамматических ресурсов языка,

различных форм словесного выражения содержания, специальных изобразительных средств языка.

Формируя коммуникативную компетенцию обучающихся, программный курс развивает способность к собственному речетворчеству, учит применять логически точные и выразительные словообразы для выражения мысли и чувства в собственных письменных высказываниях, учит творческому употреблению родного языка.

Новизна программы заключается в том, чтобы ввести обучающихся в сложный и увлекательный мир русской речи, показать слово «изнутри», вскрыть таящиеся в нём возможности, способствует развитию мотивации к обучению русскому языку и литературе. Потребность проникновения в глубину слов обусловлена всё чётче проявляющейся проблемой современной речевой культуры.

Актуальность программы обусловлена тем, что в настоящее время в Российской Федерации уделяется большое внимание изучению родного языка: принимаются федеральные законы, направленные на повышение престижа русского языка и словесной культуры, в образовательных учреждениях возросли требования к знаниям современного школьника, их общей языковой культуре. Следовательно, необходимо через дополнительное образование прививать у детей любовь к русскому литературному языку, совершенствуя их орфографическую и пунктуационную грамотность, способствовать формированию у школьников общекультурных, коммуникативных и социальных навыков, которые необходимы им для успешного интеллектуального развития.

Данная программа позволяет расширить и углубить знания обучающихся по фонетике, лексике, фразеологии, словообразованию, морфологии, синтаксису, но не дублирует материал, изучаемый в рамках школьной программы, это достигается за счет использования дополнительного материала и путём проведения занятий в форме путешествий, интеллектуальных лингвистических игр, исследований, мастерских и т.д. Одновременно осуществляется развитие творческого потенциала обучающихся.

Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что она отвечает потребности общества в формировании компетентной, творческой личности. Программа носит сбалансированный характер и направлена на развитие эмоциональной сферы и коммуникативной культуры обучающихся. Кроме того, целесообразность Программы заключается в раскрытии закономерностей развития языка, тесной связи его истории с историей развития народа – его создателя, практическое знакомство с

богатейшими возможностями языка для выражения самых тонких оттенков чувств и мыслей, изучение нашего языка за рубежом. Всё это пробуждает интерес к родному языку, желание познать его богатства, способствует повышению успеваемости и воспитанию чувства патриотизма

Отличительная особенность программы заключается в более широком подходе к процессу обучения, в использовании различных методов активизации познавательной деятельности обучающихся. Программа характеризуется разнообразием форм и методов, позволяющих обучающимся изучить серьёзные вопросы языкознания, развить языковое чутьё. Данная программа основывается на учебных пособиях, как вузовского уровня, так и общеобразовательного.

Целью программы является:

- овладение умениями комплексного анализа предложенного текста;
- овладение возможностями языка как средства коммуникации и средства познания в степени;
- овладение навыками оценивания собственной и чужой речи с позиции соответствия языковым нормам, совершенствования собственных коммуникативных способностей и речевой культуры
- воспитание творческого, инициативного компетентного гражданина России
- воспитание гражданина и патриота, формирование представления о русском языке как духовной, нравственной, культурной ценности народа, осознание национального своеобразия русского языка;
- формирование у обучающихся функциональной грамотности в широком смысле слова, необходимой выпускникам школы для успешной самореализации и социализации, выражающейся в успешном решении коммуникативно-познавательных задач;
- закрепление и расширение знаний о тексте, совершенствование умений конструирования и составления текстов;
- дальнейшее овладение функциональными стилями речи с одновременным расширением знаний, обучающихся о стилях, их признаках, правилах использования;
- овладение умениями опознавать, анализировать, сопоставлять, классифицировать языковые явления и факты с учетом их различных интерпретаций;
- применение полученных знаний и умений в собственной практике;
- развитие речи и мышления обучающихся на межпредметной основе;

- формирование и совершенствование основных информационных умений и навыков: чтение и информационная переработка текстов разных типов, стилей и жанров,
- формирование интереса к исследовательской деятельности в области лингвистики;
- овладение обучающимися определенной системой филологических понятий, которые обеспечат осознание языковых источников образности и выразительности текста;
- содействие осознанию влияния слова на жизнь человека, развитие ответственного отношения к своим словам.

Программа направлена на решение следующих **задач**:

Образовательные:

- овладение дополнительными знаниями о навыках лингвостилистического анализа текста и его фрагментов;
- расширение представлений о значимости чтения для личного развития;
- формирование потребности в систематическом чтении.

Развивающие:

- развивать логическое мышление обучающегося;
- расширять активный словарный запас обучающихся;
- развивать творческие способности обучающихся;
- развивать художественные языковые способности детей, чувство языкового вкуса.

Воспитательные:

- воспитание у детей уважения и любви к родному языку;
- формирование трудолюбия и требовательности к себе;
- активизировать желание детей делиться своими впечатлениями;
- формировать навык самостоятельной работы с новым произведением.

Программа относится к **общеразвивающей**, где у ребенка формируются **компетенции** осуществлять универсальные действия:

- личностные (самоопределение, смыслообразование, нравственно-этическая ориентация);
- регулятивные (целеполагание, планирование, прогнозирование, контроль, коррекция, оценка, саморегуляция);
- познавательные (общеучебные, логические действия, а также действия постановки и решения проблем);
- коммуникативные (планирование сотрудничества, постановка вопросов, инициативное сотрудничество в сборе информации, разрешение конфликтов).

При разработке программы использованы следующие принципы:

- доступности материала (от известного к неизвестному);

- связи теории с практикой;
- систематичности и последовательности материала (преемственность);
- индивидуального подхода в условиях коллективной работы;
- научности (обучающиеся включаются в процесс самостоятельного исследования, наблюдения, работа с литературой и т.д.);
- создание комфортной, доброжелательной атмосферы на занятиях;
- сознательности и активности приобретения знаний опирается на интерес обучающихся к дополнительному материалу.

Адресат программы - возраст детей, участвующих в реализации дополнительной общеобразовательной программы «ФИЛОЛОГИЯ» от 15 до 17 лет.

Срок реализации программы- 1 год

Объем программы и режим занятий - всего на год обучения отводится 144 часа. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 академических часа (4 часа в неделю). Время занятий детей 15-17 лет – 45 минут с перерывом 10 минут.

