

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ Г.БЕЛГОРОДА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ «БЕЛОГОРЬЕ» Г. БЕЛГОРОДА

Принята на заседании
педагогического совета
от 30 июня 2023 г.
Протокол №06



УТВЕРЖДАЮ:
Директор МБУДО «Белогорье»
А.И. Маматова
Приказ от 03 июля 2023 г. №76

**Дополнительная общеобразовательная программа
социально-гуманитарной направленности
«Истоки»**

Возраст обучающихся – 12-15 лет
Срок реализации – 1 год

Автор-составитель:
Жук С.В.,
педагог дополнительного
образования

Белгород
2023 г.

Модифицированная дополнительная общеобразовательная программа «Истоки» социально-гуманитарной направленности по историческому краеведению и фольклору Белгородчины (научное общество обучающихся).

Автор-составитель программы: Жук Светлана Владимировна, педагог дополнительного образования муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Белогорье» г.Белгорода.

Год разработки дополнительной общеобразовательной программы – 2023г.

Модифицированная дополнительная общеобразовательная программа «Истоки» рассмотрена на заседании методического объединения от 29 июня 2023 г., протокол №06.

Программа принята на заседании педагогического совета от 30 июня 2023 г., протокол №06.

Программа утверждена в статусе «модифицированная» в 2023 г. и рекомендована к использованию в рамках учреждения (приказ №76 МБУДО «Белогорье» от 03 июля 2023 г.).

Председатель педагогического совета



А.И. Ушкалова

Пояснительная записка

Патриотическое воспитание подрастающего поколения – важнейшая задача современного общества, представляющее собой организованный и непрерывный процесс педагогического воздействия на сознание, чувства, волю, психику и физическое развитие учащихся. Народная культура интересна учащимся, так как воплощена в доступных для них формах: играх, песнях, загадках, костюмах, домашней утвари. Мир народной культуры яркий и выразительный, он открывает учащимся нравственные ценности русского народа: трудолюбие, милосердие, любовь к природе, к родной земле, к предкам- в этом и состоит его воспитательное значение. При знакомстве учащихся с обычаями, традициями праздничной культуры необходимо помнить, что старое и новое находится во взаимосвязи. Целесообразно знакомить учащихся в первую очередь с народными традициями, и только потом с православными праздниками, так как им иногда не доступен смысл обрядов, они воспринимают только внешнюю сторону вопроса, а тот смысл, который придавался нашими предками, истолковывается по-своему. Изучаемый материал дает возможность обучающимся почувствовать целостность мира культуры русского народа, в котором невозможно разъединить духовную и материальную культуру.

Дополнительная общеобразовательная программа «Истоки» является **модифицированной**, разработана на основе **авторской дополнительной общеобразовательной программы «Истоки» - автор Джамалова Ж.Н.** и составлена на основании следующих нормативных документов:

- Конституция Российской Федерации;
- Федеральный закон от 29.12.2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 года № 678 - р;
- Паспорт федерального проекта «Успех каждого ребенка», утвержденный протоколом заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07.12.2018 года № 3;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 года № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию

дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы»);

- Письмо Минпросвещения России от 19.03.2020 N ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»);

- Письмо Минпросвещения России от 07.05.2020г. №ВБ-976/04 «О реализации курсов внеурочной деятельности, программ воспитания и социализации, дополнительных общеразвивающих программ с использованием дистанционных образовательных технологий (вместе с «Рекомендациями по реализации внеурочной деятельности, программы воспитания и социализации и дополнительных общеобразовательных программ с применением дистанционных образовательных технологий»);

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 года № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Устав и образовательная программа муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Белогорье» г. Белгорода.

Направленность программы – социально-гуманитарная

Уровень программы - углубленный

Актуальность программы обусловлена тем, что она направлена на решение современных проблем образования: умение учащихся самостоятельно и творчески решать поставленные перед ними задачи и возникающие проблемы, способность самостоятельно исследовать конкретный объект. Изучение этнографии помогает учащимся понять и увидеть свой народ; также это способствует развитию интереса и чувства уважения к другим народам. Кроме того, этнография входит в обширный круг гуманитарных наук. Поэтому изучая народную культуру, учащиеся получают представление о различных науках, формируя картину мира. Живое, непосредственное общение с народными исполнителями в экспедициях позволяет учащимся пережить в процессе работы сильные эмоциональные впечатления, которые способствуют формированию чувства ответственности за полученные знания и переданную им информацию.

Данная программа позволит учащимся изучить общие принципы исследовательской деятельности, освоить методы исследования по фольклору и этнографии, научит использовать полученные знания и умения исследовательской деятельности в практической жизни.

В дополнительной общеобразовательной программе «Истоки» рассматривается история и народная музыкальная культура Белгородчины, как

часть отечественной истории, а местные события, как проявление закономерности исторического процесса.

Новизна программы заключается в использовании эксклюзивных краеведческих материалов по истории и музыкальной культуре Белгородчины. Изучается быт, культура, песенное творчество Белгородчины.

Практическая значимость программы состоит в привитии навыков научно-исследовательской работы с историческими, архивными и литературными источниками.

