УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ Г.БЕЛГОРОДА

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «БЕЛОГОРЬЕ» Г. БЕЛГОРОДА

Принята на заседании
педагогического совета
от 13 июня 2024 г.
Протокол № 4

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МБУДО «Белогорье»
_____А.И. Маматова
Приказ от 17 июня 2024 г. №75

**Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа социально-гуманитарной направленности**
**«Фантазёры»**

Возраст обучающихся – 7-10 лет
Срок реализации – 2 год

Автор-составитель:
**Чеботарева Л.В.,**
педагог дополнительного
образования

Белгород
2024 г.

Модифицированнаядополнительная общеобразовательная программа «Фантазеры»социально-гуманитарной направленности по развитию креативного мышления и познавательной активности младших школьников.

Автор-составитель программы: Чеботарева Людмила Вячеславовна, педагог дополнительного образования муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Белогорье» г.Белгорода.

Год разработки дополнительной общеобразовательной программы – 2024г.

Модифицированная дополнительная общеобразовательная программа «Фантазеры» рассмотрена на заседании методического объединения от 11 июня 2024 г., протокол № 4.

Программа принята на заседании педагогического совета
от 13 июня 2024 г., протокол № 4.

Программа утверждена в статусе «модифицированная» в 2024 г. и рекомендована к использованию в рамках учреждения
(приказ №75 МБУДО «Белогорье» от 17 июня 2024 г.).

Председатель педагогического совета _____ А.И. Ушкалова

## *Введение*

Настоящее время требует от формирующейся личности способность к быстрому реагированию на изменяющиеся условия, к самостоятельному мышлению, к принятию самостоятельных решений.

В связи с этим, на одно из первых мест в задачах воспитания детей в современном обществе становятся вопросы самостоятельного мышления, которые являются главными в развитии креативного мышления.

Человек, имеющий развитое креативное мышление и творческие способности, независимо от сферы их применения, всегда отличается от других по способу действия, характеризуется, прежде всего, самостоятельностью мышления, осознанным подходом к своей деятельности, стремлением найти наиболее эффективный способ достижения поставленной цели.

Именно поэтому развитие креативного мышления становится просто необходимым в нашем современном обществе.

Основы креативного мышления закладываются лучше всего в начальной школе, прежде всего потому, что младшие школьники уже имеют некоторый жизненный опыт и определенную степень интеллекта, способности к воображению и психологическому восприятию окружающего мира.

Целью общеобразовательной школы должно стать развитие креативного мышления и творческих способностей учащихся. Но современная школа гораздо более готова опираться на память учащихся и их репродуктивный опыт поведения, чем на самостоятельное мышление и проявление творческих способностей.

Для решения данных проблем общеобразовательные школы имеют определенные возможности, но, тем не менее, гораздо больше условий для выполнения задач креативного развития имеют учреждения дополнительного образования, такие, как центры и дворцы многопрофильно развития.

## *Пояснительная записка*

Программа «Фантазеры» разработана и составлена на основании следующих нормативных документов:

- Конституция Российской Федерации;
- Федеральный закон от 29.12.2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 года № 678 - р;
- Паспорт федерального проекта «Успех каждого ребенка», утвержденный протоколом заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07.12.2018 года № 3;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН

1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 года № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы»);

- Письмо Минпросвещения России от 19.03.2020 N ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»);

- Письмо Минпросвещения России от 07.05.2020г. №ВБ-976/04 «О реализации курсов внеурочной деятельности, программ воспитания и социализации, дополнительных общеразвивающих программ с использованием дистанционных образовательных технологий (вместе с «Рекомендациями по реализации внеурочной деятельности, программы воспитания и социализации и дополнительных общеобразовательных программ с применением дистанционных образовательных технологий»);

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 года № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Устав и образовательная программа муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Белогорье» г. Белгорода.

Программа «Фантазеры» имеет **социально-гуманитарную направленность**.

**Уровень программы –** базовый.

**Отличительной особенностью** программы является создание ситуаций, побуждающих детей креативно мыслить, возможность реализации индивидуального образовательного маршрута обучающегося.

**Актуальность** программы обусловлена тем, что в настоящее время стране нужны креативные, способные неординарно и нестандартно мыслить люди, и отражена в ФГОС. Неординарный подход к решению заданий наиболее важен в младшем школьном возрасте, так как в этот период развития ребенок воспринимает все особенно эмоционально, а яркие, насыщенные занятия, основанные на развитии креативного мышления и воображения, помогут ему не потерять способность к творчеству.

Современная система образования встала перед необходимостью раскрытия потенциала личности ребенка, чтобы в дальнейшем это могло стать основой для определения им своей жизненной стратегии.

**Новизна** программы заключается в разработке системы игр, конкретизации упражнений, стимулирующих развитие креативного мышления младших школьников.

**Педагогическая целесообразность** программы заключается в развитии у детей креативного мышления, познавательной активности, творческих способностей, воображения, фантазии. Используемые в ходе реализации программы игры и упражнения позволяют на занятии активизировать креативный подход при обращении к теории и способствуют более глубокому её усвоению.

**Цель программы:**развитие креативного (творческого) мышления младших школьников.

**Задачи программы**

обучающие: сформировать качества креативного (творческого) мышления (гибкость, беглость, точность, оригинальность);

развивающие: развить креативную (творческую) активность, воображение, фантазию, способность и желаниезамечать новое, потребность познания окружающего мира, познавательную активность, любознательность, умение комбинировать идеи, использовать прошлый опыт, проявлять эмоциональную отзывчивость.

воспитательные: воспитать креативное (творческое) отношение к учению, труду, жизни; сформировать способность к реализации творческого потенциала в учебно-игровой, предметно продуктивной, социально ориентированной деятельности;

**Компетенции**креативного (творческого) мышления, которые формируются в ходе занятий, способствуют тому, чтобы обучающийся мог эффективно осуществлять универсальные действия: личностные (самоопределение, смыслообразование, нравственно-этическая ориентация), регулятивные (целеполагание, планирование, прогнозирование, контроль, оценка и др.), познавательные (общеучебные, логические действия, действия постановки и решения проблем), коммуникативные (планирование сотрудничества, постановка вопросов, разрешение конфликтов, оценка действий, полное и точное выражение своих мыслей в соответствии с задачами и условиями коммуникации и др.).

**Адресат программы**: дети 7- 10 лет (младшие школьники).

Ведущие педагоги и психологи (Л.С. Выготский, Д.Б. Эльконин) называют младший школьный возраст вершиной детства. Переломным моментом в развитии личности человека в детстве является кризис 7 лет, главной чертой которого является потеря детской непосредственности, дифференциация внешней и внутренней жизни ребенка. В этот период идет интенсивное развитие познавательных процессов, в первую очередь, мышления.

**Сроки реализации программы**– 2 года.

**Объем программы**–288 часов.

**Состав группы:** 2 группы по 12 человек.

**Режим занятий.**Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа, продолжительность занятия 45 минут с 10 минутным перерывом.

**Формы организации образовательногопроцесса:**индивидуальные, групповые, индивидуально – групповые.Основная фор-

ма – занятие с элементами игры, арт-методов и сказкотерапии, обсуждение, фантазирование.

**Планируемые результаты**-сформированность качеств креативного (творческого) мышления (гибкость, беглость, точность, оригинальность).

Для проверки результатов используется методика Торренса. К концу года обучения:

*Метапредметные*результаты освоения программы включают усвоенные способы креативного (творческого) мышления, применяемые ими как в рамках образовательного процесса, так и при решении реальных жизненных ситуаций, которые обеспечивают способность учащихся к самостоятельному усвоению новых знаний и умений).

*Предметные* результаты освоения программы направлены на практическое использование способов креативного (творческого) мышления, предусмотренных программой.

*Личностные* результаты включают проявление креативной (творческой) активности, воображения, фантазии, способность и желание замечать новое, познавательную активность, любознательность, умение комбинировать идеи, использовать прошлый опыт, проявлять эмоциональную отзывчивость.

Кроме методики Торренса для отслеживания результативности используется педагогическое наблюдение; педагогический анализ результатов деятельности детей, фотоматериалы.

*Формы подведения итогов реализации программы*

Промежуточная аттестация проводится ежегодно, 2 раза в учебном году: в первом и во втором полугодии, в первом полугодии – декабрь, во втором полугодии - май. Форма проведения промежуточной аттестации: тестирование.

| № п/п | Какие знания, умения, навыки контролируются | Формы отслеживания | Сроки |
|---|---|---|---|
| 1. | Приемы фантазирования | Тестирование | Декабрь |
| 2. | Качества креативного мышления (гибкость, беглость, точность, оригинальность) | Тестирование | Май |

Фиксация результатов тестирования осуществляется индивидуально на каждого ребенка, демонстрация образовательных результатов и оценочных материалов родителям способствует пониманию ими достижения цели и задач программы.

Оценка результатов промежуточной аттестации. В ходе промежуточной аттестации выделяются следующие уровни сформированности креативного (творческого) мышления:

- высокий;
- средний;
- низкий.

| Спектр способов и форм выявления результатов | Спектр способов и форм фиксации результатов | Спектр способов и форм предъявления результатов |
|---|---|---|
| Тестирование | Протоколы выполнения тестов | Портфолио |
| Наблюдение | Протоколы наблюдения | Портфолио |
| Конкурсы, соревнования | Протоколы наблюдения | Готовые работы |

**Календарный учебный график**

| Годобучения | Датаначалазанятий | Датаокончаниязанятий | Количествоучебных | | | Режимзанятий | Датапроведения промежуточнойаттестации |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | недель | дней | часов | | |
| 1 год | сентябрь | май | 36 | 72 | 144 | 2 раза в неделю по 2 часа | декабрь, май |
| 2год | сентябрь | май | 36 | 72 | 144 | 2 раза в неделю по 2 часа | декабрь, май |
| В соответствии с календарно-тематическим планированием на учебный год | | | | | | | |

**Учебный план**

| № | Разделы программы | Количество часов 1 год | Количество часов 2 год |
|---|---|---|---|
| 1 | Креативное мышление и фантазия | 28 | 20 |
| 2 | Приёмы фантазирования | 54 | - |
| 3 | В лабиринтах креативного | 20 | - |
| 4 | Креативные мастерские | 42 | - |
| 5 | Мастер и мастерская | - | 28 |
| 6 | Мышление и другие познава- | - | 54 |
| 7 | Качества креативного мыш- | - | 42 |
| | Всего часов: | 144 | 144 |