Организация образовательного процесса

Формы работы:

Индивидуальная:

1. Подготовка работ исследовательского и реферативного характера для участия дополнительного образования и участия в конкурсах и олимпиаде по русскому языку и литературе.
2. Подготовка проектов к конференции.
3. Подготовка волонтеров.
4. Сбор материала.

Групповая:

1. НОТ школьника.
2. Приобретение новых знаний.
3. Исследовательская работа.
4. Работа с активом общества.
5. Акции.

Массовая: участие в городских и школьных мероприятиях, олимпиадах и акциях.

Планируемые результаты

Данная программа позволяет реализовать потребности каждого обучающегося в развитии индивидуальных творческих способностей, а также формировать жизненную позицию.

Формирование универсальных действий

Познавательные учебные умения:

- определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинноследственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное, по аналогии) и делать выводы;
- владеть приёмами смыслового чтения: создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач; находить в тексте требуемую информацию (в соответствии с целями своей деятельности); ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста, структурировать текст; устанавливать взаимосвязь описанных в тексте событий, явлений, процессов; резюмировать главную идею текста; преобразовывать текст, «переводя» его в другую модальность, интерпретировать текст (художественный и нехудожественный — учебный, научно-популярный, информационный, текст non-fiction); критически оценивать содержание и форму текста;
- выражать своё отношение к природе через рисунки, сочинения, модели, проектные работы;
- активно использовать словари и другие поисковые системы; соотносить полученные результаты поиска со своей деятельностью.

Личностные умения:

- сформированность ценностной установки и ориентации на личную позицию ответственного гражданина понимать тексты различных функциональных стилей как явление искусства слова.

Регулятивные умения:

- уметь работать с текстом, пользуясь алгоритмом учебных действий;
- уметь работать в парах и группах, участвовать в проектной деятельности, лингвистических играх;
- уметь определять свою роль в общей работе и оценивать свои результаты.

Универсальные учебные действия:

- находить книгу в открытом библиотечном фонде;
- выбирать нужную книгу по теме, жанру и авторской принадлежности;
- сравнивать книги одного автора разных лет издания по оформлению;
- формулировать и высказывать своё впечатление о прочитанной книге и героях;
- характеризовать книгу, определять тему и жанр, выбирать книгу на заданную тему;
- сравнивать книгу-сборник с книгой-произведением;

- слушать и читать книгу, понимать прочитанное;
- пользоваться аппаратом книги;
- овладевать правилами поведения в общественных местах (библиотеке);
- систематизировать по темам детские книги в домашней библиотеке.

Коммуникативные учебные умения:

- участвовать в беседе о прочитанной книге, выражать своё мнение и аргументировать, организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
- осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей для планирования и регуляции своей деятельности; владеть устной и письменной речью, монологической контекстной речью;
- использовать компьютерные технологии (включая выбор сервисов) для решения информационных и коммуникационных учебных задач, в том числе: написание писем, сочинений, докладов, рефератов, создание презентаций и др.; использовать информацию с учётом этических и правовых норм; создавать информационные ресурсы разного типа и для разных аудиторий, соблюдать информационную гигиену и правила информационной безопасности.

Требования к уровню подготовки

обучающиеся должны научиться:

- передавать мысли правильно, точно и выразительно;
- самостоятельно работать с книгами, словарями, справками, подбирать материал;
- умело обращаться со словом;
- видеть и слышать красоту родного языка;
- наблюдать за выразительно-изобразительной стороной изучаемых явлений языка;
- осознавать эстетическую ценность языковых явлений в художественном тексте;
- чутко и адекватно воспринимать язык художественного произведения;
- читать художественные произведения филологически вооружённым взглядом;
- создавать собственные творческие работы;
- владеть речевой грамотностью в объёме, достаточном для свободного пользования языком;

- искусно применять разнообразные стилистические ресурсы родного языка;
- владеть красивой связной речью, передавать мысли правильно, точно и выразительно;
- создавать и защищать собственные творческие работы, проекты;
- владеть речевой грамотностью в объеме, достаточном для свободного пользования языком.

иметь представление:

- о навыках лингвостилистического анализа художественного текста;
- о использовании различных видах анализа текста (ознакомительном, изучающем, выборочном, поисковом).

Проверка результативности

Для определения уровня усвоения программы обучающимися, ее дальнейшей корректировки и определения путей достижения максимального творческого речевого и личностного развития детей предусмотрена промежуточная аттестация. Промежуточная аттестация проводится два раза в учебный год в конце декабря и в конце мая (Приложение №1).

Проводимые мероприятия направляют обучающегося к достижению более высоких успехов, нацеливают на достижение положительного результата.

Задачи промежуточной аттестации:

- определения уровня практических умений и навыков;
- определения уровня усвоения теоретических знаний;
- соотнесение прогнозируемых результатов, содержащихся в программе, с реальными результатами обучения в объединении;
- корректировка содержания программы, форм и методов обучения.

Для отслеживания результатов усвоения программного материала предусматриваются следующие **формы промежуточной аттестации**: тестирование, практические работы, самостоятельные творческие работы обучающихся, индивидуальные карточки с заданиями для самостоятельной работы, составление эссе.

Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных			Режим занятий	Дата проведения промежуточной аттестации
			недель	дней	часов		
1 год	сентябрь	май	36	72	144	2 раза в неделю по 2 часа	декабрь, май

¹В соответствии с календарно-тематическим планированием на учебный год

Учебный план

№	Разделы программы	Количество часов
1.	Вводное занятие. Цели и задачи курса. Инструктаж.	2
2.	Лингвистика – наука о языке.	4
3.	Фонетика и орфоэпия.	4
4.	Словообразование.	6
5.	Морфология.	14
6.	Синтаксис и пунктуация.	12
7.	Орфография.	6
8.	Лексика.	20
9.	Фразеология.	14
10.	Стилистика.	40
11.	Культура речи.	20
12.	Итоговое занятие. Промежуточная аттестация.	2
	Итого	144

Учебно-тематический план

№	Названия раздела/темы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	Вводное занятие. Цели и задачи курса. Инструктаж.	2	2	-
2.	Лингвистика – наука о языке.	4	2	2
2.1.	Языки и общество.	2	-	2
2.2.	Русский язык в его истории.	2	2	-
3.	Фонетика и орфоэпия.	4	2	2