Педагогическая целесообразность Исследовательская деятельность в рамках данной программы способствует формированию у учащихся исследовательских качеств и навыков, таких как:

- самостоятельная работа с научной литературой
- постановка поисковых задач, выстраивание «поискового маршрута»
- поиск и анализ первоисточников
- участие в обработке экспедиционных материалов
- написание доклада, реферата
- защита своей работы на научных конференциях.

Цель программы:

способствовать удовлетворению потребности учащихся в интеллектуальном развитии через освоение ими навыков исследовательской деятельности в области этнографии.

Для достижения этой цели при реализации программы необходимо будет решить следующие **задачи:**

Обучающие:

1. Знакомство и практическое освоение методов исследовательской деятельности по изучению народной культуры
2. Знакомство с формами экспедиционной деятельности по сбору этнографических материалов
3. Расширение и углубление знаний учащихся по истории и культуре родного края.

Развивающие:

1. Формировать навыки самостоятельной научно- исследовательской работы.

Воспитательные:

1. Способствовать воспитанию трудолюбия и настойчивости в достижении цели.
2. Ориентация жизнедеятельности учащихся на духовно- нравственные ценности, заложенные в народной культуре.

Программа относится к **общеразвивающей**, где у ребенка формируются **компетенции** осуществлять универсальные действия:

- личностные (самоопределение, смыслообразование, нравственно-этическая ориентация);

- регулятивные (целеполагание, планирование, прогнозирование, контроль, коррекция, оценка, саморегуляция);
- познавательные (общеучебные, логические действия, а также действия постановки и решения проблем);
- коммуникативные (планирование сотрудничества, постановка вопросов, инициативное сотрудничество в сборе информации, разрешение конфликтов).

Вид программы: модифицированная

Отличительные особенности: предлагаемой дополнительной общеобразовательной программы от уже существующих программ являются эксклюзивные сведения о музыкальной культуре, традициях и истории населенных пунктов Белгородчины. Основной концептуальной идеей программы является организация интересной, содержательной, общественно значимой практической, краеведческой деятельности с позиции познания и изучения родного края с учётом развития личности.

Этапы реализации программы – программа рассчитана на постоянное усложнение материала, усвоение его в период перехода от одного уровня к другому, в их преемственности и взаимосвязи.

Возраст учащихся:

участвующих в реализации программы: 12-15 лет.

Сроки реализации программы:

1 год.

Формы и режим занятий:

Основные формы организации образовательного процесса по программе:

- практические и теоретические;
- игры, беседы, экскурсии;
- защита научно-исследовательских работ, конкурсы, конференции.

Выбор формы занятий зависит от темы. Исходя из педагогической целесообразности, можно проводить занятия со всем составом учебной группы, подгруппам, индивидуально. Группы комплектуются с учётом возрастных особенностей и индивидуальных способностей. На занятиях используется индивидуальный подход, цель которого – помощь в выполнении различных творческих работ. Самостоятельная работа учащихся осуществляется по заданию и под руководством педагога с последующим представлением выполненной работы на заданную тему.

Обучение на занятиях осуществляется на основе метода проектов. В методе проектов привлекает его нацеленность на актуализацию имеющихся и формирование новых знаний и умений, личностно и общественно значимый результат, атмосфера делового сотрудничества педагога и учащегося. В процессе реализации программы формируется результат научно-исследовательской деятельности.

Режим занятий:

Общее количество часов в год – 144 ч.

Количество занятий в неделю: 4 (по 2 часа 2 раз в неделю с обязательным перерывом 10 минут).

Ожидаемые результаты и способы определения результативности:

Результат реализации программы определяется личностным ростом учащегося.

Учащиеся должны знать:

- Методы исследования,
- Иметь понятие об информационных источниках,
- Основные понятия по Этнографии и фольклору.

Учащиеся должны уметь:

- Вырабатывать простейшие гипотезы исследования с использованием различных вспомогательных средств,
- Строить и задавать вопросы,
- Составлять план исследования.
- Наблюдать, классифицировать, оформлять и презентовать сообщения.

Ожидаемые результаты и способы их проверки:

Для определения уровня усвоения программы обучающимися, ее дальнейшей корректировки и определения путей достижения максимального творческого речевого и личностного развития детей предусмотрена промежуточная аттестация, где отслеживается уровень усвоения теоретических и практических знаний обучающимися. Промежуточная аттестация проводится два раза в учебный год в конце декабря и в конце мая. (Приложение № 1).

Проводимые мероприятия направляют обучающегося к достижению более высоких успехов, нацеливают на достижение положительного результата.

Задачи промежуточной аттестации:

- определения уровня практических умений и навыков;
- определения уровня усвоения теоретических знаний;
- соотнесение прогнозируемых результатов, содержащихся в программе, с реальными результатами обучения в объединении;
- корректировка содержания программы, форм и методов обучения.

Для отслеживания результатов усвоения программного материала предусматриваются следующие **формы промежуточной аттестации:** тестирование,

практические работы, самостоятельные творческие работы учащихся, индивидуальные карточки с заданиями для самостоятельной работы.

