УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ Г.БЕЛГОРОДА

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «БЕЛОГОРЬЕ» Г. БЕЛГОРОДА

Принята на заседании
педагогического совета
от 13 июня 2024 г.
Протокол № 4

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МБУДО «Белогорье»
_____А.И. Маматова
Приказ от 17 июня 2024 г. №75

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа социально-гуманитарной направленности
«Калейдоскоп идей»

Возраст обучающихся – 7-11 лет
Срок реализации – 2 года

Автор-составитель:
Колесникова Н.П.,
педагог дополнительного образования

Белгород
2024 г.

Авторская дополнительная общеобразовательная программа «Калейдоскоп идей» социально-гуманитарной направленности по развитию познавательных, творческих и коммуникативных способностей детей.

Автор-составитель программы: Колесникова Надежда Петровна, педагог дополнительного образования муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Белогорье» г.Белгорода.

Год разработки дополнительной общеобразовательной программы – 2024 г.

Авторская дополнительная общеобразовательная программа «Калейдоскоп идей» рассмотрена на заседании методического объединения от 11 июня 2024 г., протокол № 4.

Программа принята на заседании педагогического совета
от 13 июня 2024 г., протокол № 4.

Программа утверждена в статусе «авторская» в 2024 г. и рекомендована к использованию в рамках учреждения
(приказ №75 МБУДО «Белогорье» от 17 июня 2024 г.).

Председатель педагогического совета А.И. Ушкалова

Содержание

1.Введение…….. 4
2.Пояснительная записка…….. 5
3. Учебный план……. 12
4.Учебно-тематический план первого года обучения…… 13
5.Содержание программы (1 год обучения)…… 14
6.Учебно-тематический план второго года обучения…… 17
7.Содержание программы (2 год обучения)…… 18
8.Методическое обеспечение……... 20
9.Список использованной литературы …….. 22
10. Приложение …… 23- 29

Введение

Современное общество - это общество больших скоростей и бурного развития. Найти свое место, свою профессию, умение адаптироваться, имеет огромное значение в современном обществе как никогда.

Помочь ребенку развить в себе творческую, одаренную личность - важная задача. И чем раньше мы поможем учащимся развить в себе творческий потенциал, тем интересней и насыщенней будет его жизнь в дальнейшем.

Занятость и постоянная нехватка времени, недостаток педагогического опыта, не всегда позволяют родителям уделить ребенку должное внимание. Иногда дети бывают предоставлены сами себе.

Поэтому, на помощь должен придти педагог дополнительного образования, дать толчок в развитии творческих способностей, заложить основы формирования не только сознательных граждан, но и хороших специалистов, людей с развитым эстетическим вкусом.

На занятиях объединения педагог обучает детей определенным приемам действия, формирует увлеченность творческим трудом, воспитывает любовь к народным традициям, к Родине, учит аккуратности, бережливости.

Дети рано начинают воспринимать окружающий мир, но, чтобы они могли оценить увиденное, отличить действительно красивое от пестроты и безвкусия, этому необходимо учить и чем раньше, тем лучше.

Желание творить, создавать, экспериментировать, есть у каждого ребенка.

Дети – творцы настоящего и будущего.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Одной из главных задач обучения и воспитания учащихся на занятиях социально-гуманитарной направленности в учреждении дополнительного образования является всестороннее и гармоничное развитие ребенка (стремление к самопознанию и самосовершенствованию)

Чтобы быть успешным в современном обществе, строить гармоничные отношения с окружающими, уметь справляться со стрессом, достойно выходить из конфликтных ситуаций – эти навыки необходимо формировать на занятиях в детском объединении. Ребенка необходимо научить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, намечать последовательность операций, активно стремиться к получению положительных результатов, содержать в порядке рабочее место, воспитывать трудолюбие, интерес к практической деятельности, радость созидания.

Дополнительная общеобразовательная программа «Калейдоскоп идей» является авторской, разработана и составлена на основании следующих нормативных документов:

Программа разработана и составлена на основании следующих нормативных документов:

- Конституция Российской Федерации;
- Федеральный закон от 29.12.2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 года № 678 - р;
- Паспорт федерального проекта «Успех каждого ребенка», утвержденный протоколом заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07.12.2018 года № 3;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 года № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы»);
- Письмо Минпросвещения России от 19.03.2020 N ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных

общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»);

- Письмо Минпросвещения России от 07.05.2020г. №ВБ-976/04 «О реализации курсов внеурочной деятельности, программ воспитания и социализации, дополнительных общеразвивающих программ с использованием дистанционных образовательных технологий (вместе с «Рекомендациями по реализации внеурочной деятельности, программы воспитания и социализации и дополнительных общеобразовательных программ с применением дистанционных образовательных технологий»);

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 года № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Устав и образовательная программа муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Белогорье» г. Белгорода.