3.1.	Основные понятия фонетики.	2	2	-
3.2.	Представление об орфоэпии	2	-	2
4.	Словообразование.	6	4	2
4.1.	Состав слова.	2	2	-
4.2.	«Строительство» слов.	4	2	2
5.	Морфология.	14	6	8
5.1.	Существительные– слова с предметным значением.	4	2	2
5.2.	Прилагательное. Местоимение. Числительное.	4	2	2
5.3.	Самая подвижная часть речи– глагол. Помощник и глагола.	4	2	2
5.4.	Другие «жители» Морфологии.	2	-	2
6.	Синтаксис. Пунктуация.	12	6	6
6.1.	Словосочетания и предложения.	4	2	2
6.2.	Согласование, управление, примыкание.	4	2	2
6.3.	Пунктуационная грамотность.	4	2	2
7.	Орфография.	4	2	2
7.1.	Орфографическая грамотность.	4	2	2
8.	Лексика.	20	8	12
8.1.	Лексическое богатство русского языка.	2	-	2
8.2.	Прямое и переносное значение слова.	6	2	4
8.3.	Синонимы и антонимы. Омографы. Неологизмы. Антитеза и оксюморон.	8	4	4
8.4.	Лексика ограниченного употребления.	4	2	2
9.	Фразеология.	14	6	8
9.1.	Использование фразеологизмов в художественной речи.	6	2	4
9.2.	Путешествие по стране Фразеологии.	8	4	4
10.	Стилистика.	40	18	22
10.1.	Функционально-смысловые типы речи.	4	2	2

10.2.	Нормы речевого этикета.	2	2	-
10.3.	Семантика словообразования.	2	-	2
10.4.	Текст.	6	2	4
10.5.	План как средство внутренней организации текста. Эпиграф. Тезисы	4	2	2
10.6.	Стили речи. Разговорный и книжные.	4	2	2
10.7.	Публицистический стиль речи.	4	2	2
10.8.	Основные типы речи.	6	2	4
10.9.	Описание.	4	2	2
10.10	Рассуждение. Рассуждать – значит доказывать.	4	2	2
11.	Культура речи.	20	6	14
11.1.	Языковые нормы.	6	2	4
11.2.	Орфоэпические нормы, Лексические нормы.	6	2	4
11.3.	Грамматические нормы.	8	2	6
12.	Итоговое занятие. Промежуточная аттестация.	4	2	2
	ИТОГО:	144	64	80

Содержание учебно-тематического плана

Раздел 1. Введение. Инструктаж.

Теория. Знакомство с деятельностью объединения «Мастерская лингвиста»,
сего целями и задачами, спорядком и планом работы на учебный год. Инструкта
ж по технике безопасности при проведении массовых мероприятий, экскурсий.
Формы и методы деятельности.

Раздел 2. Лингвистика – наука о языке.

Тема 2.1. Языки общества.

Теория. Лингвистика – наука о языке. Знаки вокруг нас. Язык –
знаковая система. Вербальные и невербальные формы общения. Происхождени
языка. Живые и мёртвые языки. Естественные и искусственные языки. История
письма. Предпосылки возникновения письма. Китайские иероглифы.
Клинописное письмо. Первые алфавиты и их роль в
развитии культуры народов. Пиктографическое письмо. Идеографическое пис
ьмо. Переход к звукобуквенному письму.

Практика. Составление и решение лингвистических задач.

Тема 2.2. Русский язык в его истории

Теория. Классификация индоевропейских языков. Русский язык в его истории. Русский язык в семье славянских языков. Наука о происхождении слов-

этимология. Этимологический словарь. Наш календарь. Происхождение календарных понятий. Ономастика. Значение и история имен и фамилий. Топонимика. История и значение географических названий. Русские народные говоры. Составление словаря диалектов. Судьба слова. Новые и старые слова.

Практика. Лингвистические упражнения, игры. Сбор материала и выпуск тематического лингвистического бюллетеня «История происхождения слов».

Раздел 3. Фонетика и орфоэпия.

Тема 3.1. Основные понятия фонетики.

Теория. Уровни языка. Фонетический уровень. Артикуляционная база языка. Речевой аппарат человека. Гласные и согласные. Фонема. Ударение и интонация. Соотношение звуков и букв в разных языках. Транскрипция.

Практика. Упражнения по фонетике в игровой форме.

Тема 3.2. Представление об орфоэпии.

Теория. Нормы литературного произношения. Скороговорки, чистоговорки. Пословицы, поговорки. Звуковая культура речи. Орфоэпический словарь.

Практика. Лингвистические упражнения, игры. Работа с орфоэпическим словарем.

Раздел 4. Словообразование.

Тема 4.1. Состав слова.

Теория. Как разделить слово на значимые части. Всегда ли составляемые равны сумме? Как и почему появляются новые слова? В какой одежде к нам приходит корень? Чередование корней. Разноликие морфемы. Овороватых суффиксах и заковыристых приставках.

Практика. Морфемный анализ слова.

Тема 4.2. «Строительство» слов.

Теория. Словообразование. Многообразие способов образования слов. Богатые возможности словообразования и формообразования.

Практика. Практическая работа «Богатство русского языка».

Раздел 5. Морфология.

Тема 5.1. Существительные – слова с предметным значением.

Теория. Признаки частей речи. Как морфология порядок навела.

Хорошо ли ты знаешь имя существительное? Сказка о падежах. Этимология названий падежей. Если упали ножицы, ... или о роде и числе существительных.

Практика. Лингвистические упражнения, игры.

Тема 5.2. Прилагательное. Местоимение. Числительное.

Теория. Очень занимательное – имя прилагательное. Местоимение.

Назначение местоимений. Слова, называющие числа – имя числительное.

Практика. Лингвистические упражнения, игры.

Тема 5.3. Самая подвижная часть речи –

глагол. Помощники глагола.

Теория. Глагол – богач среди частей речи. НЕ с глаголами. Откуда появились глаголы – исключения? Глагол и его друзья. Помощник глагола – наречие. В царстве наречий.

Практика. Лингвистические упражнения, игры.

Тема 5.4. Другие «жители» Морфологии.

Теория. Служебные части речи, междометие. Служебные части речи: предлоги, союзы, частицы. Ссора предлогов со всеми словами. Служебное положение частиц. Как открыть новую часть речи. Слова категории состояния. Кое-что о звукоподражаниях.