**Учебно-тематический план 1 год обучения**

| № пп | Разделы программы и темы занятий | Кол-во часов | В том числе | |
|---|---|---|---|---|
| | | | Теория | Практика |
| **Раздел 1 «Креативное мышление и фантазия» - (28 часов)** | | | | |
| **1.** | Вводное занятие: инструктаж по технике безопасности, правилам | 2 | 2 | |
| **2.** | Тестирование с использованием методики Торренса | 2 | | 2 |
| **3.** | Фантазирование | 2 | 1 | 1 |
| **4.** | Учимся фантазировать | 2 | | 2 |
| **5.** | Кто такой фантазер | 2 | 1 | 1 |
| **6.** | Я умею фантазировать | 2 | | 2 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| **7.** | Моя фантазия | 2 | | 2 |
| **8.** | Фантазирование с цветом | 2 | 1 | 1 |
| **9.** | Фантазирование со словом | 2 | 1 | 1 |
| **10** | Цветные просторы | 2 | | 2 |
| **11** | Цветные просторы | 2 | 1 | 1 |
| **12** | Фантазирование и мечты | 2 | | 2 |
| **13.** | Фантазия и ложь | 2 | | 2 |
| **14** | Итоговое занятие по разделу | 2 | | 2 |
| **Раздел2 «Приёмы фантазирования» (54 часа)** | | | | |
| **15** | Креативное мышление и ассоциативность | 2 | 1 | 1 |
| **16** | Приём «Морфологический анализ» | 2 | 1 | 1 |
| **17** | Приём «Морфологический анализ» | 2 | 1 | 1 |
| **18** | Приём «Метод фокальных объектов» | 2 | 1 | 1 |
| **19** | Приёмы фантазирования Джанни-Родари«Круги по воде» | 2 | 1 | 1 |
| **20** | Приёмы фантазирования Джанни-Родари«Бином фантазии» | 2 | 1 | 1 |
| **21** | Приёмы фантазирования Джанни-Родари«Что потом?» | 2 | 1 | 1 |
| **22** | Приёмы фантазирования Джанни-Родари«Творческая ошибка» | 2 | 1 | 1 |
| **23** | Типовые приёмы фантазирования «Оживление» | 2 | 1 | 1 |
| **24** | Типовые приёмы фантазирования «Увеличение — уменьшение» | 2 | 1 | 1 |
| **25** | Типовые приёмы фантазирования «Ускорение — замедление» | 2 | 1 | 1 |
| **26** | Метод Робинзона | 2 | 1 | 1 |
| **27** | Прием «Наоборот» | 2 | 1 | 1 |
| **28** | «Связки антонимов» | 2 | 1 | 1 |
| **29** | Креативное мышление и изобретательство | 2 | | 2 |
| **30** | Креативное мышление и прогнозирование | 2 | 1 | 1 |
| **31** | Приемы формулирования объекта | 2 | 1 | 1 |
| **32** | Приемы поиска общих признаков предмета | 2 | 1 | 1 |
| **33** | Упражнение на исключение лишнего | 2 | 1 | 1 |
| **34** | Поиск аналогов и противопоставлений | 2 | 1 | 1 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| **35** | Упражнение на поиск различных способов использования объектов | 2 | | 2 |
| **36** | Приемы поиска соединительных звеньев (связей) | 2 | 1 | 1 |
| **37** | Выделение существенных признаков объекта | 2 | 1 | 1 |
| **38** | Построение причинно – следственных цепочек | 2 | 1 | 1 |
| **39** | Построение причинно – следственных цепочек противоречий между объектами | 2 | 1 | 1 |
| **40** | Поиск и обоснование возможных причин и последствий | 2 | 1 | 1 |
| **41** | Итоговое занятие по разделу | 2 | | 2 |
| **Раздел3 «В лабиринтах креативного мышления» (20 часов)** | | | | |
| **42** | Качества креативного мышления | 2 | 1 | 1 |
| **43** | Гибкость мышления | 2 | 1 | 1 |
| **44** | Гибкость мышления | 2 | 1 | 1 |
| **45** | Точность мышления | 2 | 1 | 1 |
| **46** | Точность мышления | 2 | 1 | 1 |
| **47** | Беглость мышления | 2 | | 2 |
| **48** | Беглость мышления | 2 | 1 | 1 |
| **49** | Оригинальность мышления | 2 | | 2 |
| **50** | Оригинальность мышления | 2 | 1 | 1 |
| **51** | Итоговое занятие по разделу | 2 | | 2 |
| **Раздел4 «Креативные мастерские» (42 часа)** | | | | |
| **52** | Креативное мышление и культура | 2 | 1 | 1 |
| **53** | Креативное мышление и культура | 2 | | 2 |
| **54** | Креативное мышление и творчество | 2 | 1 | 1 |
| **55** | Креативное мышление и творчество | 2 | | 2 |
| **56** | Фантазирование с природным материалом | 2 | | 2 |
| **57** | Фантазирование с природным материалом | 2 | | 2 |
| **58** | Креативное мышление и кругозор | 2 | | 2 |
| **59** | Креативное мышление и кругозор | 2 | | 2 |
| **60** | Креативное мышление и наука | 2 | | 2 |
| **61** | Креативное мышление и наука | 2 | | 2 |
| **62** | Креативное мышление и промышленность | 2 | | 2 |
| **63** | Креативное мышление и промышленность | 2 | | 2 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| **64** | Креативное мышление и технологии будущего | 2 | | 2 |
| **65** | Креативное мышление и технологии будущего | 2 | | 2 |
| **66** | Подготовка проектов | 2 | 1 | 1 |
| **67** | Подготовка проектов | 2 | 1 | 1 |
| **68** | Защита проектов | 2 | | 2 |
| **69** | Итоговое занятие по разделу | 2 | | 2 |
| 70 | Тестирование с использованием методики Торренса | 2 | | 2 |
| **71** | Промежуточная аттестация | 2 | | 2 |
| **72** | Подведение итогов | 2 | | 2 |
| **ИТОГО** | | **144 ч.** | 42 | 102 |

## Учебно-тематический план 2 год обучения

| **№ пп** | **Разделы программы и темы занятий** | **Кол-во часов** | **В том числе** | |
|---|---|---|---|---|
| | | | **Теория** | **Практика** |
| **Раздел 1 «Мастер и мастерская» - (28 часов)** | | | | |
| **1.** | Вводное занятие: инструктаж по технике безопасности, правилам | 2 | 2 | |
| **2.** | Вводное тестирование | 2 | | 2 |
| **3.** | Кого можно назвать мастером | 2 | 1 | 1 |
| **4.** | Что такое мастерская | 2 | | 2 |
| **5.** | Мастерская рисования | 2 | 1 | 1 |
| **6.** | Мастерская аппликации | 2 | | 2 |
| **7.** | Мастерская лепки | 2 | | 2 |
| **8.** | Мастерская стихов и сказок | 2 | 1 | 1 |
| **9.** | Мастерская лепки | 2 | 1 | 1 |
| **10** | Мастерская стихов и сказок | 2 | | 2 |
| **11** | Что такое креативность | 2 | 1 | 1 |
| **12** | В мастерской креативного мышления | 2 | | 2 |
| **13.** | В мастерской креативного мышления | 2 | | 2 |
| **14** | Итоговое занятие по разделу «Мастер и мастерская» | 2 | | 2 |
| **Раздел2 «Мышление и другие познавательные процессы» (54 часа)** | | | | |
| **15** | Что такое познавательные процессы | 2 | 1 | 1 |
| **16** | Мои ощущения | 2 | 1 | 1 |
| **17** | Мое восприятие мира | 2 | 1 | 1 |
| **18** | Что такое сенсорный опыт | 2 | 1 | 1 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| **19** | Сенсорный опыт и мышление человека | 2 | 1 | 1 |
| **20** | Что такое память? | 2 | 1 | 1 |
| **21** | Виды памяти | 2 | 1 | 1 |
| **22** | Виды памяти | 2 | 1 | 1 |
| **23** | Какая у меня память? | 2 | 1 | 1 |
| **24** | Как лучше запоминать? | 2 | 1 | 1 |
| **25** | Способы рационального запоминания | 2 | 1 | 1 |
| **26** | Что я знаю о памяти? | 2 | 1 | 1 |
| **27** | Я умею запоминать! | 2 | 1 | 1 |
| **28** | Лабиринты мышления | 2 | 1 | 1 |
| **29** | Что такое мышление? | 2 | | 2 |
| **30** | Как развивать свой ум | 2 | 1 | 1 |
| **31** | Учимся думать вместе | 2 | 1 | 1 |
| **32** | Учимся выделять главное | 2 | 1 | 1 |
| **33** | Учимся сравнивать | 2 | 1 | 1 |
| **34** | Учимся обобщать | 2 | 1 | 1 |
| **35** | Учимся находить закономерности | 2 | | 2 |
| **36** | Учимся находить противоположности | 2 | 1 | 1 |
| **37** | Учимся устанавливать причинно-следственныесвязи | 2 | 1 | 1 |
| **38** | Учимся думать логично | 2 | 1 | 1 |
| **39** | Конкурс «Логика» | 2 | 1 | 1 |
| **40** | Воображение | 2 | 1 | 1 |
| **41** | Итоговое занятие по разделу | 2 | | 2 |
| **Раздел3 «Креативное мышление и фантазия» (20 часов)** | | | | |
| **42** | Каждый человек уникален | 2 | 1 | 1 |
| **43** | Какими качествами мы похожи, какими отличаемся | 2 | 1 | 1 |
| **44** | Мои мечты | 2 | 1 | 1 |
| **45** | Мои сны | 2 | 1 | 1 |
| **46** | Мои фантазии | 2 | 1 | 1 |
| **47** | Конкурс фантазеров | 2 | | 2 |
| **48** | Мои планы | 2 | 1 | 1 |
| **49** | Мои способности | 2 | | 2 |
| **50** | Мой путь к успеху | 2 | 1 | 1 |
| **51** | Итоговое занятие по разделу | 2 | | 2 |
| **Раздел4 «Качества креативного мышления» (42 часа)** | | | | |
| 52 | Какие есть качества креативного мышления | 2 | 1 | 1 |
| **53** | Беглость | 2 | | 2 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| **54** | Развитие беглости мышления | | 2 | 2 |
| **55** | Оригинальность | 2 | | 2 |
| **56** | Развитие оригинальности мышления | | 2 | 2 |
| **57** | Абстрактность | 2 | | 2 |
| **58** | Развитие абстрактности мышления | | 2 | 2 |
| **59** | Точность | 2 | | 2 |
| **60** | Развитие точности мышления | | 2 | 2 |
| **61** | Оригинальность | 2 | | 2 |
| **62** | Развитие оригинальности мышления | | 2 | 2 |
| **63** | Сопротивление замыканию | 2 | | 2 |
| **64** | Развитие сопротивления замыканию | | 2 | 2 |
| **65** | Разработанность | 2 | | 2 |
| **66** | Развитие разработанности мышления | | 2 | 2 |
| **67** | Итоговое занятие по разделу | 2 | 1 | 1 |
| **68** | Подготовка проектов | 2 | | 2 |
| **69** | Защита проектов | | 2 | 2 |
| 70 | Тестирование с использованием методики Торренса | 2 | | 2 |
| **71** | Промежуточная аттестация | 2 | | 2 |
| **72** | Подведение итогов | 2 | | 2 |
| **ИТОГО144 ч.** | | | 42 | 102 |

## Содержание программы 1 год обучения

**Вводное занятие: инструктаж по технике безопасности, правилам**

**Знакомство с учащимися**

*Теоретические знания:*Цели, задачи, содержание занятий в объединении. Режим работы. Показ готовых работ, выполненных учащимися в прошлом году.

*Форма занятия*: вводное учебное занятие.

*Методическое обеспечение*: книги по психологии, план работы, инструкции по технике безопасности.

**Тестирование с использованием методики Торренса**

*Практические знания:*дорисовывание фигур.

*Форма занятия:*

*Методическое обеспечение*: методика Торренса

**Креативное мышление и фантазия**

**Фантазирование.**

*Теоретические знания:* что такое фантазирование.

*Практические знания:*выполнение заданий на фантазирование.

*Форма занятия:* учебное занятие.

*Методическое обеспечение*: книги по психологии креативного мышления.

**Учимся фантазировать.**

*Практические знания:* упражнение «Летние сценки», «Я- фантазер», «Что интересно ученику», «Если б не было на свете школ», «Идеальная школа».

*Форма занятия:* учебное занятие.

*Методическое обеспечение*: книги по психологии креативного мышления, план работы, инструкции по технике безопасности.

**Кто такой фантазер.**

*Теоретические знания:*Показ готовых работ, выполненных учащимися в прошлом году.

*Практические знания:*выполнение заданий на фантазирование.

*Форма занятия:*круглый стол.

*Методическое обеспечение*: работы учащихся.

**Я умею фантазировать.**

*Практические знания:*Упражнение «Небылицы», работа со сказкой «Цветик-семицветик» О. Васильевой.