Уровень программы – базовый. Содержание и материал программы дополнительного образования детей организованы по принципу дифференциации в соответствии следующему **уровню сложности:**

Базовый уровень - предполагает использование и реализацию форм организации материала, которые допускают освоение специализированных знаний, гарантированно обеспечивают трансляцию общей и целостной картины в рамках содержательно-тематического направления программы.
Педагогу необходимо не только заметить увлеченность детей, но и помочь им развить творческое, креативное мышление. Ребенок по своей природе - пытливый исследователь, открыватель мира. Так пусть перед ним открывается чудесный мир в живых красках, в собственном творчестве, в красоте, воодушевляющей его сердце, в стремлении делать добро людям.

Путь к детскому творчеству лежит через сказку, фантазию, игру. Учитывая особенности детей необходимо показать им, величие труда, научить их трудиться, чтобы труд стал для них потребностью. При этом большое внимание необходимо уделить желанию сделать своими руками что-то красивое. Например, работы по украшению изделий аппликацией.

Аппликация относится к декоративно-прикладному творчеству и является разновидностью вышивки. Техника выполнения аппликации обладает большими возможностями. Аппликационные работы способствуют развитию глазомера, чувству формы, ритма, соотношению частей и целого, пониманию цвета и его преобразованию, воспитывают аккуратность, терпение, помогают в выражении собственной фантазии, образного мышления.

На занятиях объединения «Калейдоскоп идей» выполняются аппликации, творческие работы из различных материалов: цветной бумаги, природного и бросового материала, тканей, меха, обрезков кожи.

Выполнение различных композиций направлено на поиск новых, современных материалов для работы. И где бы ни пришлось впоследствии трудиться, ребенок будет вкладывать в свой труд искру своего творчества.

Направленность общеобразовательной программы.

Данная программа по профилю относится к **социально-гуманитарной направленности** и является *познавательно – развивающей,* так как целью обучения является - приобретение различных умений: навыков выполнения творческих работ, овладение новыми знаниями, терминами, работа с новыми современными материалами, развитие креативного мышления, творческой активности.

Программа является *специализированной*, так как направлена на выявление и развитие творческих способностей детей, приобретение прочных знаний в области декоративно - прикладного творчества, формирования навыков практического применения знаний.

Программа является авторской, так как предлагаемые темы, техника выполнения творческих композиций разработаны на основе собственного опыта и наработок.

Новизна программы

Новизна программы в том, что разработанная программа предусматривает работу с новыми материалами: бумагой, природным, бросовым материалом, бумажными салфетками, тканью, обрезками кожи, а также использованием разнообразных техник, приемов выполнения работ: аппликация, конструирование, что позволяет получать новые оригинальные детские работы. Способствует развитию креативного мышления, развивает мыслительную деятельность, повышает способность генерировать новые идеи. Программа способствует выработке навыков саморегуляции, стрессоустойчивости, раскрытию качеств для межличностного взаимодейсвия.

Актуальность программы.

Актуальность программы в том, что занятия создают условия для развития креативного мышления учащихся, его способности к творчеству, умение предлагать неожиданные идеи тем самым подразумевается нестандартный подход к решению поставленной задачи.

Занятия создают условия для развития таких качеств личности как воля, воображение, мышление и др. Именно от них, в значительной степени, зависит будущее молодого поколения, уровень их социальной самореализации.

Занятия творческой деятельностью позволяют более углубленно знакомиться с новыми направлениями декоративно-прикладного творчества.

Педагогическая целесообразность.

Авторская программа «Калейдоскоп идей» адаптирована для детей младшего школьного возраста, направлена на развитие творческих способностей учащихся и воспитание личностных качеств.

Знания, умения, полученные на учебных занятиях, имеют практическую направленность, выполненные на занятиях творческие работы применяются для различного вида оформления, украшения интерьера, используются на уроках, помогают в организации досуга.

Цели и задачи программы

Целью программы является: создание условий для развития и формирования творческих способностей детей, развития самостоятельности, воспитания духовно богатой личности, способствует созданию комфортной среды для развития взаимопонимания и социализации путем получения знаний.

Для реализации поставленной цели необходимо решить следующие ***задачи***: образовательные, воспитательные и развивающие.