Практика. Лингвистические упражнения, игры. Сбор материала и создание преекстапоморфологии «Это интересно».

Раздел 6. Синтаксис. Пунктуация.

Тема 6.1. Словосочетания и предложения.

Теория. Словосочетание. Виды словосочетаний. Построение словосочетаний. Лексическая сочетаемость слов в словосочетаниях. Предложение. Порядок слов в предложении. Виды предложений. Грамматическая (предикативная) основа предложения. Подлежащее и сказуемое как главные члены предложения, способы их выражения. Простое и сложное предложения.

Практика. Лингвистические упражнения, игры.

Тема 6.2. Согласование, управление, примыкание.

Теория. Нормы согласования (правила согласования слов, согласование сказуемого с подлежащим, согласование определений со определяемым словом). Нормы управления. Нормы примыкания. Правильное использование деепричастного оборота. Синтаксическая синонимия. Правила преобразования прямой речи в косвенную. Типичные ошибки при нарушении синтаксических норм, их предупреждение.

Практика. Построение предложений с однородными членами.

Построение сложноподчиненных предложений.

Тема 6.3. Пунктуационная грамотность.

Теория. Использование алгоритмов при освоении пунктуационных норм. Трудные случаи пунктуации. Пунктуация в простом предложении: знаки препинания в предложениях с однородными членами, при обособленных членах (определениях, обстоятельствах); знаки препинания в предложениях со словами и конструкциями, грамматически не связанными с членами предложения. Пунктуация в сложных предложениях: в бессоюзном сложном предложении, в сложноподчинённом предложении; знак и препинания в сложном предложении с союзной и бессоюзной связью. Сложное предложение с разными видами связи.

Практика. Расстановка пунктуации в сложных предложениях: в бессоюзном сложном предложении, в сложноподчинённом предложении; знаки препинания в сложном предложении с союзной и бессоюзной связью. Сложное предложение с разными видами связи.

Раздел 7. Орфография.

Тема 7.1. Орфографическая грамотность.

Теория. Использование алгоритмов при освоении орфографических правил. Трудные случаи русской орфографии: правописание -Н- и -НН- в суффиксах различных частей речи; правописание корней. Правописание приставок; правописание личных окончаний глаголов и суффиксов причастий настоящего времени; правописание суффиксов различных частей речи (кроме -Н-/-НН-); правописание НЕ и НИ; слитное, дефисное и раздельное написание омонимичных словосочетаний слов.

Практика. Группировка слов, подбор слов на определённые правила с использованием словарей. Лингвистические упражнения, игры.

Раздел 8. Лексика.

Тема 8.1. Лексическое богатство русского языка.

Теория. Основные пути обогащения словарного состава языка: словообразование, изменение значения слов, заимствование. Слово как основная единица языка. Лексический повтор, его виды (анафора, эпифора) и изобразительная функция в художественном тексте. Все народы меняются словами – иностранные слова.

Практика. Лингвистические задания и упражнения.

Тема 8.2. Прямое и переносное значение слова.

Теория. Стилистическое использование многозначных слов. Приём намеренно го стилизации различных значений многозначных слов. Основные функции этого художественного приёма: создание комического эффекта; выражение иронии, сарказма; речевая характеристика героя и др.

Виды омонимов; их экспрессивное использование в художественных произведениях для усиления образительности, заострения внимания к значению слова, для создания комического эффекта. Каламбур как словесная игра, основанная на юмористическом использовании многозначных слов и омонимов.

Практика. Лингвистические задания и упражнения.

Тема 8.3. Синонимы и антонимы. Омографы. Неологизмы.

Антитеза и оксюморон.

Теория. Стилистическое употребление синонимов и антонимов в художественной речи. Контекстуальные синонимы и антонимы. Одно и то же, но по-разному. Оттенки синонимов смысловые, эмоциональные. Важность правильности отбора слов в возможности создать яркие образные картины. Слова с противоположным значением. Многообразие антонимов.

«Тёзки» наоборот: омографы. Неологизмы. Антитеза и оксюморон, языковые средства их создания.

Практика. Лингвистические задания и упражнения.

Тема 8.4. Лексика ограниченного употребления.

Теория. Изобразительные функции лексики ограниченного употребления (диалектизм, жаргонизм, профессионализм): средство речевой характеристики героя, местности, в которой происходит действие, и т.п. Приёмы разъяснения значения диалектизм, профессионализм в художественной речи: объяснение в скобках, в скобках и др.

Устаревшие слова как живые свидетели истории. Виды устаревших слов: архаизмы, историзмы. Стилистические функции устаревших слов в художественной речи: стилизация старинной речи, создание речевого колорита эпохи; средство придания поэтическому тексту торжественного, высокого звучания; средство сатиры и юмора, выражения насмешки и осуждения и др. Особенности употребления старославянизмов в художественных текстах. Слова, придуманные писателями.

Практика. Интеллектуальная игра на знание русской лексики.

Раздел 9. Фразеология.

Тема 9.1. Использование фразеологизмов в художественной речи.

Теория. Стилистическое использование фразеологизмов в художественной речи: использование семантически и структурно неизменных фразеологизмов как средства эмоциональной характеристики явлений и персонажей; смысловое быгровывание фразеологизмов; индивидуально-авторские преобразования состава фразеологизмов (частичная или полная замена их компонентов, контаминирование двух фразеологических выражений, их

окрашение; намеки на известное выражение, намеренная грамматическая деформация структуры фразеологизма) и др.

Экспрессивное использование пословиц, поговорок, литературных цитат (крылатых слов) в художественном тексте.

Практика. Анализ фонетико-интонационных, пунктуационных, графико-орфографических, словообразовательных, лексических особенностей художественного текста.

Тема 9.2. Путешествие по стране Фразеологии.

Теория. Продолжение разговора о фразеологических оборотах. Тайны рождения фразеологизмов. Фразеологизмы-соратники, фразеологизмы-близнецы, фразеологизмы-противники. Сказочные фразеологизмы. Невбровь, а в глаз: афоризмы, крылатые выражения.

Практика. Лингвистические упражнения и задания. Работа с фразеологическим словарем. Командная игра на знание фразеологизмов, пословиц, поговорок и крылатых слов «Фразеологический марафон».