*Форма занятия:*беседа.

*Методическое обеспечение*: сказка «Цветик-семицветик» О. Васильевой.

**Моя фантазия**

*Практические знания:*Упражнение «Небылицы».

*Форма занятия:*беседа.

*Методическое обеспечение*: план-конспект занятия.

**Фантазирование с цветом**

*Теоретические знания:*Показ готовых работ, выполненных учащимися в прошлом году.

*Практические знания:*Упражнение «Музыкальные картинки», «Домашние занятия», «Какое чувство ты испытываешь», «Царевна-Несмияна».

*Форма занятия:*творческая мастерская.

*Методическое обеспечение*: план-конспект занятия.

**Фантазирование со словом.**

*Теоретические знания:*Показ готовых работ, выполненных учащимися в прошлом году.

*Практические знания:*Упражнение «Ассоциации», «Слово за словом», «Сочини сказку»

*Форма занятия:*творческая мастерская.

*Методическое обеспечение*: план-конспект занятия.

**Цветные просторы**

*Практические знания:*Игра «Цветные просторы».

*Методическое обеспечение*: журнал «Школьный психолог» №8, 2010.

**Цветные просторы**

*Теоретические знания:*показ презентации с терминологией.

*Практические знания:*Игра «Цветные просторы».

*Форма занятия:*викторина.

*Методическое обеспечение*: журнал «Школьный психолог» №8, 2010.

**Фантазирование и мечты**

*Практические знания:*Упражнение «Неоконченные предложения», работа со сказкой «Сказка о голубой мечте» А. Кононова

*Форма занятия:*викторина.

*Методическое обеспечение*:сказка «Сказка о голубой мечте» А. Кононова.

**Фантазия и ложь**

*Практические знания: у*пражнение «Кто соврал», «Правда и ложь», работа со сказкой «Лживый мальчик» Ю. Щербинина.

*Форма занятия:*викторина.

*Методическое обеспечение*:сказка «Лживый мальчик» Ю. Щербинина.

**Итоговое занятие по разделу Я фантазер**

*Практические знания:*выполнение группового рисунка по технике пятен Роршаха, сочинение коллективной сказки.

*Форма занятия:*групповоерисование,викторина.

*Методическое обеспечение*:план-конспект занятия.

**Приемы фантазирования**

**Креативное мышление и ассоциативность**

*Теоретические знания:*Работа с презентацией

*Практические знания:*разгадывание и придумывание загадок, обсуждение, упражнения «Ассоциации», «А если бы это была лента…», «Пиктограммы», игра «Теремок». Понятие об уровнях новизны. Упражнение «Кляксы». Практическая работа по приёму «Думай о другом!»

*Методическое обеспечение*:книги по психологии креативного мышления, план-конспект занятия.

**Приём «Морфологический анализ»**

*Теоретические знания:*Работа с презентациейПриём «Объединение»

*Практические знания:*Упражнение «Кто больше знает?». Игра «да нетка». Беседа «Сказочные животные». Фантазирование «Необычные животные». Рисование

*Методическое обеспечение*:книги по психологии креативного мышления, план-конспект занятия.

**Приём «Морфологический анализ»**

*Теоретические знания:*Работа с презентациейОзнакомление с приёмом «Морфологический анализ»

*Практические знания:*Упражнение «Домики».. Упражнение «Фоторобот охотника». Игра рисование «Превращалки»

*Методическое обеспечение*:книги по психологии креативного мышления, план-конспект занятия.

**Приём «Метод фокальных объектов»**

*Теоретические знания:*Работа с презентациейПризнаки объектов

*Практические знания:*Игра «Аукцион». Игра «Цепочка». Практическая работа по сочинению загадок. Упражнение «Если бы...»

*Форма:*Беседа

*Методическое обеспечение*:книги по психологии креативного мышления, план-конспект занятия.

**Приёмы фантазирования ДжанниРодари**

*Теоретические знания:*Работа с презентациейПриём «Круги по воде»

*Практические знания:*Игра «Поле Чудес». Объяснение приёма «Круги по воде». Сочинение историй.

*Форма:* игра.

*Методическое обеспечение*:книги по психологии креативного мышления, план-конспект занятия.

**Приёмы фантазирования ДжанниРодари**

*Теоретические знания:*Работа с презентацией«Бином фантазии»

*Практические знания:*«Произвольная приставка» Игра «Кто? Что?». Объяснение приёма «Бином фантазии». Объяснение приёма «Произвольная приставка». Фантазирование по приёмам

*Методическое обеспечение*:книги по психологии креативного мышления, план-конспект занятия.

**Приёмы фантазирования ДжанниРодари «Что потом?»**

*Теоретические знания:*Работа с презентацией

*Практические знания:*Загадки шутки. Практическая работа «Что потом?». Фантазирование «Сказки с тремя концами». Упражнение «Фантастическое продолжение».

*Методическое обеспечение*:книги по психологии креативного мышления, план-конспект занятия.

П**риёмы фантазирования ДжанниРодари «Творческая ошибка»**

*Теоретические знания:*Беседа о приеме.

*Практические знания:*Игра «Запрещённое движение. Упражнение «Объясни ошибку». Сочинение сказки по приёму «Кит и Кот»

*Методическое обеспечение*:книги по психологии креативного мышления, план-конспект занятия.

**Типовые приёмы фантазирования «Оживление»**

*Теоретические знания:*Беседа о приёме «Оживление»

*Практические знания:*Игра «Одушевлённое — неодушевлённое».. Упражнение «Что думают предметы?». Фантазирование по приёму

*Методическое обеспечение*:книги по психологии креативного мышления, план-конспект занятия.

**Типовые приёмы фантазирования «Увеличение — уменьшение»**

*Теоретические знания:*Работа с презентацией«Карлики и великаны». Беседа о приёме «Увеличение — уменьшение».

*Практические знания:*Упражнение по изменению свойств и признаков объектов

*Методическое обеспечение*:книги по психологии креативного мышления, план-конспект занятия.

**Типовые приёмы фантазирования «Ускорение - замедление»**

*Теоретические знания:*Беседа о приёме «Ускорение - замедление»

*Практические знания:*Обсуждение, Игра «Быстро - медленно».. Упражнение «Времена года». Фантазирование «Если бы время могло изменяться…».

*Методическое обеспечение*:книги по психологии креативного мышления, план-конспект занятия.

**Метод Робинзона**

*Теоретические знания:*рассказ, обсуждение «Как прожить на необитаемом острове?»

*Практические знания:*Игра «Необитаемый остров». Упражнение «Робинзоны». Упражнение «Путаница». Фантазирование «Обмен телами»

*Методическое обеспечение*:книги по психологии креативного мышления, план-конспект занятия.

**Прием «Наоборот»**

*Теоретические знания:*Работа с презентацией,беседа

*Практические знания:*упражнение «Черное- белое», «Мальчик (девочка) - наоборот»

*Методическое обеспечение*:книги по психологии креативного мышления, план-конспект занятия.

**«Связки антонимов»**

*Теоретические знания:*Работа с презентацией

*Практические знания:*упражнения«Кто больше», «Цепи».

*Методическое обеспечение*:книги по психологии креативного мышления, план-конспект занятия.

Форма; беседа, конкурс.

**Креативное мышление и изобретательство**

*Практические знания:*Игра «Маша растеряша». Упражнение «Ищем замену». Упражнение «Кружок». Решение проблемных ситуаций. Упражнение «Поиск объяснений»

*Форма занятия:*Круглый стол

*Методическое обеспечение*:книги по психологии креативного мышления, план-конспект занятия.

**Креативное мышление и прогнозирование**

*Теоретические знания:*

*Практические знания:*Беседа «Сказки про животных», Игра «Зоопарк».. Упражнение «Сказки с «объяснениями». Рисование «Сказочные места». Упражнение «А почему?», упражнения с фольгой

*Форма занятия:*Психотехнические игры.

*Методическое обеспечение*:книги по психологии креативного мышления, план-конспект занятия.

**Приемы формулирования объекта**

*Теоретические знания:*Работа с презентацией

*Практические знания:*рисование предметов из круга, квадрата, треугольника, овала и других геометрических фигур.

*Форма занятия:*Беседа, упражнения

*Методическое обеспечение*:книги по психологии креативного мышления, план-конспект занятия.

**Приемы поиска общих признаков предмета**

*Теоретические знания:*Работа с презентацией

*Практические знания:*упражнение «Ковер волшебника»

*Форма занятия:*беседа

*Методическое обеспечение*:книги по психологии креативного мышления, план-конспект занятия.

**Упражнение на исключение лишнего**

*Теоретические знания:*Работа с презентацией

*Практические знания:*упражнения«Один лишний», «Что к чему»

*Форма занятия:*Беседа, упражнение

*Методическое обеспечение*:книги по психологии креативного мышления, план-конспект занятия.

**Поиск аналогов или противопоставлений**

*Теоретические знания:*Рассказ педагога

*Практические знания:*Упражнение «Да-нет»

*Форма занятия:*Беседа

*Методическое обеспечение*:книги по психологии креативного мышления, план-конспект занятия.

**Упражнение на поиск различных способов использования объектов**

*Практические знания:*Упражнение «Аукцион», написание всевозможных способов и средств употребления какого-либо предмета, тематическое рисование

*Форма занятия:*

*Методическое обеспечение*:книги по психологии креативного мышления, план-конспект занятия.

**Приемы поиска соединительных звеньев (связей)**

*Теоретические знания:*Рассказ педагога

*Практические знания:*Упражнение «Логические цепочки», «Чей домик»

*Форма занятия:*Беседа

*Методическое обеспечение*:книги по психологии креативного мышления, план-конспект занятия.

**Приемы выделение существенных признаков объекта**

*Теоретические знания:*Показ работ учащихся.

*Практические знания:*Упражнение «Кто вам нужен, Ваше величество»

*Форма занятия:*Беседа

*Методическое обеспечение*:книги по психологии креативного мышления, план-конспект занятия.

**Приемы построение причинно – следственных цепочек**

*Теоретические знания:*Поиск**соединительных звеньев**между несвязанными объектами.

*Практические знания:*Упражнение на составление смешной (или детективной, сказочной, фантастической) истории

*Форма занятия:*Беседа

*Методическое обеспечение*:книги по психологии креативного мышления, план-конспект занятия.

**Поиск и обоснование возможных причин и последствий**

*Теоретические знания:*Беседа «Почемучки»

*Практические знания:*Упражнение «Шерлок», сказки от слова «Почему?» Игра «Обмен причинами». Фантазирование «Мировые загадки». Упражнение «Найди причину».

*Форма занятия:*Беседа

*Методическое обеспечение*:книги по психологии креативного мышления, план-конспект занятия.

Итоговое занятие по разделу

*Практические знания:*командные задания.

*Форма занятия:*мини-тренинг.

*Методическое обеспечение*:книги по психологии креативного мышления, план-конспект занятия.

## В лабиринтах креативного мышления

**Качества креативного мышления**

*Теоретические знания:*беседа «Мудрый совет»

*Практические знания:*игра «Сказочные герои», рисование плана Города Мудрых Советов

*Форма занятия:*игра.

*Методическое обеспечение*:книги по психологии креативного мышления, план-конспект занятия.

**Гибкость мышления**

*Теоретические знания:*беседа: «Только честно».

*Практические знания:*разыгрывание сценки, гибкость мышления, игра: «Что хорошего и что плохого»

*Форма занятия:*Беседа

*Методическое обеспечение*:книги по психологии креативного мышления, план-конспект занятия.

**Точность мышления**

*Теоретические знания:*беседы: «Я ничего не знаю». «Я знаю только, что ничего не знаю».