Показатели, используемые для определения уровня усвоения программы:

- степень помощи, которую оказывает педагог обучающимся при выполнении заданий: чем помощь педагога меньше, тем выше самостоятельность детей и, следовательно, выше развивающий эффект занятий;
- поведение учащихся на занятиях: живость, активность, заинтересованность школьников обеспечивают положительные результаты занятий;
- результаты выполнения тестовых заданий и заданий из конкурса эрудитов, при выполнении которых выявляется, справляются ли обучающиеся с этими заданиями самостоятельно;
- косвенным показателем эффективности данных занятий может быть повышение успеваемости по разным школьным дисциплинам, а также наблюдения учителей

за работой учащихся на других уроках (повышение активности, работоспособности, внимательности, улучшение мыслительной деятельности).

Критерии определения уровня усвоения программы:

80–100% - высокий уровень освоения программного материала;

50-80% - средний уровень;

меньше 50% - низкий уровень.

Формы подведения итогов реализации программы:

- Итоговое занятие в виде опроса и тестирования,
- Защита выполненной научно- исследовательской работы на конференции *Областного научного общества учащихся « Истоки»*.

Диагностика результативности реализации программы:

Результативность реализации программы оценивается по уровню сформированности краеведческих знаний, умений, навыков, кругозора, культуры общения:

Высокий уровень:

Учащиеся всегда активны на занятиях. Задают вопросы, и отвечает на них. Умеют самостоятельно находить информацию, постоянно интересуются историей, природой, литературой родного края, России. Проявляют глубокий интерес к какому-либо её направлению. Активно участвуют и выполняют исследовательские работы краеведческого характера.

Средний уровень:

Учащиеся проявляют ситуативный интерес к темам занятий, к изучению исторических событий. Педагог оказывает помощь в поиске информации.

Низкий уровень:

Обучающиеся не проявляют интерес к историческим событиям, знания основывают на просмотрах фильмов, рассматривании иллюстраций. Быстро теряют интерес к самостоятельной работе во время выполнения творческих заданий.

Формы и методы диагностики:

- Наблюдения
- Анкетирования
- Викторины
- Подготовка самостоятельных сообщений
- Краеведческие исследования
 - зачёты;
- участие в краеведческих чтениях, муниципальных и областных краеведческих исследовательских конкурсах, краеведческих олимпиадах, научно-практических конференциях.

В течение учебного года осуществляется анализ деятельности учащихся, проверка теоретической подготовки и практических навыков. Обучение завершается итоговым занятием и выступлением на итоговой конференции научного общества учащихся «Истоки».

Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных			Режим занятий	Дата проведения промежуточной аттестации
			недель	дней	часов		
1 год	сентябрь	май	36	72	144	2 раза в неделю по 2 часа	декабрь, май

¹В соответствии с календарно-тематическим планированием на учебный год

Учебный план

№	Наименование темы	Часов всего
1.	Вводная беседа	2
2.	Этнография как наука	4
3.	Основные информационные источники	4
4.	Этнография и фольклор Белгородчины.	40
5.	Основные этапы исследовательской работы.	20
6.	Работа по теме исследования	40
7.	Подготовка исследования к презентации	10
8.	Архивные информационные источники	10
9.	Структура исследовательской работы	12
10.	Итоговое занятие. Промежуточная аттестация	2
11	Итого:	144

Учебно-тематический план:

№	Наименование темы	Часов всего	Теория	Практика
1.	Вводная беседа	2	2	-
2.	Этнография как наука	4	4	-
3.	Основные информационные источники	4	4	-
4.	Этнография и фольклор Белгородчины.	40	20	20

5.	Основные этапы исследовательской работы.	20	8	12
6.	Работа по теме исследования	40	20	2
7.	Подготовка исследования к презентации.	10	-	10
8.	Архивные информационные источники	10	6	4
9.	Структура исследовательской работы	12	4	8
10.	Итоговое занятие. Промежуточная аттестация	2	-	2
	Итого	144	68	76

Содержание программы:

1. Вводная беседа.

1. Теоретические знания:

Порядок работы объединения. Правила поведения во время учебного занятия. Инструктаж по технике безопасности и правила санитарной гигиены. Организация рабочего места.

Формы занятия: рассказ, беседа, демонстрация.

Методическое обеспечение: план работы, инструкция по технике безопасности.

2. Этнография как наука.

1. Теоретические знания:

Понятие этнографии как науки. Известные собиратели и исследователи этнографии.

Формы занятия: рассказ, беседа, демонстрация.

Методическое обеспечение: Фото и видео материалы.

3. Основные информационные источники.

1. Теоретические знания:

Что такое информационный источник. Виды информационных источников. Всем ли источникам можно доверять? Поиск респондента. Паспортизация.

Работа с опросниками. Использование технических средств фиксации материала, техника записи репортажа.

Формы занятия: рассказ, беседа, демонстрация.

Методическое обеспечение: Справочная и научная литература.

4. Этнография и фольклор Белгородчины.

1. Теоретические знания:

Понятие этнографии и фольклора. Известные Белгородские исследователи и собиратели Фольклора. Музыкальный, поэтический фольклор. Известные собиратели и исследователи этнографии.

2. Практические занятия:

Жанры музыкального и поэтического фольклора. Бытовой фольклор. Основные разделы этнографии.