Раздел 10. Стилистика.

Тема 10.1. Функционально-смысловые типы речи.

Теория. Речь – важнейшее средство общения, обмена мыслями и чувствами между людьми. Как различают формы речи? Функциональные стили, их характеристика, отличительные признаки. Специфика отдельных стилей речи. Предупреждение ошибок при определении стиля текста, его фрагмента. Деление речевой деятельности, в зависимости от формы общения, на устную (подразумевающую говорение и слушание) и письменную (письмо и чтение). Понятия «монолог» и «диалог». Особенности устной публичной речи. Секрет хорошего выступления.

Практика. Подготовка публичного выступления.

Тема 10.2. Нормы речевого этикета.

Теория. Умение вести беседу. Тон разговора, его содержание, манера говорить, такт и умение спорить. О чувстве дистанции: правила общения со старшими. О правилах приличия: правила поведения в гостях. Вежливость: «волшебные» слова. Здравствуйте! Формулы приветствия. Этикетная модуляция речи: этикетная модуляция и её принципы. Обращения в русском языке до 1917 года и после. Мать-мама: обращения к родителям.

Практика. Лингвистические упражнения. Составление словарика современных обращений. Инсценировки жизненных ситуаций.

Тема 10.3. Семантика словообразования.

Теория. Лексическое значение слова. Лексические возможности языка. Изобразительные и выразительные возможности языка. Семантика фонетических средств языка. Интонация. Ударение. Пауза. Аллитерация и ассонанс. Тропы: метафора, сравнение, олицетворение, метонимия и синекдоха. Семантика средств синтаксиса. Типы предложений. Период. Поэтические фигуры: инверсия, антитеза, оксюморон, повтор, умолчание, эллипсис. Стилистические фигуры речи как синтаксические построения, обладающие повышенной экспрессией и выразительностью (бессоюзие, многосоюзие, инверсия, параллелизм, риторический вопрос и обращение, эллипсис, анафора, эпифора, антитеза, градация, умолчание и др.).

Практика. Наблюдение за индивидуально-авторскими особенностями синтаксиса в произведениях русских писателей и поэтов. Многоаспектный языковой анализ выразительного чтения произведений художественной литературы.

Тема 10.4. Текст.

Теория. Текст: структура, языковое оформление, тема текста, основная мысль, идея. Абзац. Смысловая и композиционная целостность текста. Последовательность предложений в тексте. Как связать предложения в тексте? Виды связи предложений в тексте. Понятия «цепная» и «параллельная» связь. Трудные случаи определения вида связи в тексте. Разноаспектный анализ текста. Логико-смысловые отношения между частями микротекста. Средства связи предложений в тексте. Микротема. Микротекст. Основная и дополнительная информация микротекста.

Практика. Информационная обработка письменных текстов различных стилей и жанров. Анализ текста.

Тема 10.5. План как средство внутренней организации текста.

Эпиграф. Тезисы.

Теория. Для чего нужен план? Как составлять план. Простой и сложный план. Тезисы. Эпиграф. Как правильно подбирать и записывать эпиграф.

Практика. Составление плана. Оформление тезисов. Подбор эпиграфа.

Тема 10.6. Стили речи. Разговорный и книжные.

Теория. Разговорный стиль, сфера его применения, функции и стиливые черты. Книжные стили. Научный стиль, его элементы, отличительные особенности. Художественный стиль, особенности художественного стиля речи. Официально-деловой стиль, особенности официально-делового стиля, сфера его применения, лексика.

Практика. Комплексный анализ текста.

Тема 10.7. Публицистический стиль речи.

Теория. Жанры публицистического стиля: путевой очерк, портретный очерк, проблемный очерк. Устное выступление, доклад, дискуссия.

Практика. Подготовка устного выступления.

Тема 10.8. Основные типы речи.

Теория. Повествование. Повествовать – значит рассказывать. Его особенности. Основные части текста повествовательного типа. Рассказ. Сообщение. Развитие понятий: типы речи, рассказ и его композиция.

Практика. Рассказ на основе услышанного, выявления композиционных частей рассказа.

Тема 10.9. Описание.

Теория. Как создавать текст художественного стиля и описательного типа речи. Правка и редактирование текста. Описание помещения, особенности текстов-описаний помещений. Описание природы, элементы описания. Описывание животных. Портрет. Описание одежды, костюма.

Практика. Создание пейзажных и портретных зарисовок на основе художественных текстов.

Тема 10.10. Рассуждение. Рассуждать – значит доказывать.

Теория. Понятие о тексте-рассуждении. Умение видеть в данном типе текста тезис, доказательства и вывод, включение в рассуждение специальных слов (во-первых, во-вторых, значит, следовательно...). Рассуждение в разных стилях речи. Разновидность рассуждения – сравнение.

Практика. Рассуждение на литературную тему. Психологический портрет. Портрет литературного героя.

Раздел 11. Культура речи.

Тема 11.1. Языковые нормы.

Теория. Литературный язык. Функция языка. Выдающиеся ученые-русисты. Культура речи и языковые нормы. Словари русского языка.

Практика. Работа с словарями.

Тема 11.2. Орфоэпические нормы, лексические нормы.

Теория. Орфоэпическая норма, основные правила орфоэпии. Акцентологическая норма (нормы ударения). Причины нарушения орфоэпических и акцентологических норм. Речевые ошибки на орфоэпическом уровне, их предупреждение.

Лексическая норма. Лексическое и грамматическое значения слова. Лексическое многообразие лексики русского языка: омонимы, синонимы, антонимы, паронимы; общеупотребительная лексика и лексика ограниченного употребления; заимствованная лексика, устаревшие и

новые слова. Фразеологизмы. Речевые ошибки на лексическом уровне, их предупреждение.

Практика. Работа со словарями.

Тема 11.3. Грамматические нормы.

Теория. Словообразовательная норма. Способы словообразования. Ошибочное словообразование. Морфологические нормы. Правила и нормы образования форм слов разных частей речи. Морфологический анализ слова. Грамматические и речевые ошибки на морфологическом уровне, их предупреждение.

Практика. Выполнение олимпиадных заданий по морфемике и словообразованию.

Раздел 12. Промежуточная аттестация.

Теория. Основные понятия лингвистики.