*Практические знания:*«Я знаю свое незнание». Игра: «Мы знаем, что…», «Что знает Страшила?», «Допрос», «А на самом деле?», Конкурс на самый коварный вопрос, свободные дискуссии

*Форма занятия:*соревнование.

*Методическое обеспечение*:книги по психологии креативного мышления, план-конспект занятия.

**Беглость мышления**

*Теоретические знания:*беседы«Незнание и знание», «Знание – сила!».

*Практические знания:*«Где добывают знания», творческая работа «Долина знаний», игра «Область знаний».

*Форма занятия:*игра.

*Методическое обеспечение*:книги по психологии креативного мышления, план-конспект занятия.

**Оригинальность мышления**

*Теоретические знания:*Беседа «Ум и мудрость»

*Практические знания:*игра «Сказочные герои», «Ум и глупость»

*Форма занятия:*игра.

*Методическое обеспечение*:книги по психологии креативного мышления, план-конспект занятия.

**Итоговое занятие по разделу.**

*Практические знания:*игры по разделу.

*Форма занятия:*соревнование.

*Методическое обеспечение*:книги по психологии креативного мышления, план-конспект занятия.

**Креативные мастерские**

**Креативное мышление и культура**

*Теоретические знания:*Создание театральных эффектов

*Практические знания:*разработка костюмов, декораций, постановочные находки

*Форма занятия:*игра.

*Методическое обеспечение*:книги по психологии креативного мышления, план-конспект занятия.

**Креативное мышление и творчество**

*Теоретические знания:*Креативное рисование.

*Практические знания:*Аппликация Работа с пластическими материалами.

*Форма занятия:*игра.

*Методическое обеспечение*:книги по психологии креативного мышления, план-конспект занятия.

**Фантазирование с природным материалом**

*Практические знания:*изучение предметов и явлений живой и неживой природы, формирование ответственного отношения человека к природе, работа с природными материалами

*Форма занятия:*игра.

*Методическое обеспечение*:книги по психологии креативного мышления, план-конспект занятия.

Креативное мышление и кругозор

*Практические знания:*решение и составление заданий на развитие познавательных процессов, головоломок, ребусов, кроссвордов, сканвордов, рисование

*Форма занятия:*игра.

*Методическое обеспечение*:книги по психологии креативного мышления, план-конспект занятия.

**Креативное мышление и наука**

*Практические знания:*обеспечение природными ресурсами (вода, полезные ископаемые), работа техники в условиях других планет (рисование, аппликация, работа с пластическими материалами

*Форма занятия:*игра.

*Методическое обеспечение*:книги по психологии креативного мышления, план-конспект занятия.

**Креативное мышление и промышленность**

*Практические знания:*нахождение соответствий природных и технических объектов, изучение возможностей природных аналогов для развития техники, работа с пластическими материалами, рисование

*Форма занятия:*игра.

*Методическое обеспечение*:книги по психологии креативного мышления, план-конспект занятия.

Креативное мышление и технологии будущего

*Практические знания:*изучение проблем, связанных с заменой природных материалов искусственными, аппликация

*Форма занятия:*игра.

*Методическое обеспечение*:книги по психологии креативного мышления, план-конспект занятия.

**Подготовка проектов**

*Теоретические знания:*алгоритм составления проекта.

*Практические знания:*изготовлениепроектов,рисование, аппликация, работа с природными материалами.

*Форма занятия:*творческая мастерская

*Методическое обеспечение*:книги по психологии креативного мышления, план-конспект занятия.

**Защита проектов**

*Практические знания:*презентация проектов.

*Форма занятия:*выступление

*Методическое обеспечение*:книги по психологии креативного мышления, план-конспект занятия.

**Итоговое занятие по разделу**

*Практические знания:*игры по разделу.

*Форма занятия:*соревнование.

*Методическое обеспечение*:книги по психологии креативного мышления, план-конспект занятия.

**Тестирование с использованием методики Торренса**

*Практические знания:*дорисовывание фигур.

*Форма занятия:*Тестирование

*Методическое обеспечение*: методика Торренса

**Промежуточная аттестация**

*Практические знания:*выполнение заданий.

*Форма занятия:*Тестирование.

*Методическое обеспечение*: методика Торренса

**Подведение итогов**

*Практические знания:*игры по разделу.

*Форма занятия:*мини-тренинг.

*Методическое обеспечение*:книги по психологии креативного мышления, план-конспект занятия.

## Содержание программы 2 гол обучения
## Мастер и мастерская

**Вводное занятие: инструктаж по технике безопасности, правилам. Вводное тестирование.**

*Форма занятия:*беседа

*Методическое обеспечение*:книги по психологии креативного мышления,план-конспект занятия.

**Кого можно назвать мастером.**

*Форма занятия:*игра

*Методическое обеспечение*: книги по психологии креативного мышления, план-конспект занятия.

**Что такое мастерская. Мастерская рисования.**

*Форма занятия:* творческая мастерская

*Методическое обеспечение*: книги по психологии креативного мышления, план-конспект занятия.

**Мастерская аппликации.**

*Форма занятия:* творческая мастерская

*Практические знания:* выполнение заданий.

*Методическое обеспечение*: книги по психологии креативного мышления, план-конспект занятия.

**Мастерская лепки.**

*Форма занятия:* творческая мастерская

*Практические знания:* выполнение заданий.

*Методическое обеспечение*: книги по психологии креативного мышления, план-конспект занятия.

**Мастерская стихов и сказок.**

*Форма занятия:* творческая мастерская

*Практические знания:* выполнение заданий.

*Методическое обеспечение*: книги по психологии креативного мышления, план-конспект занятия.

**Мастерская стихов и сказок.**

*Форма занятия:* творческая мастерская

*Практические знания:* выполнение заданий.

*Методическое обеспечение*: книги по психологии креативного мышления, план-конспект занятия.

**Что такое креативность.**

*Форма занятия:* творческая мастерская

*Методическое обеспечение*: книги по психологии креативного мышления, план-конспект занятия.

**В мастерской креативного мышления.** *Методическое обеспечение*: книги по психологии креативного мышления, план-конспект занятия.

**В мастерской креативного мышления.**

*Форма занятия:* творческая мастерская

*Методическое обеспечение*: книги по психологии креативного мышления, план-конспект занятия.

**Итоговое занятие по разделу «Мастер и мастерская».**

*Форма занятия:*игра

*Практические знания:* игры по разделу.

*Форма занятия:* соревнование.

**Мышление и другие познавательные процессы**

**Что такое познавательные процессы.**

*Теоретические знания:* Презентация

*Практические знания:* Загадки, обсуждение, упражнение

*Форма занятия:* Беседа

*Методическое обеспечение*: книги по психологии креативного мышления, план-конспект занятия.

**Мои ощущения.**

*Теоретические знания:*Беседа

*Практические знания:*

*Форма занятия:*БеседаОбсуждение, анализ, презентация

*Методическое обеспечение*: книги по психологии креативного мышления, план-конспект занятия.

**Мое восприятие мира.**

*Теоретические знания:*Беседа

*Практические знания:*Упражнение, игра

*Форма занятия:* Беседа

*Методическое обеспечение*: книги по психологии креативного мышления, план-конспект занятия.

**Что такое сенсорный опыт.**

*Теоретические знания:*Беседа

*Практические знания:*Фантазирование, обсуждение, викторина

*Форма занятия:* Беседа

*Методическое обеспечение*: книги по психологии креативного мышления, план-конспект занятия.

**Сенсорный опыт и мышление человека**

*Теоретические знания:*Обсуждение, фантазирование, презентация

*Практические знания:*Игра

*Форма занятия:*Игра

*Методическое обеспечение*: книги по психологии креативного мышления, план-конспект занятия.

**Что такое память?**

*Теоретические знания:*Обсуждение, фантазирование, презентация

*Практические знания:*Игра

*Форма занятия:*Игра

*Методическое обеспечение*: книги по психологии креативного мышления, план-конспект занятия.

**Виды памяти.**

*Теоретические знания:*Обсуждение, фантазирование, презентация

*Практические знания:*Игра

*Форма занятия:*Игра

*Методическое обеспечение*: книги по психологии креативного мышления, план-конспект занятия.

**Какая у меня память?**

*Теоретические знания:*Фантазирование, обсуждение

*Практические знания:*Разыгрывание сюжетов

*Форма занятия:*игра

*Методическое обеспечение*: книги по психологии креативного мышления, план-конспект занятия.

**Как лучше запоминать?**

*Теоретические знания:*Презентация

*Практические знания:*Игра, упражнение

*Форма занятия:*Игра

*Методическое обеспечение*: книги по психологии креативного мышления, план-конспект занятия.

**Способы рационального запоминания.**

*Теоретические знания:*Обсуждение

*Практические знания:*Игра, упражнение

*Форма занятия:* Беседа

*Методическое обеспечение*: книги по психологии креативного мышления, план-конспект занятия.

**Что я знаю о памяти?**

*Теоретические знания:*

*Практические знания:*

*Форма занятия:* Беседа

*Методическое обеспечение*: книги по психологии креативного мышления, план-конспект занятия.

**Я умею запоминать!**

*Теоретические знания:* Беседа, рассказ

*Практические знания:* Упражнение

*Форма занятия:* Беседа

*Методическое обеспечение*: книги по психологии креативного мышления, план-конспект занятия.

**Лабиринты мышления.**

*Теоретические знания:* Беседа

*Практические знания:* Конкурс

*Форма занятия:* Беседа

*Методическое обеспечение*: книги по психологии креативного мышления, план-конспект занятия.

**Что такое мышление?**

*Практические знания:* Круглый стол

*Форма занятия:* Беседа

*Методическое обеспечение*: книги по психологии креативного мышления, план-конспект занятия.

**Как развивать свой ум.**

*Теоретические знания:* Фантазирование, обсуждение

*Практические знания:* Психотехнические игры.Упражнения на создание творческого продукта

*Форма занятия:* игры

*Методическое обеспечение*: книги по психологии креативного мышления, план-конспект занятия.

**Учимся думать вместе.**

*Теоретические знания:* Беседа

*Практические знания:* Упражнение

*Форма занятия:* Беседа

*Методическое обеспечение*: книги по психологии креативного мышления, план-конспект занятия.

**Учимся выделять главное.**

*Теоретические знания:* Беседа

*Практические знания:* Упражнение

*Форма занятия:* Беседа

*Методическое обеспечение*: книги по психологии креативного мышления, план-конспект занятия.

**Учимся сравнивать.**

*Теоретические знания:* Беседа

*Практические знания:* Упражнение

*Форма занятия:* Беседа

*Методическое обеспечение*: книги по психологии креативного мышления, план-конспект занятия.

**Учимся обобщать**

*Теоретические знания:* Беседа

*Практические знания:* Упражнение

*Форма занятия:* Беседа

*Методическое обеспечение*: книги по психологии креативного мышления, план-конспект занятия.

**Учимся находить закономерности**

*Теоретические знания:* беседа

*Практические знания:* упражнение

*Форма занятия:* Беседа

*Методическое обеспечение*: книги по психологии креативного мышления, план-конспект занятия.

**Учимся находить противоположности**

*Теоретические знания:*беседа

*Практические знания:*упражнение

*Форма занятия:* Беседа

*Методическое обеспечение*: книги по психологии креативного мышления, план-конспект занятия.

**Учимся устанавливать причинно- следственные связи**

*Практические знания:* Тест

*Форма занятия:* соревнование

*Методическое обеспечение*: книги по психологии креативного мышления, план-конспект занятия.

**Учимся думать логично**

*Теоретические знания:* беседа

*Практические знания:* упражнение

*Форма занятия:*соревнование

*Методическое обеспечение*: книги по психологии креативного мышления, план-конспект занятия.