Формы занятия: Рассказ, беседа, демонстрация, экскурсии.

Методическое обеспечение: Справочная и научная литература, интернет ресурсы.

5. Основные этапы исследовательской работы.

1. Теоретические знания:

Что такое исследование. Отличие его от реферата. Виды исследовательских работ. Требования, предъявляемые к научному исследованию.

2. Практические занятия:

Выбор направления исследовательской работы. Определение актуальности выбранной темы. Правила формулирования темы. Определение методов исследования. Изучение информационных источников.

Формы занятия: Рассказ, беседа, демонстрация, экскурсии.

Методическое обеспечение: Справочная и научная литература, компьютер.

6. Работа по теме исследования:

1. Теоретические знания:

Составление плана проведения исследования. Особенности сбора информации по теме. Использование разных источников информирования для сбора материала. Требования к оформлению работы.

2. Практические занятия:

Грамотная фиксация собранного материала, оформление ссылок на информантов и источники информации. Первичная обработка информации.

Первичный анализ результатов. Корректировка темы исследования и задач.

Оформление текста Исследовательской работы.

Формы занятия: рассказ, беседа, демонстрация, экскурсии.

Методическое обеспечение: справочная и научная литература, компьютер.

7. Подготовка исследования к презентации.

1. Практические занятия:

Особенности публичного выступления по защите исследовательской работы.

Соблюдение регламента. Подача материала. Эмоциональность, логичность.

Работа с речью- артикуляция, темп, смысловые акценты и паузы.

Формы занятия: беседа, экскурсии, сбор материала для написания научно-исследовательской работы.

Методическое обеспечение: справочная и научная литература, фотоаппарат, бумага для зарисовок и простые карандаши.

8. Архивные информационные источники.

1. Теоретические знания:

Что такое информационный источник. Основные архивные источники материального и нематериального культурного наследия (фольклора и этнографии).

2. Практические занятия:

Отработка навыков. Сбор материала их архивных источников. Консультации у научных работников по теме исследования.

Методическое обеспечение: справочная и научная литература, фотографии.

9. Структура исследовательской работы.

1. Теоретические знания:

Знакомство со структурой исследовательской работы. Роль приложения в докладе, правила его оформления.

2. Практические занятия:

Практическая работа по составлению структуры доклада.

Методическое обеспечение: справочная и научная литература, компьютер.

10. Итоговое занятие.

2. Практические занятия:

Публичное представление научно-исследовательской работы.

Формы занятия: рассказ, демонстрация.

Методическое обеспечение: справочная и научная литература, компьютер.

Условия реализации программы:

Данная программа может быть реализована при взаимодействии следующих составляющих ее обеспечения:

Общие требования к обстановке:

- оформление места работы должно соответствовать содержанию программы, постоянно обновляться учебным материалом и наглядными пособиями.
- Наличие литературы по теме, Энциклопедические словари, справочники.

Кадровое обеспечение:

Педагог, руководитель объединения, реализующий данную программу, должен обладать следующими личностными и профессиональными качествами:

- умение вызвать интерес к себе и преподаваемому предмету;
- умение создать комфортные условия для успешного развития личности учащегося;
- умение увидеть и раскрыть творческие способности учащегося

Методическое обеспечение программы:

Успешное выполнение общеобразовательной (общеразвивающей) программы возможно при соблюдении определенных методических рекомендаций в процессе ее реализации.

Поддача материала не может быть только теоретической: наряду с теоретическими часами включены практические занятия, которые позволят учащимся осмыслить культуру не только интеллектуально, но и визуально.

Наглядные пособия:

Применение наглядных пособий, используемых на занятиях, играет большую роль в усвоении учащимися нового материала. Средства наглядности позволяют дать разносторонние представления, о каком-либо образце или о выполнении определённого задания, способствуют более прочному их усвоению. Наглядные пособия демонстрируются при объяснении задания или в процессе беседы.

К основным видам наглядных пособий относятся:

- Просмотр видеозаписей, презентаций,
- Экскурсии в Белгородский музей народного творчества;

- Посещение архива;
- Экскурсии по Белгороду.

Материалы и инструменты.

- аудио и видеозаписи фольклорных коллективов Белгородчины.
- Изучение архивных документов.

Дидактический раздаточный материал.

В качестве дидактического раздаточного материала используются:

- книги;
- аудиокниги;
- фотоработы.

На занятиях используются различные методы, формы и средства обучения: словесные, наглядные, практические, чаще сочетая их. Цели и задачи, поставленные в программе, осуществляются в тесном сотрудничестве детей, педагогов, родителей.

В основном, занятия носят практический характер. Необходимо продумывать каждое занятие, чтобы практическая часть являлась продолжением и закреплением теоретической части.

Для того, чтобы поддержать устойчивый интерес к занятиям, необходимо комбинировать, разнообразить методы и формы работы, а также учитывать возрастные и физические особенности детей, уровень их развития, подготовленности.

Необходимо правильно распределять нагрузку, чтобы она соответствовала возможностям учащихся.

Теоретическую часть занятия можно преподносить в виде рассказов, беседы, сопровождаемой вопросами к детям. Большую роль играют наглядные пособия, иллюстрации.