-формировать теоретические и практические знания, умения и навыки для социальной адаптации и успешной деятельности в обществе;

-научить пользоваться инструментами и материалами, необходимыми для работы;

-научить самостоятельно и грамотно выполнять творческую работу на заданную тему;

-развивать у учащихся изобретательность, любознательность, устойчивый интерес к творчеству;

- воспитывать бережное отношение к своему труду;

- развивать коммуникативные качества: работы по группам и в коллективе

-развивать креативное мышление учащихся, умение генерировать новые идеи;

-формировать способность к принятию решений, готовность брать на себя инициативу и ответственность;

-формировать умение строить жизненные планы, корректировать ценности, ориентиры;

-воспитание умения действовать в интересах саморазвития, самовоспитания и самопознания;

-способствовать развитию духовной культуры, художественного и эстетического вкуса.

Руководствуясь принципом доступности посильности, творческая деятельность учащихся построена в соответствии и с учетом возрастных особенностей детей.

***Принципы обучения*:**

1. Доступность и посильность
2. Наглядность
3. Систематичности и последовательности
4. Учет возрастных особенностей учащихся.

Особенности программы

Программа содержит новые разнообразные техники выполнения, различные операции работы с бумагой, природными материалами, материалами вторичного сырья, различными упаковочными и другими современными материалами. Для творческих композиций учащиеся могут использовать различные материалы, комбинировать их по своему желанию. Умение работать с различными материалами помогает создавать оригинальные композиции, формирует устойчивый интерес к творчеству.

Использование педагогических образовательных технологий

- технология личностно-ориентированного обучения;

- технология игрового обучения;
- технология объяснительно-иллюстративного обучения;
- технология проблемного обучения;
- здоровьесберегающие технологии

Организация образовательного процесса

Рекомендуемый возраст учащихся– 7-11 лет

Программа рассчитана на 2 года обучения

Первый год обучения – начальный этап.

Учащиеся получают основные знания и умения работы с природным и бросовым материалом. Учатся работать с цветом, грамотному построению композиции.

С учащимися первого года обучения занятия проводятся по 4 часа (два раза в неделю по 2 часа) Количество часов в год – 144, второй год обучения – 216. Занятия второго года обучения проводятся по 2 часа три раза в неделю.

Количество детей в группе 1 года обучения 15 человек, 2 год обучения 10 – 12 человек.

В группу 1 года обучения принимаются все желающие.

В группу 2 года обучения могут поступить обучающиеся после специального тестирования и при наличии общего уровня развития и интереса. Недостающие навыки и умения восполняются на индивидуальных занятиях.

По окончании обучения должны быть сформированы следующие **компетенции:**

- *личностные,* направленные на готовность к саморазвитию, способность и желание самостоятельно обучаться;
- *регулятивные*, направленные на умение ставить перед собой цели, планирование, прогноз и контроль своей деятельности, стремление к самостоятельности в принятии решения в сфере самореализации и овладении навыками;
- *познавательные*, направленные на овладение умениями, которые создают возможность самостоятельно находить информацию из различных источников, использовать данные знания для дальнейшего совершенствования при работе с различными материалами;
- *коммуникативные*, направленные на умение планирования сотрудничества, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации полное и точное выражение своих мыслей в соответствии с задачами и условиями коммуникации.

Формы и режим занятий

Специфика работы определяется добровольностью посещения занятий.

Учебное помещение должно соответствовать требованиям СанПиНа 2003г.

Занятия состоят из практической и теоретической части.

Теоретическая часть включает сведения об использовании различных материалов, используемых в работе, способах их применения.

Практическая часть направлена на получение навыков работы с различными материалами, умение выполнить творческую работу.

Необходимо учитывать индивидуальные и возрастные особенности учащихся, их потенциальные возможности.

Процесс обучения детей младшего школьного возраста осложняется возрастными особенностями: слабой переключаемостью внимания, его неустойчивостью, непроизвольностью памяти и мышления. В преодолении этих трудностей важное место занимают дидактические игры. Через игру можно научить, воспитать, развить в детях самое лучшее. Применение игровых приемов на занятиях дает детям интеллектуальную разгрузку, которая позволяет лучше усвоить предложенный материал. Учитывая возрастные особенности детей, целесообразно во время занятий вводить и двигательные нагрузки. Это могут быть как физкультминутки, так и различные подвижные игры. В течение учебного года в интересах учащихся можно вносить изменения в программу.

Педагог составляет программу, осуществляет календарно-тематическое планирование, оценивает промежуточные результаты.

Осуществление планируемых целей и задач обеспечивается совместной деятельностью педагога и администрации.

Для проведения занятий необходимо отдельное помещение, материалы для работы: наборы цветной бумаги, клей, ножницы, природный и бросовый материал.