**Конкурс «Логика»**

*Теоретические знания:* беседа

*Практические знания:* упражнение

*Форма занятия:* Беседа

*Методическое обеспечение*: книги по психологии креативного мышления, план-конспект занятия.

**Воображение**

*Теоретические знания:*Беседа

*Практические знания:*Упражнение, деловая игра

*Форма занятия:*игра

*Методическое обеспечение*: книги по психологии креативного мышления, план-конспект занятия.

**Итоговое занятие по разделу**

*Практические знания:*соревнование

*Форма занятия:* соревнование

*Методическое обеспечение*: книги по психологии креативного мышления, план-конспект занятия.

## Креативное мышление и фантазия

**Каждый человек уникален.**

*Теоретические знания:* Беседа

*Практические знания:*Игра

*Форма занятия:* игра

*Методическое обеспечение*: книги по психологии креативного мышления, план-конспект занятия.

**Какими качествами мы похожи, какими отличаемся.**

*Теоретические знания:*Рассказ

*Практические знания:*Разыгрывание сценки, рисование

*Форма занятия:* Беседа

*Методическое обеспечение*: книги по психологии креативного мышления, план-конспект занятия.

**Мои мечты.**

*Теоретические знания:* Беседа

*Практические знания:*Игра

*Форма занятия:* игра

*Методическое обеспечение*: книги по психологии креативного мышления, план-конспект занятия.

**Мои сны.**

*Теоретические знания:* Беседа

*Практические знания:*Игра

*Форма занятия:* игра

*Методическое обеспечение*: книги по психологии креативного мышления, план-конспект занятия.

**Мои фантазии.**

*Теоретические знания:* Беседа

*Практические знания:*Игра

*Форма занятия:* игра

*Методическое обеспечение*: книги по психологии креативного мышления, план-конспект занятия.

**Конкурс фантазеров.**

*Практические знания:*Конкурс

*Форма занятия:*Конкурс

*Методическое обеспечение*: книги по психологии креативного мышления, план-конспект занятия.

**Мои планы.**

*Теоретические знания:*Беседа

*Практические знания:*Игра

*Форма занятия:* Беседа

*Методическое обеспечение*: книги по психологии креативного мышления, план-конспект занятия.

**Мои способности.**

*Практические знания:*Творческая работа

*Форма занятия:*мастерская

*Методическое обеспечение*: книги по психологии креативного мышления, план-конспект занятия.

**Мой путь к успеху.**

*Теоретические знания:* Беседа

*Практические знания:*Игра

*Форма занятия:*игра

*Методическое обеспечение*: книги по психологии креативного мышления, план-конспект занятия.

**Итоговое занятие по разделу.**

*Практические знания:*Разыгрывание сюжетов

*Форма занятия:*игра

*Методическое обеспечение*: книги по психологии креативного мышления, план-конспект занятия.

**Качества креативного мышления**

**Какие есть качества креативного мышления.**

*Теоретические знания:* Беседа

*Практические знания:*рисование

*Форма занятия:* игра

*Методическое обеспечение*: книги по психологии креативного мышления, план-конспект занятия.

**Беглость.**

*Практические знания:*упражнение

*Форма занятия:* игра

*Методическое обеспечение*: книги по психологии креативного мышления, план-конспект занятия.

**Развитие беглости мышления.**

*Практические знания:*упражнение

*Форма занятия:* игра

*Методическое обеспечение*: книги по психологии креативного мышления, план-конспект занятия.

**Оригинальность.**

*Практические знания:*викторина

*Форма занятия:*соревнование

*Методическое обеспечение*: книги по психологии креативного мышления, план-конспект занятия.

**Развитие оригинальности мышления.**

*Практические знания:*Аппликация

*Форма занятия:* игра

*Методическое обеспечение*: книги по психологии креативного мышления, план-конспект занятия.

**Абстрактность.**

*Теоретические знания:* Беседа

*Практические знания:*Игра

*Форма занятия:* игра

*Методическое обеспечение*: книги по психологии креативного мышления, план-конспект занятия.

**Развитие абстрактности мышления.**

*Теоретические знания:* Беседа

*Практические знания:*Игра

*Форма занятия:* игра

*Методическое обеспечение*: книги по психологии креативного мышления, план-конспект занятия.

**Точность.**

*Практические знания:*Решение и составление головоломок, ребусов, кроссвордов, сканвордов

*Форма занятия:*соревнование

*Методическое обеспечение*: книги по психологии креативного мышления, план-конспект занятия.

**Развитие точности мышления.**

*Практические знания:*РисованиеАппликацияРабота с пластическими материалами

*Форма занятия:* игра

*Методическое обеспечение*: книги по психологии креативного мышления, план-конспект занятия.

**Оригинальность.**

*Практические знания:*конкурс

*Форма занятия:* игра

*Методическое обеспечение*: книги по психологии креативного мышления, план-конспект занятия.

**Развитие оригинальности мышления.**

*Практические знания:*Упражнение

*Форма занятия:* игра

*Методическое обеспечение*: книги по психологии креативного мышления, план-конспект занятия.

**Сопротивление замыканию.**

*Теоретические знания:* Беседа

*Форма занятия:*беседа

*Методическое обеспечение*: книги по психологии креативного мышления, план-конспект занятия.

**Развитие сопротивления замыканию.**

*Практические знания:*Решение и составление головоломок, ребусов, кроссвордов, сканвордов.

*Форма занятия:*упражнение

*Методическое обеспечение*: книги по психологии креативного мышления, план-конспект занятия.

**Разработанность.**

*Теоретические знания:* Беседа

*Форма занятия:*беседа

*Методическое обеспечение*: книги по психологии креативного мышления, план-конспект занятия.

**Развитие разработанности мышления.**

*Практические знания:*Упражнение

*Форма занятия:* игра

*Методическое обеспечение*: книги по психологии креативного мышления, план-конспект занятия.

**Итоговое занятие по разделу.**

*Теоретические знания:* Беседа

*Практические знания:*РисованиеКоллажАппликацияРабота с природными материалами

*Форма занятия:* игра

*Методическое обеспечение*: книги по психологии креативного мышления, план-конспект занятия.

**Подготовка проектов.**

*Теоретические знания:* алгоритм составления проекта.

*Практические знания:* изготовление проектов, рисование, аппликация, работа с природными материалами.

*Форма занятия:* творческая мастерская

*Методическое обеспечение*: книги по психологии креативного мышления, план-конспект занятия.

**Защита проектов.**

*Практические знания:* презентация проектов.

*Форма занятия:* выступление

*Методическое обеспечение*: книги по психологии креативного мышления, план-конспект занятия.

**Тестирование с использованием методики Торренса.**

*Практические знания:*дорисовывание фигур.

*Форма занятия:* Тестирование

*Методическое обеспечение*: методика Торренса

**Промежуточная аттестация.**

*Практические знания:* выполнение заданий.

*Форма занятия:* Тестирование.

*Методическое обеспечение*: методика Торренса

**Подведение итогов**

*Практические знания:* игры по разделу.

*Форма занятия:* мини-тренинг.

*Методическое обеспечение*: книги по психологии креативного мышления, план-конспект занятия.

## Воспитание

### 1. Цель, задачи, целевые ориентиры воспитания детей.

Целью воспитания является развитие личности, самоопределение и социализация детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование чувства уважения к человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения природе и окружающей среде.

Задачами воспитания по программе являются:

– усвоение детьми знаний норм, духовно-нравственных ценностей, информирование детей, организация общения между ними на содержательной основе целевых ориентиров воспитания;

– формирование и развитие личностного отношения детей к литературе;

– приобретение детьми опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений в составе учебной группы, применение полученных знаний, организация активностей детей, их ответственного поведения, создание, поддержка и развитие среды воспитания детей, условий физической безопасности, комфорта, активностей и обстоятельств общения, социализации, признания, самореализации, творчества при освоении предметного и метапредметного содержания программы.

**2. Целевые ориентиры воспитания детей по программе:**

– освоение детьми понятия о своей российской социально-культурной принадлежности (идентичности);

– воспитание уважения к жизни, достоинству, свободе каждого человека, понимания ценности жизни, здоровья и безопасности (своей и других людей);

– формирование ориентации на солидарность, взаимную помощь и поддержку, особенно поддержку нуждающихся в помощи;

– воспитание уважение к труду, результатам труда, уважения к старшим;

– воспитание уважения к великим российским писателям;

– развитие творческого самовыражения в логике, реализация традиционных и своих собственных представлений об эстетическом обустройстве общественного пространства.

**3. Формы и методы воспитания**

Решение задач информирования детей, создания и поддержки воспитывающей среды общения и успешной деятельности, формирования межличностных отношений на основе российских традиционных духовных ценностей осуществляется на каждом из учебных занятий.

Ключевой формой воспитания детей при реализации программы является организация их взаимодействий в упражнениях по логике, в подготовке и проведении календарных праздников с участием родителей (законных представителей).

В воспитательной деятельности с детьми по программе используются методы воспитания: метод убеждения (рассказ, разъяснение, внушение), метод положительного примера (педагога и других взрослых, детей); метод упражнений (приучения); методы одобрения и осуждения поведения детей, педагогического требования (с учётом преимущественного права на воспитание детей их родителей (законных представителей, и стимулирования, поощрения (индивидуального и публичного); метод переключения в деятельности; методы руководства и самовоспитания, развития самоконтроля и самооценки детей в воспитании; методы воспитания воздействием группы, в коллективе.

**4. Условия воспитания, анализ результатов**

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности детского коллектива на основной учебной базе реализации программы в организации дополнительного образования детей в соответствии с нормами и правилами работы организации, а также на выездных базах, площадках, мероприятиях в других организациях с учётом установленных правил и норм деятельности на этих площадках.

Анализ результатов воспитания проводится в процессе педагогического наблюдения за поведением детей, их общением, отношениями детей друг с другом, в коллективе, их отношением к педагогам, к выполнению своих заданий по программе. Косвенная оценка результатов воспитания, достижения целевых ориентиров воспитания по программе проводится путём опросов родителей в процессе реализации программы (отзывы родителей, интервью с

ними) и после её завершения (итоговые исследования результатов реализации программы за учебный период, учебный год).

Анализ результатов воспитания по программе не предусматривает определение персонифицированного уровня воспитанности, развития качеств личности конкретного ребёнка, обучающегося, а получение общего представления о воспитательных результатах реализации программы, продвижения в достижении определённых в программе целевых ориентиров воспитания, влияния реализации программы на коллектив обучающихся: что удалось достичь, а что является предметом воспитательной работы в будущем. Результаты, полученные в ходе оценочных процедур – опросов, интервью – используются только в виде агрегированных усреднённых и анонимных данных.