Постоянно необходимо развивать интерес к самостоятельному, творческому выполнению задания, предоставлять больше самостоятельности при разработке новой темы. Во всех случаях выполнение задания должно способствовать познавательной активности, развивать творческое мышление и художественный вкус.

Одним из важнейших компонентов программы является творчество учащихся: изготовление рисунков, обрядовых атрибутов, самостоятельные находки по сценическому воплощению народной песни. Необходимо учащихся регулярно знакомить с произведениями лучших этнографических и фольклорных исполнителей. В программу включены занятия посещения выставок, участие в народных праздниках, концертах и конкурсах народного исполнительства.

Методы и приемы обучения:

1. Наглядные:

- просмотр видеозаписей, слайдов, презентаций;
- экскурсии в архив, в Белгородский музей народного творчества;

- экскурсии по городу;
- моделирование и показ народных сказок (педагогом, детьми).

2. Словесные:

- исполнение народных песен;
- беседы с элементами диалога, обобщающих рассказов;
- ответы на вопросы педагога;
- сообщение дополнительного материала;
- загадывание загадок;
- проведение викторин, конкурсов, тематических вечеров;

3. Практические:

- проведение игр (дидактические, подвижные, малоподвижные);
- изготовление обучающимися исследовательских работ;
- участие в праздничных концертах, конкурсах;
- проведение экскурсий различной направленности.

Формы обучения:

На занятиях используется *групповая, подгрупповая и индивидуальная работа*, где необходимо вести работу с учащимся для раскрытия творческого потенциала ребенка.

Большое воспитательное значение имеет подведение итогов работы, анализ и оценка. Наиболее подходящая форма оценки - концертное выступление, защита проектной или исследовательской работы. Большое значение в поддержании интереса к работе имеет регулярное поощрение.

В деле развития эстетического вкуса и расширения кругозора большое значение имеет знакомство с произведениями лучших Белгородских фольклористов.

Формы проведения занятия

1. *ознакомление с новым материалом – содержанием занятия.*
2. *закрепление умений и навыков – вторичное осмысление ранее усвоенных знаний.* Учащийся углубляет знания по новым источникам, решает задачи на известные ему правила.
3. *комбинированное – сочетаются различные цели и виды работ, работы над пройденным материалом, усвоение нового материала.*

Дидактический раздаточный материал

- образцы поделок;
- шаблоны;
- книги, таблицы;
- иллюстрации, репродукции;
- инструкционные карты;
- образцы лучших работ, выполненные обучающимися.

Наглядные пособия

В основном наглядные пособия используются для объяснения нового задания, которые помогают в создании собственного творческого образа. На занятиях успешно можно использовать иллюстрации, фотографии, технологические карты, образцы произведений народных промыслов. В

создании творческих музыкальных композиций наглядные пособия играют важную роль.

Методическая работа

- проведение открытых занятий и мероприятий;
- беседы с родителями;
- участие в общешкольных мероприятиях;
- доклады, выступления на педагогическом совете учреждения и областных семинарах.

Структура репетиционного занятия

1. Распевание, дикционные упражнения (скороговорки на тренировку согласных). Распевание от примарных тонов до среднего, постепенное расширение диапазона вверх и вниз.
2. Повторение пройденного материала.
3. Игра (выбираются народные фольклорные игры, в зависимости от возрастной категории учащихся).
4. Закрепление нового материала, домашнее задание.

ЭТАПЫ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОНТРОЛЯ

№	Какие знания, умения и навыки контролируются	сроки	Форма подведения итогов
1	Знание правил по технике безопасности. Знание приемов звукообразования и звуковедения	Сентябрь октябрь	Самостоятельная работа
2	Исполнение несложных народных песен под собственный аккомпанемент на деревянных ложках. Промежуточная аттестация.	Декабрь январь	Самостоятельная работа Тестирование
3	Исполнение плясовой народной песни с элементами хореографии	март	Концертное выступление.
4	Создание новых музыкальных композиций, разработка новых композиций на различные темы. Промежуточная аттестация.	май	Итоговое выступление. Тестирование

Методика обучения по программе также предполагает формы обучения в образовательном пространстве с применением дистанционных образовательных технологий, реализуемых в основном с применением рекомендуемых информационно-телекоммуникационных сетей при опосредованном (на расстоянии) взаимодействии обучающихся и педагогов.

Учебный материал состоит из следующих компонентов:

- тематические презентации;
- видеоролики;
- тесты;
- задания;

- анкеты и др.

Образовательный процесс, соответствующий содержанию программы, может транслироваться в сети Enternet, в режиме *online* и/или *offline* – изменяя структуру занятия, способы взаимодействия педагога и обучающегося, организацию информационно-образовательной среды учебного процесса, когда учащиеся, имеют доступ к учебным материалам, в виде (*видео ролики, тематические презентации, информационные файлы и др.*), которые педагог использует непосредственно на занятии. Выполнять задание педагога, учащиеся могут, в режиме отложенного времени (*offline-занятия*), с предоставлением ему результатов выполненной творческой работы. Педагог может транслировать свою учебную деятельность (*onlin-чат, через мессенджеры; в режимевидеоконференции* в приложении Zoom и др.), проверяя задание и корректируя работу учащихся. При выполнении задания, обучающиеся могут обсудить материал, проконсультроваться с педагогом *в чате*.