Ожидаемые результаты

1 этап обучения – начальный

На начальном этапе обучения учащиеся получают первоначальные знания работы с цветом, учатся работать с различными материалами. Выполняют несложные композиции на заданную тему.

Ожидаемый результат.

К концу первого года обучения дети должны знать (приложение № 2).

- правила безопасности труда и личной гигиены при работе;
- основные цвета и цветовые оттенки;
- приемы работы с бумагой;
- знать свойства различных материалов;
- знать основы построения композиции.

К концу первого года обучения дети должны уметь:

- правильно организовать свое рабочее место, поддерживать порядок во время работы, правильно сидеть за столом, соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены.
- уметь составлять несложные композиции из цветной бумаги и природного материала;
- экономно использовать материал, уметь пользоваться ножницами и другими инструментами;
- выполнять творческую работу на заданную тему;
- уметь оформить работу.

2 этап обучения – расширенный

На втором этапе обучения происходит дальнейшее совершенствование знаний полученных на начальном этапе. Дети продолжают знакомство с новыми материалами, совершенствуют приемы выполнения работ. Повышается значимость выполненных работ, учащиеся принимают активное участие в городских, областных и всероссийских творческих мероприятиях.

К концу второго года обучения дети должны знать:

- правила безопасности труда и личной гигиены;
- цветовую гамму оттенков;
- различные техники работы с бумагой;
- знать принципы построения творческой композиции;

К концу второго года обучения дети должны уметь:

- соблюдать правила техники безопасности;
- самостоятельно подбирать материал для работы;
- бережно и экономно использовать материал;
- самостоятельно создавать творческую работу;
- решать художественные и творческие задачи;
- уметь выполнить оформление работы;

ПРОВЕРКА РЕЗУЛЬТАТАВНОСТИ

Входной контроль – беседы с детьми, родителями, учителями, педагогическое наблюдение **(**проводится в начале года).

Промежуточный контроль - практическая работа, участие в выставках, беседы, тесты по разделам (приложение № 1).

Итоговый контроль – выставка, итоговое занятия, итоговая аттестация.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№№ П/П	Содержание материала	Год обучения	
		1 год	2 год

1	Введение в образовательную общеразвивающую программу. Правила по технике безопасности. Материалы для работы.	6	4
2	Цветоведение и композиция	8	4
3	Работа с бумагой, аппликация.	10	30
4	Мозаика	38	48
5	Композиция с объемными элементами. Работа с природным и бросовым материалом.	26	40
6	Выполнение творческих композиций на заданную тему	32	36
7	Выполнение творческих работ для выставки	18	38
8	Оформление работ. Промежуточная аттестация.	4	12
9	Итоговое занятие	2	4
Итого:		144	216

УЧЕБНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
1 год обучения

№	Название разделов и тем	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	**Введение в образовательную программу «Калейдоскоп идей»**	**6**	**6**	

1.1	Знакомство с учащимися	4	4	
1.2	Правила по технике безопасности. Материалы для работы.	2	2	
2	**Цветоведение и композиция**	**8**	4	**4**
3	**Работа с бумагой, аппликация.**	**10**	**4**	**6**
3.1	Составление отдельных частей композиции.	4	2	2
3.2	Разработка темы «Осень»	6	2	4
4	**Мозаика**	**38**	**4**	**34**
4.1	Выполнение мозаичного изображения	20	2	18
4.2	Разработка творческих композиций	18	2	16
5	**Композиция с объемными элементами**	**26**	**2**	**24**
5.1	Работа с природным материалом	20	2	18
5.2	Работа с бросовым материалом	6		6
6	**Выполнение творческих композиций на заданную тему**	**32**	**2**	**30**
6.1	Работа с природным материалом, цветной бумагой	30	2	28
6.2	Оформление на цветном фоне	2		2
7	**Выполнение творческих работ для выставки**	**18**	**2**	**16**
8	**Оформление работ. Промежуточная аттестация.**	**4**	**2**	**2**
9	**Заключительное занятие**	**2**	**2**	
	Итого часов:	**144**	**28**	**116**

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ
1 год обучения

1. Введение в общеобразовательную программу
Знакомство с учащимися

Теоретические знания:

Цели, задачи, содержание занятий в объединении. Режим работы. Показ готовых изделий, выполненных учащимися в прошлом году.

Форма занятия: вводное учебное занятие.

Методическое обеспечение: книги по декоративно-прикладному искусству, план работы, инструкции по технике безопасности.

Правила по технике безопасности.

Материалы для работы.