## 5. Календарный план воспитательной работы 1 года обучения

| № п/п | Название события, мероприятия | Сроки | Форма проведения | Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события |
|---|---|---|---|---|
| 1. | Осенний праздник для обучающихся в объединении и их родителей (законных представителей) | Октябрь | Праздник на уровне ОУ | Фото- и видеоматериалы с праздника, опубликованные на официальном сайте учреждения и в официальной группе учреждения. Индивидуальные гербарии. |
| 2. | Новогодняя Ёлка | Декабрь | Праздник на уровне коллектива | Фото- и видеоматериалы с праздника, опубликованные на официальном сайте учреждения и в официальной группе учреждения. |
| 3. | Выезд на экскурсию на факультет математики и естественно-научного образования педагогического института НИУ БелГУ | Февраль | Экскурсия на уровне коллектива | Фото- и видеоматериалы с праздника, опубликованные на официальном сайте учреждения и в официальной груп- |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | | пе учреждения. |
| 4. | Проведение игры по логике | Март | Игра на уровне коллектива | Фото- и видеоматериалы с праздника, опубликованные на официальном сайте учреждения и в официальной группе учреждения. |
| 5. | Проведение логической викторины | Апрель | Встреча на уровне коллективе | Фото- и видеоматериалы с праздника, опубликованные на официальном сайте учреждения и в официальной группе учреждения. |

**Календарный план воспитательной работы 2 года обучения**

| № п/п | Название события, мероприятия | Сроки | Форма проведения | Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события |
|---|---|---|---|---|
| 1. | Осенний праздник для обучающихся в объединении и их родителей (законных представителей) | Октябрь | Праздник на уровне ОУ | Фото- и видеоматериалы с праздника, опубликованные на официальном сайте учреждения и в официальной группе учреждения. Индивидуальные гербарии. |
| 2. | Новогодняя Ёлка | Декабрь | Праздник на уровне коллектива | Фото- и видеоматериалы с праздника, опубликованные на официальном сайте учреждения и в официальной группе учреждения. |
| 3. | Выезд на экскурсию на факультет математики и естественно-научного образования | Февраль | Экскурсия на уровне коллектива | Фото- и видеоматериалы с праздника, опубликованные на официальном сайте |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | педагогического института НИУ БелГУ | | | учреждения и в официальной группе учреждения. |
| 4. | Проведение игры по логике | Март | Игра на уровне коллектива | Фото- и видеоматериалы с праздника, опубликованные на официальном сайте учреждения и в официальной группе учреждения. |
| 5. | Проведение логической викторины | Апрель | Встреча на уровне коллективе | Фото- и видеоматериалы с праздника, опубликованные на официальном сайте учреждения и в официальной группе учреждения. |

***Методическое обеспечение*** программы

| Разделы программы | Формы занятий | Приемы, методы организации | Дидактический материал | Техническое оснащение | Формы подведения итогов |
|---|---|---|---|---|---|
| Креативное мышление и фантазия | Занятия с элементами тренинговых технологий, арт-методов, сказкотерапии | Игра, словесные методы (беседа, рассказ, описание, объяснение), наглядные практические методы, методы сказкотерапии, тренинговые упражнения | Психокоррекционные сказки | Компьютер | Беседа |
| Приемы | Занятия с | Игра, сло- | Стимульные | Компью- | Викто- |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| фантазирования | элементами арт-методов, сказкотерапии | весные методы (беседа, рассказ, описание, объяснение), тренинговые упражнения | материалы | тер | рина |
| В лабиринтах креативного мышления | Занятия с элементами арт-методов, | Игра, словесные методы (беседа, рассказ, описание, объяснение), тренинговые упражнения | Рассказы, притчи | Компьютер | Беседа |
| Креативные мастерские | Занятия с элементами арт-методов, сказкотерапии | Игра, словесные методы (беседа, рассказ, описание, объяснение), практические и арт- методы, творческие задания | Продукты творческой деятельности | Компьютер | Игра |

***Методы***

***<u>Словесные методы</u>*** (устное изложение, беседа, диалог, дискуссия, анализ текста, изображения др.)

***<u>Наглядные методы</u>*** (показ видеоматериалов, иллюстраций, выполнение задания педагогом, наблюдение, работа по образцу и др.)

***<u>Практические методы обучения</u>*** (тренинг, упражнения, лабораторные работы, ролевые игры, элементы тренинга, активно используется метод конкретных ситуаций.Он более других методов способствует развитию изобретательности, умения решать проблемы с учетом конкретных условий и др.).

***Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:***

***Объяснительно-иллюстративные методы*** обучения (дети воспринимают и усваивают готовую информацию).

***Репродуктивные методы обучения*** (дети воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности).

***Частично-поисковые методы*** обучения (коллективный поиск).

***Исследовательские методы*** обучения (самостоятельный творческий поиск материала для составления проекта).

**Воспитание**

**1. Цель, задачи, целевые ориентиры воспитания детей.**

Целью воспитания является развитие личности, самоопределение и социализация детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование чувства уважения к человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Задачами воспитания по программе являются:

— усвоение детьми знаний норм, духовно-нравственных ценностей, информирование детей, организация общения между ними на содержательной основе целевых ориентиров воспитания;

— формирование и развитие личностного отношения детей к творчеству;

— приобретение детьми опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений в составе учебной группы, применение полученных знаний, организация активностей детей, их ответственного поведения, создание, поддержка и развитие среды воспитания детей, условий физической безопасности, комфорта, активностей и обстоятельств общения, социализации, признания, самореализации, творчества при освоении предметного и метапредметного содержания программы.

**2. Целевые ориентиры воспитания детей по программе:**

–воспитание креативного (творческого) отношения к учению, труду, жизни;

– сформирование способности к реализации творческого потенциала в учебно-игровой, предметно продуктивной, социально ориентированной деятельности;

– воспитание уважения к жизни, достоинству, свободе каждого человека, понимания ценности жизни, здоровья и безопасности (своей и других людей);

– формирование ориентации на солидарность, взаимную помощь и поддержку, особенно поддержку нуждающихся в помощи;

– воспитание уважение к труду, результатам труда, уважения к старшим;

– воспитание уважения к великим российским исследователям, деятелям науки и искусства;

– развитие самовыражения в творческой деятельности, реализация традиционных и своих собственных представлений об эстетическом обустройстве общественного пространства.

**3. Формы и методы воспитания**

Решение задач информирования детей, создания и поддержки воспитывающей среды общения и успешной деятельности, формирования межличностных отношений на основе российских традиционных духовных ценностей осуществляется на каждом из учебных занятий.

Ключевой формой воспитания детей при реализации программы является организация их взаимодействий в упражнениях, направленных на развитие мышления, в подготовке и проведении календарных праздников с участием родителей (законных представителей).

В воспитательной деятельности с детьми по программе используются методы воспитания: метод убеждения (рассказ, разъяснение, внушение), метод положительного примера (педагога и других взрослых, детей); метод упражнений (приучения); методы одобрения и осуждения поведения детей, педагогического требования (с учётом преимущественного права на воспитание детей их родителей (законных представителей, и стимулирования, поощрения (индивидуального и публичного); метод переключения в деятельности; методы руководства и самовоспитания, развития самоконтроля и самооценки детей в воспитании; методы воспитания воздействием группы, в коллективе.

**4. Условия воспитания, анализ результатов**

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации групповой и индивидуальной деятельности на основной учебной базе реализации программы в организации дополнительного образования детей в соответствии с нормами и правилами работы организации, а также на выездных базах, площадках, мероприятиях в других организациях с учётом установленных правил и норм деятельности на этих площадках.

Анализ результатов воспитания проводится в процессе педагогического мониторинга, тестирования, включающего выполнение заданий, требующих креативно (творчески) мыслить, к выполнению своих заданий по программе. Косвенная оценка результатов воспитания, достижения целевых ориентиров воспитания по программе проводится путём педагогического наблюдения за поведением и деятельностью детей на занятиях, анкетирования родителей на разных этапах реализации программы, в том числе, после её завершения (исследования результатов реализации программы за полугодие, учебный год).

**Задачи программы**

обучающие: сформировать качества креативного (творческого) мышления (гибкость, беглость, точность, оригинальность);

развивающие: развить креативную (творческую) активность, воображение, фантазию, способность и желаниезамечать новое, потребность познания окружающего мира, познавательную активность, любознательность, умение комбинировать идеи, использовать прошлый опыт, проявлять эмоциональную отзывчивость.

Анализ результатов воспитания по программе не предусматривает определение персонифицированного уровня воспитанности, развития качеств личности конкретного ребёнка, обучающегося, а получение общего представления о воспитательных результатах реализации программы, продвижения в достижении определённых в программе целевых ориентиров воспитания, влияния реализации программы на коллектив обучающихся: что удалось достичь, а что является предметом воспитательной работы в будущем. Результаты, полученные в ходе оценочных процедур – опросов, интервью – используются только в виде агрегированных усреднённых и анонимных данных.

## 5. Календарный план воспитательной работы

| № п/п | Название события, мероприятия | Сроки | Форма проведения | Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события |
|---|---|---|---|---|
| 6. | Осенний праздник для обучающихся в объединении и их родителей (законных представителей) | Октябрь | Праздник на уровне ОУ | Фото- и видеоматериалы с праздника, опубликованные на официальном сайте учреждения и в официальной группе учреждения. Индивидуальные гербарии. |
| 7. | Новогодняя Ёлка | Декабрь | Праздник на уровне коллектива | Фото- и видеоматериалы с праздника, опубликованные на официальном сайте учреждения и в официальной группе учреждения. |
| 8. | Выезд на экскурсию в НИУ БелГУ | Февраль | Экскурсия на уровне коллектива | Фото- и видеоматериалы с праздника, опубликованные на официальном сайте учреждения и в официальной группе учреждения. |
| 9. | Творческая мастер- | Март | Творческая ма- | Фото- и видеомате- |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | ская | | стерская на уровне коллектива | риалы с праздника, опубликованные на официальном сайте учреждения и в официальной группе учреждения. |
| 10. | Тренинг «Когда мы едины – мы коллектив» | Апрель | Тренинг на уровне коллектива | Фото- и видеоматериалы с праздника, опубликованные на официальном сайте учреждения и в официальной группе учреждения. |
| 11. | Экскурсия в художественный музей | Май | Экскурсия в художественный музей на уровне коллектива | Фото- и видеоматериалы с праздника, опубликованные на официальном сайте учреждения и в официальной группе учреждения. |
| 12. | Весенний праздник | Май | Весенний праздник на уровне коллектива | Фото- и видеоматериалы с праздника, опубликованные на официальном сайте учреждения и в официальной группе учреждения. |

**Календарный план воспитательной работы 2 года обучения**

| № п/п | Название события, мероприятия | Сроки | Форма проведения | Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события |
|---|---|---|---|---|
| 13. | Осенний праздник для обучающихся в объединении и их родителей (законных представителей) | Октябрь | Праздник на уровне ОУ | Фото- и видеоматериалы с праздника, опубликованные на официальном сайте учреждения и в официальной группе |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | | учреждения. Индивидуальные гербарии. |
| 14. | Новогодняя Ёлка | Декабрь | Праздник на уровне коллектива | Фото- и видеоматериалы с праздника, опубликованные на официальном сайте учреждения и в официальной группе учреждения. |
| 15. | Творческая мастерская «Самоделкин» | Март | Творческая мастерская на уровне коллектива | Фото- и видеоматериалы с праздника, опубликованные на официальном сайте учреждения и в официальной группе учреждения. |
| 16. | Экскурсия в художественный музей | Май | Экскурсия в художественный музей на уровне коллектива | Фото- и видеоматериалы с праздника, опубликованные на официальном сайте учреждения и в официальной группе учреждения. |
| 17. | Весенний праздник | Май | Весенний праздник на уровне коллектива | Фото- и видеоматериалы с праздника, опубликованные на официальном сайте учреждения и в официальной группе учреждения. |

***Материально-техническое обеспечение***

Помещение для занятий по программе – учебный класс.

Перечень технических приборов: компьютер.

**Информационное обеспечение** используется для реализации программ (аудиообеспечение:«Звуки природы» (шум дождя, прибоя, пение птиц), видеоматериалы (зрительная гимнастика («Снежинки», «Матрешки»).

Перечень материалов, необходимых для проведения занятий: бумага А4, ручки, цветные карандаши, краски, пластилин, фольга, цветная бумага, клей. Использование перечисленных инструментов и материалов, необходимых для реализации программы, способствует достижению планируемых результатов.

Методика обучения по данной программе также предполагает **формы обучения в образовательном пространстве с применением дистанционных образовательных технологий**, реализуемых в основном с применением рекомендуемых информационно-телекоммуникационных сетей при опосредованном (на расстоянии) взаимодействии обучающихся и педагогов.