Воспитание

1. Цель, задачи, целевые ориентиры воспитания детей.

Целью воспитания является развитие личности, самоопределение и социализация детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование чувства уважения к человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Задачами воспитания по программе являются:

— усвоение детьми знаний норм, духовно-нравственных ценностей, информирование детей, организация общения между ними на содержательной основе целевых ориентиров воспитания;

— приобретение детьми опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений в составе учебной группы, применение полученных знаний, организация активностей детей, их ответственного поведения, создание, поддержка и развитие среды воспитания детей, условий физической безопасности, комфорта, активностей и обстоятельств общения, социализации, признания, самореализации, творчества при освоении предметного и метапредметного содержания программы.

2. Целевые ориентиры воспитания детей по программе:

– освоение детьми понятия о своей российской социально-культурной принадлежности (идентичности);

– принятие и осознание ценностей языка, истории родного края, памятников, святынь народов России;

– воспитание уважения к жизни, достоинству, свободе каждого человека, понимания ценности жизни, здоровья и безопасности (своей и других людей);

– формирование ориентации на солидарность, взаимную помощь и поддержку, особенно поддержку нуждающихся в помощи;

– воспитание уважение к труду, результатам труда, уважения к старшим;

3. Формы и методы воспитания

Решение задач информирования детей, создания и поддержки воспитывающей среды общения и успешной деятельности, формирования межличностных отношений на основе российских традиционных духовных ценностей осуществляется на каждом из учебных занятий.

В воспитательной деятельности с детьми по программе используются методы воспитания: метод убеждения (рассказ, разъяснение, внушение), метод положительного примера (педагога и других взрослых, детей); метод упражнений (приучения); методы одобрения и осуждения поведения детей, педагогического требования (с учётом преимущественного права на воспитание детей их родителей (законных представителей, и стимулирования, поощрения (индивидуального и публичного); метод переключения в деятельности; методы руководства и самовоспитания, развития самоконтроля и самооценки детей в воспитании; методы воспитания воздействием группы, в коллективе.

4. Условия воспитания, анализ результатов

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности детского коллектива на основной учебной базе реализации программы в организации дополнительного образования детей в соответствии с нормами и правилами работы организации, а также на выездных базах, площадках, мероприятиях в других организациях с учётом установленных правил и норм деятельности на этих площадках.

Анализ результатов воспитания проводится в процессе педагогического наблюдения за поведением детей, их общением, отношениями детей друг с другом, в коллективе, их отношением к педагогам, к выполнению своих заданий по программе. Косвенная оценка результатов воспитания, достижения целевых ориентиров воспитания по программе проводится путём опросов родителей в процессе реализации программы (отзывы родителей, интервью с ними) и после её завершения (итоговые

исследования результатов реализации программы за учебный период, учебный год).

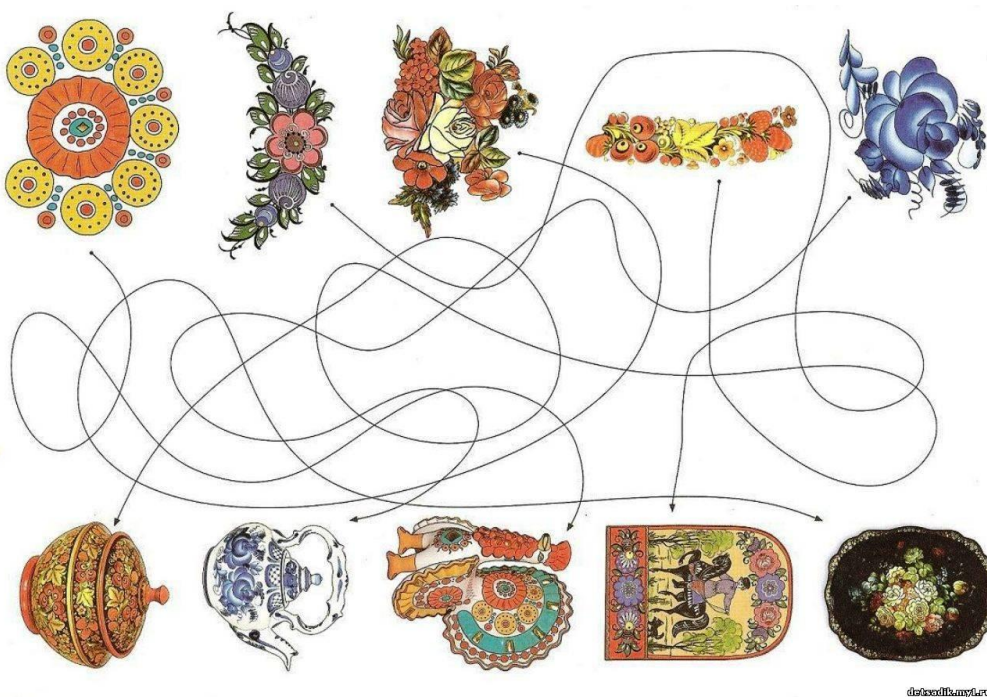
Анализ результатов воспитания по программе не предусматривает определение персонифицированного уровня воспитанности, развития качеств личности конкретного ребёнка, обучающегося, а получение общего представления о воспитательных результатах реализации программы, продвижения в достижении определённых в программе целевых ориентиров воспитания, влияния реализации программы на коллектив обучающихся: что удалось достичь, а что является предметом воспитательной работы в будущем. Результаты, полученные в ходе оценочных процедур – опросов, интервью – используются только в виде агрегированных усреднённых и анонимных данных.

5. Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название события, мероприятия	Сроки	Форма проведения	Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события
1.	«Моя Белгородчина»	Сентябрь	Краеведческое лото на уровне коллектива	Фото- и видеоматериалы с праздника, опубликованные на официальном сайте учреждения и в официальной группе учреждения. Индивидуальные гербарии.
2.	Выезд на экскурсию в Белгородский государственный историко-краеведческий музей	Ноябрь	Экскурсия на уровне коллектива	Фото- и видеоматериалы с праздника, опубликованные на официальном сайте учреждения и в официальной группе учреждения. Индивидуальные гербарии.
3.	Ежегодная	Январь	Праздник на	Фото- и

	«Рождественская атаманская елка»		уровне города	видеоматериалы с праздника, опубликованные на официальном сайте учреждения и в официальной группе учреждения.
4.	«Путешествие к истокам»	Март	Квест-игра на уровне коллектива	Фото- и видеоматериалы с праздника, опубликованные на официальном сайте учреждения и в официальной группе учреждения.
5.	Выставка рисунков ко дню микрорайона «Край сердцу дорогой»	Май	Праздник на уровне ОУ	Фото- и видеоматериалы с праздника, опубликованные на официальном сайте учреждения и в официальной группе учреждения.

Методические материалы







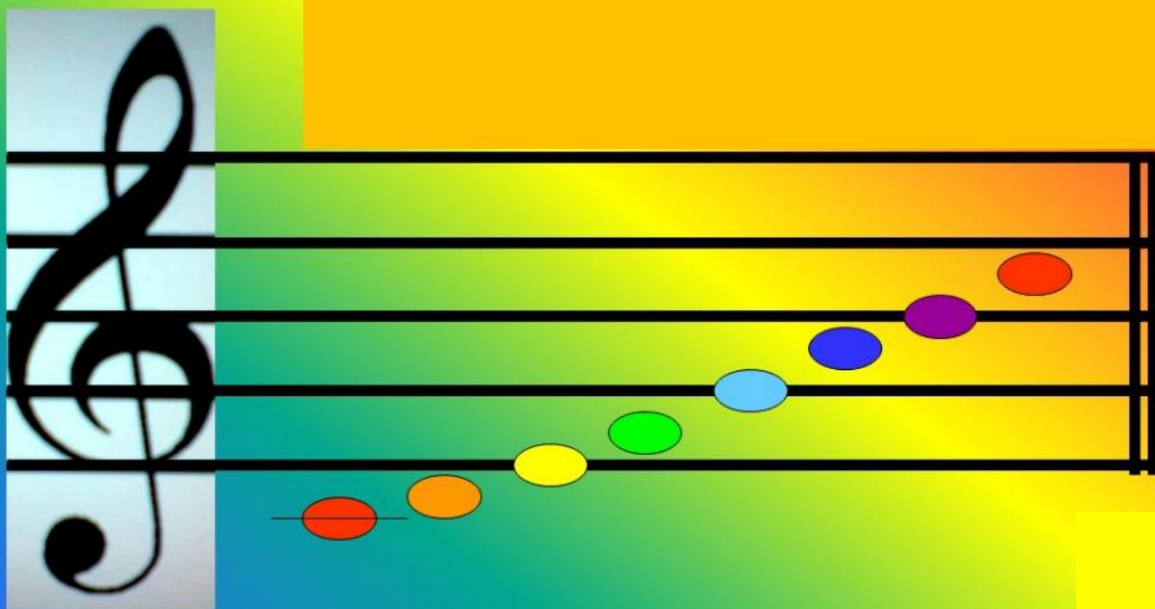


Музыкально-дидактическая игра
«Узнай инструмент»

Угадай на каком инструменте играет гном **Зеле**
Прослушай музыку и выбери подходящий музыкальный инструмент.



ЗВУКОРЯД



Длительности нот

 Целая нота

1 и 2 и 3 и 4 и

 Половинная нота

1 и 2 и 3 и 4 и

 Четвертная нота

1 и 2 и 3 и 4 и

 Восьмая нота

1 и 2 и 3 и 4 и

 Шестнадцатая нота

Информационное обеспечение программы

- электронный образовательный ресурс по краеведению на тему «История Белгородчины»;
- <http://map31.ru/wiki> - краткий справочник по Белгородской области на геопортале;
- <http://gerb.bel.ru/> - символика, геральдика, история;
- <http://www.belkult.ru/info/life> - полный список объектов культурного наследия БО на сайте управления культуры;
- <http://belstory.ru/>;
- <http://sanchess-city31.livejournal.com> - тематический журнал Sanchess'a «Шаги по Белгороду»;
- <http://bgikm.ru/> - сайт историко-краеведческого музея.