Теоретические знания:

Правила безопасной работы с ножницами. Знакомство с материалами для работы.

Форма занятия: учебное занятие по изучению и закреплению знаний, навыков и способов действий.

Методическое обеспечение: план-конспект занятия, инструкция по технике безопасности, книги и репродукции.

2. Цветоведение и композиция

Теоретические знания: гармония цвета, цветовое богатство окружающего мира, яркость насыщенность цвета, удачные сочетания цветов. Ахроматические (белый, черный) цвета как средство выразительности в композиции. Хроматические цвета, холодные, теплые цвета.

Практическая работа: составление композиции из цветной бумаги, подбор цвета.

Форма занятия: практическое выполнение композиции.

Методическое обеспечение: план-конспект занятия, материалы для работы, иллюстрации.

Форма подведения итогов: анализ выполненных работ.

3. Аппликация, работа с бумагой

Составление отдельных частей композиции.

Теоретические знания: правила составления композиции, подбор цвета.

Практическая работа: подбор материала для работы. Подготовка частей композиции, оформление на цветном фоне.

Форма занятия: комбинированное учебное занятие.

Методическое обеспечение: план-конспект занятия, наглядные пособия, иллюстрации.

Форма подведения итогов: анализ ошибок, отбор работ для выставки.

Разработка темы «Осень».

Теоретические знания: особенности цветового решения, подбор цветовой гаммы.

Практическая работа: подбор подходящего материала, изготовление частей композиции.

Форма занятия: комбинированное учебное занятие.

Методическое обеспечение: образцы выставочных работ, иллюстрации, репродукции.

Форма подведения итогов: анализ ошибок, отбор лучших работ для выставки.

4. **Мозаика**

4.1 Выполнение мозаичного изображения.

Теоретические знания: знакомство с терминами. Мозаика в современной жизни. Материалы для работы.

Практическая работа: выполнение композиции на цветном фоне.

Форма занятия: комбинированное учебное занятие.

Методическое обеспечение: образцы лучших работ, иллюстрации, репродукции, план-конспект занятий.

4.2 Разработка творческих композиций на заданную тему.

Теоретические знания: способы создания тематических композиций. Творческий поиск художественного образа (герои сказок, мультфильмов, произведений детской литературы).

Практическая работа: выполнение творческой композиции на цветном фоне.

Форма занятия: демонстрация, объяснение, показ, практическая работа.

Методическое обеспечение: план-конспект занятия, иллюстрации, репродукции, материал для работы.

5 Композиция с объемными элементами

5.1 Работа с природным материалом.

Теоретические знания: способы применения объемных элементов при составлении композиции. Просмотр лучших работ, выполненных из природного материала.

Практическая работа: выполнение композиции, оформление на цветном фоне.

Форма занятия: практическая работа, объяснение, показ, экскурсия. \

Методическое обеспечение: план-конспект занятия, иллюстрации, образцы работ.

5.2 Работа с бросовым материалом.

Теоретические знания: особенности работы с бросовым материалом. Анализ выставочных работ.

Практическая работа: выполнение композиции с применением бросового материала, оформление на цветном фоне.

Форма занятия: практическая работа, объяснение, показ.

Методическое обеспечение: план-конспект занятия, образцы лучших работ.

6 Выполнение творческих композиций

6.1 Работа с природным материалом, цветной бумагой.

Теоретические знания: выбор темы для творческой работы. Способы создания самостоятельной творческой работы.

Практическая работа: выполнение композиции на заданную тему, соединение частей композиции.

Форма занятия: практическая работа, объяснение, показ, экскурсия.

Методическое обеспечение: план-конспект занятия, иллюстрации, образцы работ.

6.2 Оформление на цветном фоне.

Теоретические знания: правила выбора фона для оформления композиции, соединение частей композиции, “привязка” к фону.

*Практическая работа***:** оформление композиции на цветном фоне.

Форма занятия: практическая работа, объяснение, показ.

Методическое обеспечение: план-конспект занятия, образцы лучших работ.

7 Выполнение творческих работ для выставки

Теоретические знания: особенности создания индивидуальной оригинальной выставочной композиции. Просмотр выставочных работ.

Практическая работа: выполнение композиции в оригинальном стиле.

Форма занятия: практическая работа, объяснение, показ, экскурсия.

Методическое обеспечение: план-конспект занятия, иллюстрации, образцы работ.

8 Оформление работ. Промежуточная аттестация. (Приложение №3)

Теоретические знания: просмотр иллюстраций по оформлению изделий. Способы изготовления рамок и стендов.

Практическая работа: изготовление рамок из различных материалов. Оформление работ в деревянных рамках.