Учебный материал состоит из следующих компонентов:

- *тематические презентации;*
- *видеоролики;*
- *тесты;*
-*задания;*
- *анкеты и др.*

Образовательный процесс, соответствующий содержанию программы, может транслироваться в сети Enternet, в режиме*online и/или*offline– изменяя структуру занятия, способы взаимодействия педагога и обучающегося, организацию информационно-образовательной среды учебного процесса, когда учащиеся, имеют доступ к учебным материалам, в виде (*видео ролики, тематические презентации, информационные файлы и др.),* которые педагог использует непосредственно на занятии. Выполнять задание педагога, учащиеся могут, в режиме отложенного времени (offline-занятия), с предоставлением ему результатов выполненной творческой работы. Педагог может транслировать свою учебную деятельность (*onlin-чат, через мессенджеры; в режимевидеоконференции* в приложении Zoom и др.*)*, проверяя задание и корректируя работу учащихся. При выполнении задания, обучающиеся могут обсудить материал, проконсультироваться с педагогом *в чате.*

**Педагогические технологии:** преобладает технология проблемного обучения.

**Дидактические материалы:**шкала роста «Фантазеры», на которой дети отмечают уровень своего освоения курса, индивидуальные бланки на каждое занятие, на которых дети выполняют задания.

**Техническое оснащение:** аудиопроигрыватель.

**<u>Формами подведения итогов</u>** по каждому теме разделу являются: беседа, опрос, контрольное задание, викторина.

**Формы аттестации**

Тестирование (Тест Торренса), цель: изучение сформированности качеств креативного мышления (гибкость, беглость, точность, оригинальность).

**Оценочные материалы**

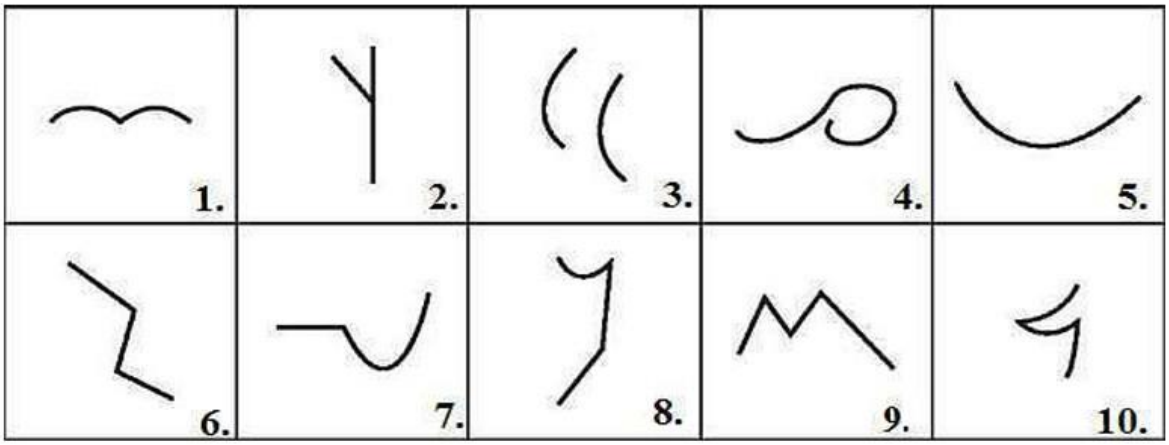
Субтест 1. «Нарисуйте картинку». Нарисуйте картинку, при этом в качестве основы рисунка возьмите цветное овальное пятно, вырезанное из цветной бумаги. Цвет овала выбирается вами самостоятельно. Стимульная фигура

имеет форму и размер обычного куриного яйца. Так же необходимо дать название своему рисунку.

Субтест 2. «Завершение фигуры». Дорисуйте десять незаконченных стимульных фигур. А так же придумать название к каждому рисунку.

Субтест 3. «Повторяющиеся линии». Стимульным материалом являются 30 пар параллельных вертикальных линий. На основе каждой пары линий необходимо создать какой-либо (не повторяющийся) рисунок.

Обработка результатов всего теста предполагает оценку пяти показателей: «беглость», «оригинальность», «разработанность», «сопротивление замыканию» и «абстрактность названий» по предложенным в методике критериям(http://infonarod.ru/info/psylabinfo-enciklopediya-psihodiagnostiki?destination=node/39193).




## Материально-техническое обеспечение

Помещение для занятий по программе – школьный класс.

Перечень технических приборов: компьютер.

**Информационное обеспечение** используется для реализации программ (аудиообеспечение:«Звуки природы» (шум дождя, прибоя, пение птиц), видеоматериалы (зрительная гимнастика («Снежинки», «Матрешки»).

Перечень материалов, необходимых для проведения занятий: бумага А4, ручки, цветные карандаши, краски, пластилин, фольга, цветная бумага, клей. Использование перечисленных инструментов и материалов, необходимых для реализации программы, способствует достижению планируемых результатов.

## Список литературы

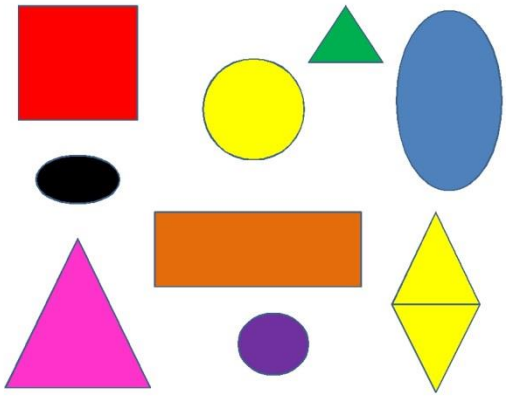
1. Богоявленская, Д.Б. Пути к творчеству/Д.Б. Богоявленская. — М.: Знание, 1981.

2. Винокурова, Н. Лучшие тесты на развитие творческих способностей: кн. для детей, учителей и родителей/Н. Винокурова. – М.: АСТ ПРЕСС, 1999.
3. Выготский, Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте/Л.С. Выготский . – М.: Просвещение, 1991.
4. Гин С.И. «Школа креативного мышления» (внеурочная деятельность 1- 4 класс). – М.: Мозаика-синтез, 2008.
5. Злотин, Б. Месяц под звездами фантазии/Б. Злотин, А. Зусман. – Кишинев: Лумина, 1988. 5. Иванов, Г.И. Денис изобретатель: рассказы и задачи дляраз вития творческого мышления/Г.И. Иванов. – СПб.: Речь, 2010.
6. Межиева, М.В. Развитие творческих способностей у детей 5–9 лет/М.В. Межиева. – Ярославль: Академия развития, 1996.
7. Нестеренко, А.А. Страна загадок. – Ростов н/Д.: РГУ, 1995.
8. Родари, Дж. Грамматика фантазии/Дж. Родари. – М.: Само кат, 2011.
9. Симановский, А.Э. Развитие творческого мышления детей. Популярное пособие для родителей и педагогов/А.Э. Симановский. – Ярославль: Гринго, 1996.
10. Субботина, Л.Ю. Развитие воображения у детей/Л.Ю. Субботина. – Ярославль: Академия развития, 1997.
11. Тамберг, Ю.Г. Развитие творческого мышления детей/Ю.Г. Тамберг. – Екатеринбург: У Фактория, 2004.
12. Хуторской, А.В. Развитие одаренности школьников: Методика продуктивного обучения/А.В. Хуторской. – М.: Владос, 2000.
13. Шустерман, М. Новые приключения Колобка/М. Шустерман. – М.: Педагогика Пресс, 1993.

**Приложение 1**

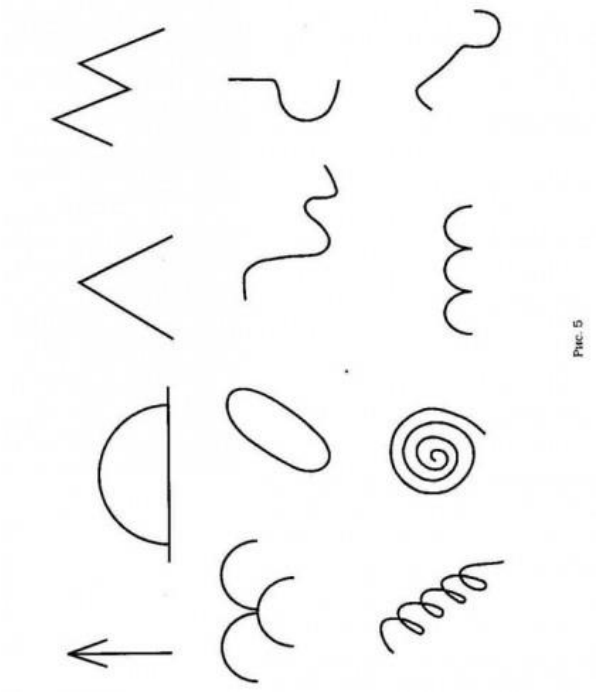
**Промежуточная аттестация 1 год обучения 1 полугодие**

1. Перед ребенком разложены цветную фигуры.

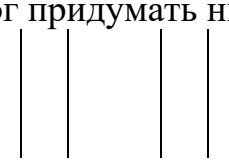


   Возьми цветную фигуру. Придумай любое изображение, частью которого могла бы стать эта фигура. Ты можешь нарисовать любой предмет или целый рассказ. Приклей эту фигуру на листе в любом месте — там, где тебе больше нравится. А затем дорисуй ее карандашами или фломастерами так, чтобы получилась задуманная тобой картинка. Рисовать можно и внутри, и за пределами наклеенной фигуры. Постарайся придумать такую картинку, которую никто другой придумать не сможет. Дополни ее разными деталями так, чтобы получилась как можно более интересная и увлекательная история.
2. Придумай к рисунку название и запиши его внизу страницы. Постарайся, чтобы название было интересным, необычным и помогало понять то, что ты нарисовал.
3. Здесь нарисованы незаконченные фигуры. Если ты добавишь к ним дополнительные линии, у тебя могут получиться интересные предметы или истории. Старайся нарисовать такие картинки, которые бы не смог придумать никто,

кроме тебя. Делай каждую картинку подробной и интересной, добавляя к ней разные детали.

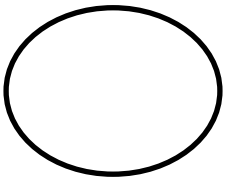



4. Придумай интересное название для каждого рисунка и напиши его снизу.
5. Здесь изображены пары прямых линий. Нарисуй как можно больше предметов или историй, используя эти линии. Прямые линии должны стать основной частью того, что ты хочешь нарисовать. К каждой паре линий с помощью карандашей или фломастеров добавь другие линии так, чтобы получились законченные изображения. Можно рисовать между линиями, над линиями — везде, где ты захочешь. Старайся придумать такие рисунки, которые бы не смог придумать никто, кроме тебя.

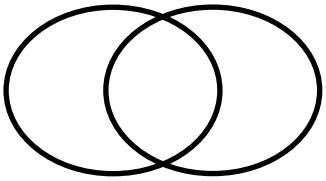


6 Придумай интересное название для каждого рисунка и напиши его снизу.

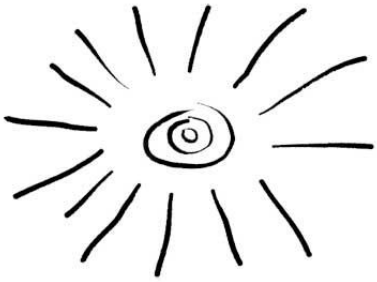
7 На что это похоже?



8 А на что похоже это?