Список использованной литературы

1. Дружинин В.Н. «Психология общих способностей».СПб.,Питер,2006.г.
2. Бондарь Н. И. «Традиционный костюм в семейной обрядности России: конфессиональные особенности и функции» Православие, традиционная культура, Просвещение.- Краснодар, 2000.г.
- 3.Борытко Н.М. «Диагностическая деятельность педагога».-М.; СПб., 2002.г.
- 4.Арутюнов С.А. , Рыжакова С.И. « Культурная антропология».- М.,2204 г.
- 5.Итс Р.Ф. « Введение в этнографии». –Л.,1974г.
- 6.Садохин А.П. Этнология. – М., 1978г.
- 7.Григорьев В.М. «Народные игры и традиции». – М., 1999г.
- 8.Дайн. Н.Н. «Детский фольклор».- М., 2001г.
- 9.Некрылова А.Ф. «Игровой фольклор».- М., 2007г.
10. Сахаров И.П. «Сказания русского народа».- М., 1990г.
11. Якуб С.К. «Вспомним забытые игры».- М., 1990г.

**ТЕСТИРОВАНИЕ
ОБЪЕДИНЕНИЯ « Истоки» 1 полугодие:**

Теоретические знания:

1. *Что такое научное исследование?*

- Деятельность в сфере науки
- Изучение объектов
- Изучение объектов, которое завершается формированием знаний.

2. *Техника безопасности. Как осуществляется допуск в читальные залы архивов?*

- свободный допуск
- на основании личных заявлений
- по договоренности

3. *Что изучает этнография?*

- культурное наследие народа
- будущее по предсказаниям
- настоящее по звездам.

Что такое фольклор?

- Традиционная народная культура.
- Народные промыслы.

5. *Методы письменного опроса респондентов?*

- Тестирование.
- Анкетирование.
- Моделирование

6. *Краткая запись прочитанного или услышанного материала?*
конспект.

- тезис.
- реферат.

7. *Традиционно установившийся порядок поведения, основанный на привычках, унаследованных от предшественников, переходящих от одного поколения к другому?*

- Обычай
- Привычка
- Долг

8. *Какой из календарей существовал на Руси?*

- Гражданский
- Народный
- Церковный

9. *Какой царь ввел на Руси юлианский календарь?*

- Иван Грозный
- Петр 1
- Борис Годунов

10. *Что считается самым главным в крестьянской избе?*

- Печь
- Стол

Критерии оценки уровня усвоения теоретических знаний учащимся:

- 0-1 ошибка – высокий уровень
- 1-3 ошибки – средний уровень
- 4 ошибки и больше – низкий уровень

Практические знания и умения:

1. Предзащита проекта по выбранной теме.

Критерии оценки уровня усвоения практических знаний учащимся:

- Актуальная тема проекта, правильно поставленные цели и задачи - *высокий уровень.*
- В работе допущены небольшие ошибки и недочёты – *средний уровень.*
- Не правильно выбрана тема, не поставлены цели и задачи - *низкий уровень.*

ТЕСТИРОВАНИЕ ОБЪЕДИНЕНИЯ « Истоки» 2 полугодие:

Теоретические знания:

1. Критический отзыв на научно- исследовательскую работу?

- Аннотация.
- Тестирование.
- Рецензия.

2.Сжатое изложение основной информации?

- Реферат
- Цитата

3.При представлении научно- исследовательской работы необходимо?

- Составить тезисы выступления
- Оформить средства наглядности.

4. К традиционным народным промыслам - относятся:

- изделия, которые создавались мастерами вручную;
- одинаковые изделия, которые создавались на заводах и фабриках.
- покупные изделия.

5. Отметьте исследователей Белгородского фольклора?

- И.И. Веретенников.
- О.И Жирова.

6. Отметьте исследователей Белгородской этнокультуры?

- Г.И. Сысоева
- И.Н. Карачаров

7. По какому календарю продолжает летоисчисление православная церковь после 1918 года?

- Народный
- Гражданский
- Юлианский

8. О чем рассказывал народный календарь?

- О погоде
- Об устройстве мира
- О природе.

9. *Отметьте малые жанры народного фольклора:*

- Пословицы
- Поговорки
- Сказки
- Рассказы
- Повести

10. *Как назывался обряд, проводимый на Троицкую неделю, когда незамужние девушки гадали, кто первый выйдет замуж?*

- Проводы русалки
- Похороны кукушки
- Засушить Май.

Критерии оценки уровня усвоения теоретических знаний учащимся:

0-2 ошибка – высокий уровень

1-4 ошибки – средний уровень

4 ошибки и больше – низкий уровень

Практические знания и умения:

1. Защита проекта по выбранной теме.

Критерии оценки уровня усвоения практических знаний учащимся:

- Последовательное и точное изложение фактов, эмоциональное с наглядным сопровождением выступление - *высокий уровень*.

- В работе допущены небольшие ошибки и недочёты – *средний уровень*.

- Проектная работа не соответствует теме, носит рефератный характер - *низкий уровень*.