Форма занятия: демонстрация, объяснение, показ, практическая работа.

Методическое обеспечение: план-конспект занятия, иллюстрация, образцы работ. Тесты.

9 Заключительное занятие

Подведение итогов учебного года. Проведение занятия в виде конкурса, викторины.

Форма занятие: выставка, обобщение, беседа.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
2 ГОД ОБУЧЕНИЯ

№№	Название разделов и тем	Количество часов

П/П		Всего	Теория	Практика
1	Вводное занятие. Материалы и инструменты. Инструктаж по технике безопасности	4	2	2
2	Цветоведение и композиции	4	2	2
3	Аппликация. Работа с цветной бумагой	30	4	26
4 4.1 4.2	Мозаика Выполнение мозаичных работ. Работа с цветной бумагой, природными материалами. Мозаичные композиции (абстрактные композиции из бросового материала).	48 8 40	4 - 4	44 8 36
5 5.1 5.2	Композиции с объемными элементами. Абстрактная композиция с объемными элементами. Объемные цветы. Работа с цветной бумагой.	40 6 34	4 - 4	36 6 30
6	Выполнение творческих композиций	36	2	34
7	Выполнение творческих работ для выставки	38	8	30
8	Подготовка к выставке. Оформление работ. Промежуточная аттестация.	12	-	12
9	Заключительные занятия	4	-	4
Итого:		216	26	190

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ
2 ГОД ОБУЧЕНИЯ

1. **Вводные занятия. Материалы и инструменты. Инструктаж по технике безопасности.**

Теоретические знания: цели, задачи обучения. Режим работы. Показ лучших работ, выполненных учащимися в прошлом году.

Форма занятия: вводное учебное занятие.

Методическое обеспечение: литература по декоративно-прикладному искусству, план работы, инструктаж по технике безопасности.

2. Цветоведение и композиция.

Теоретические знания: цвет- главное средство выразительности в декоративно-прикладном искусстве. Гармония цвета. Цветовое богатство окружающего мира. Яркость и насыщенность цвета. Ахроматические и хроматические, холодные и теплые цвета.

Практическая работа: подбор цвета, цветовое сочетание, работа цветной бумагой.

Форма занятия: рассказ, демонстрация, практическая работа, экскурсия.

Методическое обеспечение: план-конспект занятия, работы, иллюстрации.

3. Аппликация, работа с цветной бумагой.

Теоретические знания: правила составления композиции, подбор цвета.

Практическая работа: выполнение композиции из мозаичных кусочков на цветном фоне.

Форма занятия: комбинированное учебное занятие, беседа.

Методическое обеспечение: образцы лучших работ, иллюстрации, репродукции.

4. Мозаика.

Выполнение мозаичных работ. Работа с цветной бумагой, природным материалами.

Теоретические знания: знакомство с мозаичным искусством. Мозаика в архитектуре. Материалы для работы.

Практическая работа: выполнение композиции из мозаичных кусочков на цветном фоне.

Форма занятия: комбинированное учебное занятие.

Методическое обеспечение: образцы лучших работ, иллюстрации, репродукции.

Мозаичные композиции. Абстрактные композиции из бросового материала.

Теоретические знания: правила создания абстрактной композиции, творческий поиск художественного образа.

Практическая работа: выполнение композиции на цветовом фоне.

Форма занятия: комбинированное учебное занятие.

Методическое обеспечение: образцы лучших работ, иллюстраций, план-конспект занятия.

5. Композиция с объемными элементами.

Композиция с объемными элементами, абстрактная композиция.

Теоретические знания: особенности составления композиции с объёмными элементами. Просмотр лучших работ, выполненных с объёмными элементами.

Практическая работа: выполнение композиции на цветном фоне.

Форма занятия: рассказ, демонстрация, практическая работа, экскурсия.

Методическое обеспечение: образцы лучших работ, иллюстраций, план-конспект занятия.

Объёмные цветы. Работа с цветной бумагой.

Теоретические знания: техника изготовления объёмных цветов из цветной бумаги, многослойность композиции, соединённые в одном

Форма занятия: рассказ, демонстрация, практическая работа.

Методическое обеспечение: иллюстрации, образцы работ, материал для работы.

6. Выполнение творческих композиций на заданную тему.

Теоретические знания: выбор темы для творческой работы. Способы создания самостоятельной творческой работы.

Практическая работа: выполнение композиции на заданную тему, используя многослойность изображения.

Форма занятия: объяснения, показ, практическая работа, экскурсия.

Методическое обеспечение: образцы лучших работ, иллюстраций, план-конспект занятия.