Практика. Выполнение олимпиадных заданий. Создание эссе, выступление.

Воспитание

1. Цель, задачи, целевые ориентиры воспитания детей.

Целью воспитания является развитие личности, самоопределение и социализация детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование чувства уважения к человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения природе и окружающей среде.

Задачами воспитания по программе являются:

- усвоение детьми знаний норм, духовно-нравственных ценностей, информирование детей, организация общения между ними на содержательной основе целевых ориентиров воспитания;
- формирование и развитие личностного отношения детей к литературе;
- приобретение детьми опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений в составе учебной группы, применение полученных знаний, организация активностей детей, их ответственного поведения, создание, поддержка и развитие среды воспитания детей, условий физической безопасности, комфорта, активностей и обстоятельств общения, социализации, признания, самореализации, творчества при освоении предметного и метапредметного содержания программы.

2. Целевые ориентиры воспитания детей по программе:

- освоение детьми понятия о своей российской социально-культурной принадлежности (идентичности);
- принятие и осознание ценностей языка, истории родного края, памятников, святынь народов России;

- воспитание уважения к жизни, достоинству, свободе каждого человека, понимания ценности жизни, здоровья и безопасности (своей и других людей);
- формирование ориентации на солидарность, взаимную помощь и поддержку, особенно поддержку нуждающихся в помощи;
- воспитание уважения к труду, результатам труда, уважения к старшим;
- воспитание уважения к великим российским писателям;
- развитие творческого самовыражения в литературе, реализация традиционных и своих собственных представлений об эстетическом обустройстве общественного пространства.

3. Формы и методы воспитания

Решение задач информирования детей, создания и поддержки воспитывающей среды общения и успешной деятельности, формирования межличностных отношений на основе российских традиционных духовных ценностей осуществляется на каждом из учебных занятий.

Ключевой формой воспитания детей при реализации программы является организация их взаимодействий в упражнениях по олимпиадной литературе, в подготовке и проведении календарных праздников с участием родителей (законных представителей).

В воспитательной деятельности с детьми по программе используются методы воспитания: метод убеждения (рассказ, разъяснение, внушение), метод положительного примера (педагога и других взрослых, детей); метод упражнений (приучения); методы одобрения и осуждения поведения детей, педагогического требования (с учётом преимущественного права на воспитание детей их родителей (законных представителей, и стимулирования, поощрения (индивидуального и публичного); метод переключения в деятельности; методы руководства и самовоспитания, развития самоконтроля и самооценки детей в воспитании; методы воспитания воздействием группы, в коллективе.

4. Условия воспитания, анализ результатов

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности детского коллектива на основной учебной базе реализации программы в организации дополнительного образования детей в соответствии с нормами и правилами работы организации, а также на выездных базах, площадках, мероприятиях в других организациях с учётом установленных правил и норм деятельности на этих площадках.

Анализ результатов воспитания проводится в процессе педагогического наблюдения за поведением детей, их общением, отношениями детей друг с другом, в коллективе, их отношением к педагогам, к выполнению своих заданий по программе. Косвенная оценка результатов воспитания, достижения целевых ориентиров воспитания по программе проводится путём опросов родителей в процессе реализации программы (отзывы родителей, интервью с ними) и после её завершения (итоговые

исследования результатов реализации программы за учебный период, учебный год).

Анализ результатов воспитания по программе не предусматривает определение персонифицированного уровня воспитанности, развития качеств личности конкретного ребёнка, обучающегося, а получение общего представления о воспитательных результатах реализации программы, продвижения в достижении определённых в программе целевых ориентиров воспитания, влияния реализации программы на коллектив обучающихся: что удалось достичь, а что является предметом воспитательной работы в будущем. Результаты, полученные в ходе оценочных процедур – опросов, интервью – используются только в виде агрегированных усреднённых и анонимных данных.

5. Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название события, мероприятия	Сроки	Форма проведения	Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события
1.	Осенний праздник для обучающихся в объединении и их родителей (законных представителей)	Октябрь	Праздник на уровне ОУ	Фото- и видеоматериалы с праздника, опубликованные на официальном сайте учреждения и в официальной группе учреждения. Индивидуальные гербарии.
2.	Новогодняя Ёлка	Декабрь	Праздник на уровне коллектива	Фото- и видеоматериалы с праздника, опубликованные на официальном сайте учреждения и в официальной группе учреждения.
3.	Выезд на экскурсию историко- филологический институт педагогического	Февраль	Экскурсия на уровне коллектива	Фото- и видеоматериалы с праздника, опубликованные на официальном сайте

	института НИУ БелГУ			учреждения и в официальной группе учреждения.
4.	Выезд на экскурсию в Белгородский государственный историко- краеведческий музей	Март	Экскурсия на уровне коллектива	Фото- и видеоматериалы с праздника, опубликованные на официальном сайте учреждения и в официальной группе учреждения.
5.	Встреча с известными литераторами и писателями Белгородской области	Апрель	Встреча на уровне коллективе	Фото- и видеоматериалы с праздника, опубликованные на официальном сайте учреждения и в официальной группе учреждения.

Методическое обеспечение

Занятия начинаются с теоретической части: рассказ педагога, работа с литературой. Вторая часть занятий - практическая: анализ текстов, работа со схемами, составление плана, конспектирование, работа с дополнительными источниками, поиск и отбор материала, подготовка докладов и сообщений, публичные выступления, написание стихотворений и очерков, работа над выпуском школьной газеты и сотрудничество со средствами массовой информации, собирание фольклора и оформление альбомов, работа в школьном музее – разбудят детскую фантазию, воображение, выдумку, разовьют творческие способности, что будет способствовать формированию устойчивого интереса к изучению родного языка, художественного слова. Теоретическую и практическую часть можно менять и комбинировать в зависимости от изучаемой темы.

Для проведения занятий целесообразно использовать активные формы обучения, организационно – деятельностные и деловые игры, разбор ситуаций, проводить внеклассные мероприятия, организовывать дискуссии по актуальным вопросам, работать методическими и справочными материалами, применять технические средства обучения и компьютерную технику.

После каждого занятия подведение итогов, отмечается активность отдельных детей.

Данная программа является попыткой научить детей видеть и слышать слово, замечать много слов в одном и одно во многих, расширить словарный запас, строить свою речь так, чтобы слово содержало своё истинное значение или играло своими выразительными оттенками.