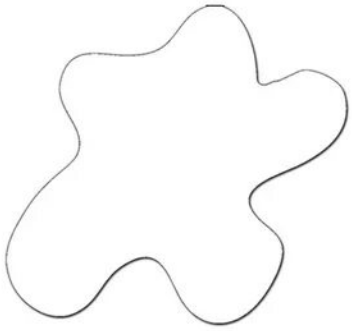
9. Частью чего мог бы стать этот рисунок? Нарисуй.



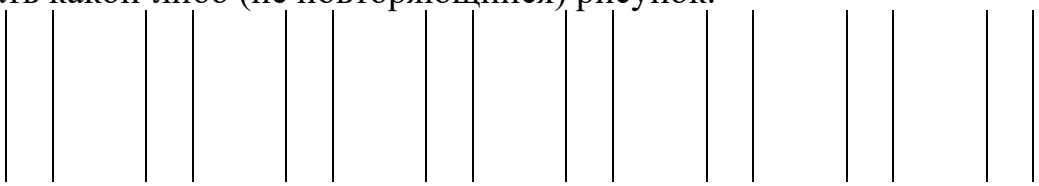
10.Придумай интересное название для рисунка и напиши его снизу.
11.Нарисуй красивый рисунок

## Промежуточная аттестация 1 год обучения 2 полугодие

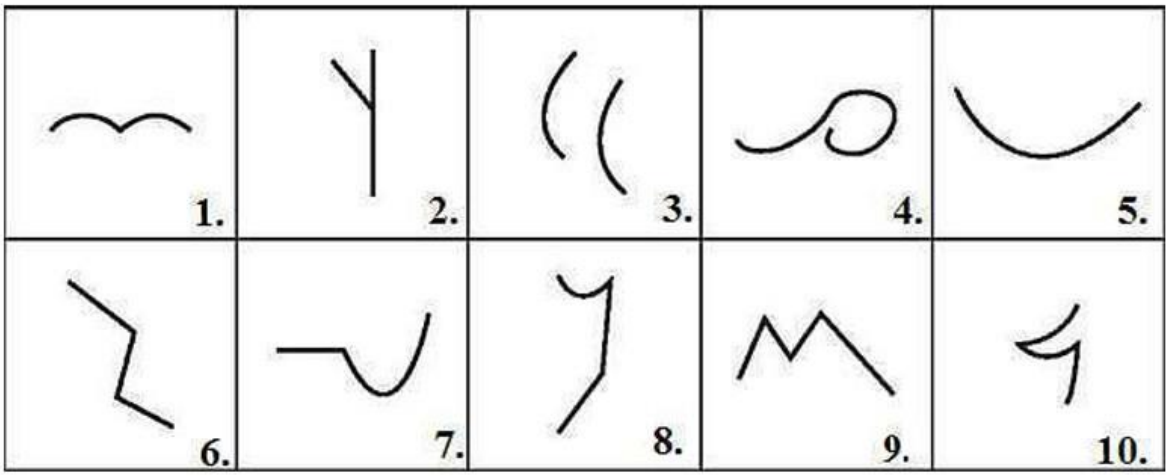
1. Газета предназначена для чтения, можешь ли ты придумать другие способы ее использования? Что можно из нее сделать? Как ее можно использовать?
2. Вообрази, что случится, если животные и птицы смогут разговаривать на человеческом языке.
3. Придумай слова, которые начинаются или оканчиваются определенным слогом. Придумай слова, которые начинаются на слог «по», например «полка».
4. Придумай как можно больше предложений, состоящих из четырех слов. Причем каждое слово в предложении начинается с указанной буквы. Вот эти буквы: В М С К Пожалуйста, используй буквы только в таком порядке, не меняй буквы местами. Например: «Веселый мальчик смотрит кинофильм». А теперь придумай как можно больше своих предложений с этими буквами.
5. Привести как можно больше определений (то есть прилагательных) для слова «книга». Например, красивая книга. Какая еще бывает книга?
6. Нарисуйрисунки, пользуясь определенным набором фигур: круг, прямоугольник, треугольник, полукруг. Каждую фигуру можно использовать несколько раз, менять ее размеры и положение в пространстве, но нельзя добавлять другие фигуры или линии. В первом квадрате нарисуйте лицо, во втором — дом, в третьем — клоуна, а в четвертом — то, что ты хочешь. Подпиши четвертый рисунок.
7. Нарисуй картинку, при этом в качестве основы рисунка возьми это пятно.



8. Придумай название получившемуся рисунку.
9. Запиши как можно больше вопросов, которые помогли бы точно понять, что тут нарисовано.
10. Перед тобой нарисованы пары линии. На основе каждой пары линий необходимо создать какой-либо (не повторяющийся) рисунок.



11. Дорисуй десять незаконченных стимульных фигур. А так же придумать название к каждому рисунку.

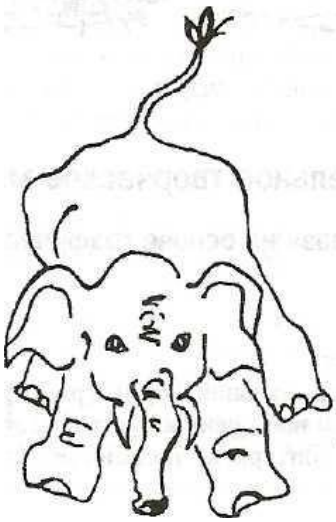



**Критерии оценки уровня усвоения программного материала**

0-1 ошибок в беглости, оригинальности, разработанности, сопротивлении замыканию и абстрактности – высокий уровень
2-4 ошибки – средний уровень
5 ошибок и больше – низкий уровень.

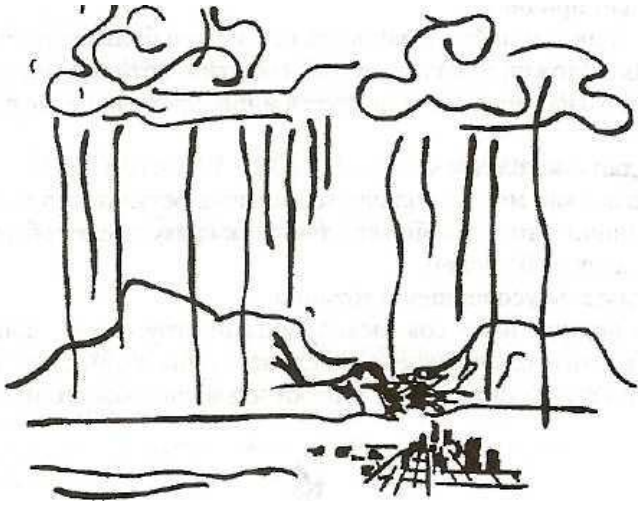
**Промежуточная аттестация 2 год обучения 1 полугодие**

1. Посмотри на картинку. Что на ней происходит? О чем ты можешь сказать с уверенностью?
2. Запиши как можно больше вопросов, которые помогли бы тебе точно понять, что происходит на картинке. Не задавай таких вопросов, на которые легко найти ответ в самом рисунке.
3. Почему, как ты думаешь, произошло то, что изображено на рисунке? Придумай как можно больше причин происходящего. Это могут быть события, произошедшие недавно.
4. А какиесобытияслучились очень давно? Главное, что они послужили причиной того, что изображено на рисунке.
5. Что может произойти потом? Придумай как можно больше последствий изображенного на рисунке. Это могут быть события, которые произойдут сразу после изображенной ситуации, или события далекого будущего. Главное, что они будут результатом того, что нарисовано
6. Как можно изменить этого игрушечного слона для того, чтобы детям стало интересно играть с ним? Придумай самые удачные и необычные способы изменения слона. Не беспокойся о том, насколько сложно будет осуществить твои изменения. Думай только о том, как можно улучшить эту игрушку. Перечисли ниже все возможные улучшения слона



7. Почему люди выбрасывают пустые картонные коробки? Ведь можно придумать тысячи интересных и необычных способов их использования! Попробуй это сделать! Придумай, как можно интересно и необычно использовать пустые коробки — любого размера и в любом количестве.
8. А теперь попробуй придумать как можно больше вопросов про эти картонные коробки. Придумай самые разнообразные вопросы, которые бы вызвали интерес к картонным коробкам у окружающих, постарайся, чтобы вопросы касались таких свойств картонных коробок, о которых никто не задумывался.
9. Эта ситуация, скорее всего, никогда не произойдет. Однако тебе надо представить, что это все-таки случилось. Пофантазируй. Какие удивительные вещи произошли бы тогда? Какие последствия могла бы иметь эта ситуация?

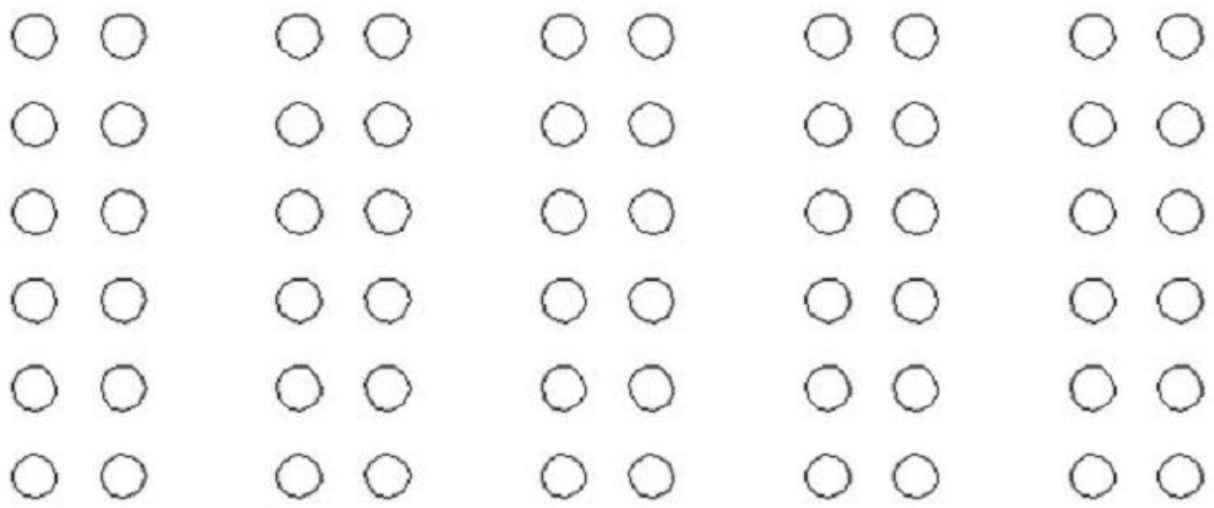
10. Посмотри на картинку внизу. На ней нарисована эта невероятная ситуация: к облакам прикреплены веревки, которые свисают до самой поверхности земли.



11 Что может произойти потом?

**Промежуточная аттестация 2 год обучения 2 полугодие**

1. Расскажи о приёме фантазирования«Морфологический анализ».
2. Расскажи о приёме фантазирования«Метод фокальных объектов»
3. Расскажи о приёме фантазирования«Круги по воде»
4. Расскажи о приёме фантазирования«Бином фантазии»
5. Расскажи о приёме фантазирования«Что потом?»
6. Расскажи о приёме фантазирования«Творческая ошибка»
7. Расскажи о приёме фантазирования«Оживление»
8. Расскажи о приёме фантазирования«Увеличение — уменьшение»
9. Расскажи о приёме фантазирования«Ускорение — замедление»
10. К каждому одинаковому элементу (в данном случае, это пара горизонтальных кругов) необходимо дорисовать что-либо уникальное, чтобы получилось нечто самобытное, осмысленное и понятное. Рисунки интерпретации не должны повторяться



11. Придумай название каждому рисунку

**Критерии оценки уровня усвоения программного материала**

0-1 ошибок в беглости, оригинальности, разработанности, сопротивлении замыканию и абстрактности – высокий уровень
2-4 ошибки – средний уровень
5 ошибок и больше – низкий уровень.