7. Выполнение творческих работ для выставки.

Теоретические знания: многослойные, сложные композиции с использованием различных материалов.

Практическая работа: создание объёмной композиции с использованием различных материалов.

Форма занятия: объяснения, показ, практическая работа.

Методическое обеспечение: образцы лучших работ, иллюстраций, план-конспект занятия.

8. Оформление работ. Подготовка к выставке. Промежуточная аттестация. (Приложение № 5**)**

Оформление выставочных работ, стендов, участие в отчётных выставках детского творчества. Проведение промежуточной аттестации.

9. Заключительное занятие.

Подведение итогов учебного года. Проведение занятия в виде игры, конкурса, викторины.

Форма занятия: выставка, игра, обобщающая беседа, экскурсия.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

На занятиях используются различные методы, формы и средства обучения: словесные, наглядные, практические, чаще всего сочетая их. Цели и задачи, поставленные в программе, осуществляются в тесном сотрудничестве детей, педагогов, родителей.

В основном, занятия носят практический характер. Необходимо продумывать каждое занятие, чтобы практическая часть являлась продолжением и закреплением теоретической части.

Для того, чтобы поддержать устойчивый интерес к занятиям, необходимо комбинировать, разнообразить методы и формы работы, а также учитывать возрастные и физические особенности детей, уровень их развития, подготовленности.

Необходимо правильно распределять нагрузку, чтобы она соответствовала возможностям учащихся.

Теоретическую часть занятия можно преподносить в виде рассказов, беседы, сопровождаемой вопросами к детям. Большую роль играют наглядные пособия, иллюстрации.

Постоянно необходимо развивать интерес к самостоятельному, творческому выполнению задания, предоставлять детям больше самостоятельности при разработке новой темы. Во всех случаях выполнение задания должно способствовать познавательной активности, развивать творческое мышление и художественный вкус. Необходимо учащихся регулярно знакомить с образцами лучших работ.

Методы обучения:

- словесный;
- наглядный;
- практический;
- контроль и самоконтроль.

Формы обучения:

-фронтальная (работа со всеми детьми)
-коллективная (работа со всеми детьми)
-групповая (работа с группой учащихся)
-индивидуальная (работа с одним учащимся)

Методы *фронтальной* работы в основном используются при объяснении нового материала, разработке новой темы. Фронтальная работа – это демонстрация таблиц, рисунков, наглядного материала, иллюстраций.

В основном на занятиях используется *индивидуальная* работа, необходимо вести работу с каждым отдельным учащимся для раскрытия творческого потенциала каждого отдельного ученика.

Коллективная работа направлена на сплочение коллектива и способствует воспитанию общительности, дружеских взаимоотношений, чувства взаимопомощи.

Групповое обучение используется при выполнении задания группой из двух- трех человек, используется дифференцированный подход.

Большое воспитательное значение имеет подведение итогов работы, анализ и оценка. Наиболее подходящая форма оценки - организованный просмотр выполненных работ, временная выставка. Большое значение в поддержании интереса к работе имеет регулярное поощрение, демонстрация работ.

В целях развития эстетического вкуса и расширения кругозора большое значение имеют экскурсии в музеи и на творческие выставки, на природу в парк.

Формы проведения занятия

1. *ознакомление с новым материалом – содержанием занятия*, является новый материал, включающий в себя широкий круг вопросов и требующий значительного времени на его выполнение.
2. *закрепление умений и навыков – вторичное осмысление ранее усвоенных знаний.* Учащиеся углубляют знания по новым источникам, решают задачи на известные им правила.
3. *комбинированное* – сочетаются различные цели и виды работ, работы над пройденным материалом, усвоение нового материала.

Методика обучения по программе также предполагает формы обучения в образовательном пространстве с применением дистанционных образовательных технологий, реализуемых в основном с применением рекомендуемых информационно-телекоммуникационных сетей при опосредованном (на расстоянии) взаимодействии обучающихся и педагогов.

Учебный материал состоит из следующих компонентов:

- *тематические презентации;*
- *видеоролики;*
- *тесты;*
- *задания;*
- *анкеты и др.*

Образовательный процесс, соответствующий содержанию программы, может транслироваться в сети Enternet, в режиме *online и/или* offline – изменяя структуру занятия, способы взаимодействия педагога и обучающегося, организацию информационно-образовательной среды учебного процесса, когда учащиеся, имеют доступ к учебным материалам, в виде (*видео ролики, тематические презентации, информационные файлы и др.),* которые педагог использует непосредственно на занятии. Выполнять задание педагога, учащиеся могут, в режиме отложенного времени (offline-занятия), с предоставлением ему результатов выполненной творческой работы. Педагог может транслировать свою учебную деятельность (*onlin-чат, через мессенджеры; в режиме видеоконференции* в приложении Zoom и др.*)*, проверяя задание и корректируя работу учащихся. При выполнении задания, обучающиеся могут обсудить материал, проконсультироваться с педагогом *в чате.*

Воспитание

1. Цель, задачи, целевые ориентиры воспитания детей.