Решение лингвистических задач, связанных с вопросами истории развития языка закрепит интерес детей к познавательной деятельности, будет способствовать развитию мыслительных операций и общему интеллектуальному развитию.

Не менее важным фактором реализации данной программы является и стремление развить у обучающихся умение самостоятельно работать с различными источниками информации, решать творческие задачи, а также совершенствовать навыки диалогического рассуждения, определения и аргументации собственной позиции по определенному вопросу.

Содержание занятий представляет собой введение в некоторые вопросы языкознания, как сопутствующие изучению русского языка, изучение лексического состава языка, введение в этимологию русского языка, обращение к историческому комментарию слова, знакомство с основами стихосложения, с языковыми нормами. Особенностью занятий может стать интегрированная основа планирования на базе лучших образцов литературного творчества.

Чтобы научить детей любить книги, пользоваться дополнительной литературой, уметь написать сообщение, доклад, небольшой очерк, рассказ или статью в газету, в программу включены конкурсы, викторины, работа над выпуском школьной газеты, создание рукописной книги.

Описание воспитательной деятельности (особенности организации воспитания и основные направления воспитания; основное содержание воспитания обучающихся; планируемые результаты воспитания)

Совместная деятельность с семьями обучающихся, детскими и юношескими общественными и образовательными организациями осуществляется через организацию, проведение и участие в литературных мероприятиях.

Методика обучения по программе также предполагает формы обучения в образовательном пространстве с применением дистанционных образовательных технологий, реализуемых в основном с применением рекомендуемых информационно-телекоммуникационных сетей при опосредованном (на расстоянии) взаимодействии обучающихся и педагогов.

Учебный материал состоит из следующих компонентов:

- тематические презентации;
- видеоролики;
- тесты;
- задания;
- анкеты и др.

Образовательный процесс, соответствующий содержанию программы, может транслироваться в сети Enternet, в режиме *online и/или offline*– изменяя структуру занятия, способы взаимодействия педагога и обучающегося, организацию информационно-образовательной среды учебного процесса, когда обучающиеся, имеют доступ к учебным материалам, в виде (*видео ролики, тематические презентации, информационные файлы и др.*), которые педагог использует непосредственно на занятии. Выполнять задание педагога, обучающиеся могут, в режиме отложенного времени (*offline-занятия*), с предоставлением ему результатов выполненной творческой работы. Педагог может транслировать свою учебную деятельность (*onlin-чат, через мессенджеры; в режиме видеоконференции* в приложении Zoom и др.), проверяя задание и корректируя работу обучающихся. При выполнении задания, обучающиеся могут обсудить материал, проконсультироваться с педагогом *в чате*.

Материально-технические условия:

Программа может быть реализована в условиях учебного кабинета, оснащенного мультимедийными средствами обучения.

Список использованной литературы

- 1.Шанский Н.М. В мире слов. М., 1985.
2. Ладыженская Т.А., Зепалова Т.С. Развивайте дар слова.-М.,1990.
3. Шульская Н.А. Вопросы умникам и умницам . Ростов на Дону:Феникс, 2013.-258с.

Интернет ресурсы

1. Грамматика русского языка – ресурс, содержащий электронную версию Академической грамматики русского языка, составленной Академией наук СССР (Институт русского языка) - <http://rusgram.narod.ru>
- 2.Грамота.ру - справочно-информационный интернет-портал «Русский язык» - <http://www.gramota.ru>
- 3.Крылатые слова и выражения – ресурс, посвящённый крылатым словам и выражениям русского языка - <http://slova.ndo.ru>
- 4.Национальный корпус русского языка – информационно-справочная система, содержащая миллионы текстов на русском языке - <http://www.ruscorpora.ru>

- 5.Рукописные памятники Древней Руси – ресурс, посвящённый памятникам древнерусской литературы - <http://www.lrc-lib.ru>
- 5.Русский язык - ресурс для лингвистов, филологов, семиологов, учителей русского языка и литературы - http://teneta.rinet.ru/rus/rj_ogl.htm
- 6.Русский язык: говорим и пишем правильно - ресурс о культуре письменной и устной речи - <http://www.grammar.ru>
- 7.Русское письмо – ресурс, посвящённый происхождению и развитию русской письменности - <http://character.webzone.ru>
- 8.Сайт Государственного института русского языка имени А.С. Пушкина - <http://pushkin.edu.ru>
- 9.Словари.Ру - ресурс, содержащий обширную коллекцию онлайн-словарей русского языка - <http://www.slovari.ru>
- 10.Центр развития русского языка - ресурс некоммерческой организации «Центр развития русского языка», деятельность которой направлена на поддержку и распространение русского языка и культуры как в России, так за ее пределами - <http://www.ruscenter.ru>

**Материалы к промежуточной аттестации обучающихся детского
объединения «ФИЛОЛОГия»**

Цель: - определение качества результатов освоения теоретической и практической частей программы.

Практическая часть пройдет в виде составления эссе по предложенным темам.

Уровни освоения программного материала:

Высокий уровень— работа обучающегося отвечает основным требованиям к общему оформлению и использованию цитат; обучающийся способен объяснить альтернативные подходы к рассматриваемой проблеме и прийти к собственному заключению; работа обладает ясностью и четкостью, последовательностью изложения; выдвинутые тезисы сопровождаются грамотными аргументами с опорой на знания, жизненный опыт, литературу; учтены лексические, фразеологические, грамматические, орфографические и стилистические нормы русского литературного языка.

Средний уровень – работа обучающегося обладает частичной ясностью и четкостью, последовательностью изложения; частично учтены, фразеологические, грамматические, орфографические и стилистические нормы русского литературного языка; общая форма изложения полученных результатов и их интерпретации частично соответствует стилю рассмотренной проблемы; обучающийся частично дает личную оценку проблеме.

Низкий уровень – работа обучающегося выполнена не самостоятельно, с помощью педагога; работа не обладает ясностью и четкостью, последовательностью изложения; обучающийся не дает личную оценку проблеме; выдвинутые тезисы не сопровождаются грамотными аргументами; используемые понятия не соответствуют теме; работа обучающегося не отвечает основным требованиям к общему оформлению и использованию цитат.

Теоретическая часть предполагает выполнение тестовой работы.
Каждый правильный ответ – *1 балл*.

Уровни освоения программного материала:

10-9 б. – высокий уровень,

8-5 б. – средний уровень,

4-1 б. – низкий уровень.

**Промежуточная аттестация
обучающихся объединения «ФИЛОЛОГИЯ»**

1-е полугодие

1. «Лингвистика» - это наука о?

- 1) высказывании;
- 2) словосочетании;
- 3) словах;
- 4) языке.

2. Что означает лингвистический термин «гидроним»?

- 1) тип топонима, обозначающий собственное название города;
- 2) тип топонима, обозначающий собственное название животных;
- 3) тип топонима, обозначающий собственное название водоема;
- 4) тип топонима, обозначающий собственное название улиц.

3. В современном русском литературном языке некоторые заимствованные слова сохраняют те или иные следы иноязычного происхождения. Найдите такие особенности, характеризующие следующие группы слов:

- 1) поэт, спаниель, проект;
- 2) жюльен, брошюра, парашют;
- 3) антенна, тест, дисплей, кэб;
- 4) мюсли, бюро, дежавю.

4. Термин *фразеологическое выражение* в научный оборот ввел:

- 1) В.В. Виноградов
- 2) Б.А. Ларин
- 3) Н.М. Шанский
- 4) М.И. Михельсон

5.Определите, о каком разделе языкознания идет речь в высказывании:

1) [Она] «охватывает все стороны языка — его звуковой строй, грамматику, словарь и фразеологию. <...>Она рассматривает соответствующие языковые явления не как внутренне связанные элементы целостной языковой структуры в их историческом развитии, но лишь с точки зрения функциональной дифференциации, соотношения и взаимодействия близких, соотносительных, параллельных или синонимических средств выражения более или менее однородного значения, а также с точки зрения соответствия экспрессивных красок и оттенков разных речевых явлений...» <...> (В.В. Виноградов).

6.Определите, о каком разделе языкознания идет речь в высказывании:

[Её следует определить как науку не только] «о средствах речевой выразительности», но и «о закономерностях функционирования языка, обусловленных наиболее целесообразным использованием языковых единиц в зависимости от содержания высказывания, целей, ситуации и сферы общения» (М.Н. Кожина).

7.Определите, о каком разделе языкознания идет речь в высказывании:

Переведите текст на современный русский литературный язык.

...аще людемъ твоимъ лучитца с кѣмъ¹ брань гдѣ ни будь и ты на своихъ брани а кручиновато дѣло и ты ударь хотя и твои правѣтъмъ брань утолиши тако же убытокъ и вражда не будетъ да еще недруга напоити и накормити хлѣбомъ да солью ино вместо.

8.Тире между подлежащим и сказуемым не ставится:

- 1) Атмосфера – это газообразная оболочка Земли;
- 2) Квадрат – есть равносторонний прямоугольник;
- 3) Шестью пять – тридцать;

9.Определение не обособляется:

- 1) Усталый – я сел отдохнуть под большим кедром;
- 2) До самой весны безмолвствует – скованная льдом река;
- 3) С самолета был виден город –окутанный серым дымом.

10.Тире между подлежащим и сказуемым не ставиться:

- 1) Так вот он какой человек. Он – охотник;
- 2) Трижды девять – двадцать семь;
- 3) Встреча – наша единственная радость.

**Промежуточная аттестация
обучающихся объединения «ФИЛОЛОГИЯ»
2-е полугодие**

1. Укажите, где зародилось ораторское искусство и наука о нём?

1. Древний Восток;
2. Древний Рим;
3. Средневековая Европа;
4. Древняя Греция;
5. Древняя Русь.

2. Кто из великих ученых внес значительный вклад в развитие риторики в России, написав "Краткое руководство к красноречию"?

1. В.Г. Белинский;
2. А.С. Пушкин;
3. М.В. Ломоносов;
4. Ф.М. Достоевский;
5. Д.И. Менделеев.

3. Как называется речь, в которой отсутствуют нелитературная лексика, слова-паразиты, жаргонизмы, просторечные слова?

1. правильная речь;
2. богатая речь;
3. точная речь;
4. чистая речь;
5. логичная речь.

4. Определите, какая единица относится к фонетическому уровню языка?

1. слова;
2. звуки, фонемы;
3. морфемы;
4. формы и классы слов;

5. Укажите, как называется умение, которое позволяет слушателю определять цель речи, композицию речи, главную мысль и главные

идеи оратора, а также умение определять форму аргументации и резюмирования?

1. умение концентрироваться;
2. умение анализировать содержание;
3. умение слушать критически;
4. умение конспектировать;
5. умение запоминать.

6. Как называется свойство речи, состоящее в выборе таких языковых средств, которые позволяют усилить впечатление от высказывания, вызвать и поддержать внимание и интерес у адресата, воздействовать на его разум и чувства?

1. правильность речи;
2. точность речи;
3. уместность речи;
4. выразительность речи;
5. богатство речи.

7. Какой из указанных жанров не относится к научному стилю?

1. реферат;
2. диссертация;
2. очерк;
3. аннотация.
4. доклад.

8. Как называется сжатая, краткая характеристика книги (статьи или сборника), ее содержания и назначения?

1. рецензия;
2. реферат;
3. доклад;
4. диссертация;
5. аннотация.

9. Укажите слова, относящиеся к стилю распорядительной документации?

1. во исполнение, в соответствии, приказываю, указ, комиссия, устанавливать
2. стоимость, температура, допустим, феномен, препарировать, обозначить
3. департамент, электорат, гласность, подчеркнуть, сообщить, сверхмощный,
4. идти, плестись, говорить, лепетать, лапушка, кассирша, домище, глазастый
5. отважный, седой, безмолвный лес, благоуханный, зловещее, небеса, гордый, неприступный

10. Определите стиль текста:

«Вызрел ковыль. Степь на многие версты оделась колышущимся серебром. Ветер упруго поднимал его, наплывая, шершавил, бугрил,

гнал то к югу, то к западу сизо-опаловые волны. Там, где пробегала текучая воздушная струя, ковыль молитвенно клонился, и на седой его хребтине долго лежала чернеющая тропа».

1. публицистический;
2. официально-деловой;
3. научный с элементами художественного;
4. разговорный с элементами художественного;