Целью воспитания является развитие личности, самоопределение и социализация детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование чувства уважения к человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Задачами воспитания по программе являются:

— усвоение детьми знаний норм, духовно-нравственных ценностей, информирование детей, организация общения между ними на содержательной основе целевых ориентиров воспитания;

— формирование и развитие личностного отношения детей к географическим наукам;

— приобретение детьми опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений в составе учебной группы, применение полученных знаний, организация активностей детей, их ответственного поведения, создание, поддержка и развитие среды воспитания детей, условий физической безопасности, комфорта, активностей и обстоятельств общения, социализации, признания, самореализации, творчества при освоении предметного и метапредметного содержания программы.

2. Целевые ориентиры воспитания детей по программе:

– освоение детьми понятия о своей российской социально-культурной принадлежности (идентичности);

– принятие и осознание ценностей языка, истории родного края, памятников, святынь народов России;

– воспитание уважения к жизни, достоинству, свободе каждого человека, понимания ценности жизни, здоровья и безопасности (своей и других людей);

– формирование ориентации на солидарность, взаимную помощь и поддержку, особенно поддержку нуждающихся в помощи;

– воспитание уважение к труду, результатам труда, уважения к старшим;

– воспитание уважения к великим российским географам и географической науке;

– развитие творческого самовыражения в географии, реализация традиционных и своих собственных представлений об эстетическом обустройстве общественного пространства.

3. Формы и методы воспитания

Решение задач информирования детей, создания и поддержки воспитывающей среды общения и успешной деятельности, формирования межличностных отношений на основе российских традиционных духовных ценностей осуществляется на каждом из учебных занятий.

Ключевой формой воспитания детей при реализации программы является организация их взаимодействий в подготовке и проведении мастер-классов, выставок, конкурсов с участием родителей (законных представителей).

В воспитательной деятельности с детьми по программе используются методы воспитания: метод убеждения (рассказ, разъяснение, внушение), метод положительного примера (педагога и других взрослых, детей); метод упражнений (приучения); методы одобрения и осуждения поведения детей, педагогического требования (с учётом преимущественного права на воспитание детей их родителей (законных представителей, и стимулирования, поощрения (индивидуального и публичного); метод переключения в деятельности; методы руководства и самовоспитания,

развития самоконтроля и самооценки детей в воспитании; методы воспитания воздействием группы, в коллективе.

4. Условия воспитания, анализ результатов

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности детского коллектива на основной учебной базе реализации программы в организации дополнительного образования детей в соответствии с нормами и правилами работы организации, а также на площадках, мероприятиях в других организациях с учётом установленных правил и норм деятельности на этих площадках.

Анализ результатов воспитания проводится в процессе педагогического наблюдения за поведением детей, их общением, отношениями детей друг с другом, в коллективе, их отношением к педагогам, к выполнению своих заданий по программе. Косвенная оценка результатов воспитания, достижения целевых ориентиров воспитания по программе проводится путём опросов родителей в процессе реализации программы (отзывы родителей, интервью с ними) и после её завершения (итоговые исследования результатов реализации программы за учебный период, учебный год).

Анализ результатов воспитания по программе не предусматривает определение персонифицированного уровня воспитанности, развития качеств личности конкретного ребёнка, обучающегося, а получение общего представления о воспитательных результатах реализации программы, продвижения в достижении определённых в программе целевых ориентиров воспитания, влияния реализации программы на коллектив обучающихся: что удалось достичь, а что является предметом воспитательной работы в будущем. Результаты, полученные в ходе оценочных процедур – опросов, интервью – используются только в виде агрегированных усреднённых и анонимных данных.

5. Календарный план воспитательной работы 1 года обучения

№ п/п	Название события, мероприятия	Сроки	Форма проведения	Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события
1.	Осенний праздник «Краски осени» для обучающихся в объединении и их родителей (законных представителей)	Октябрь	Праздник на уровне ОУ	Фото- и видеоматериалы с праздника, опубликованные на официальном сайте учреждения и в официальной группе учреждения. Индивидуальные творческие работы.

2.	«Креативная елка» - проведение творческого конкурса	Декабрь	Мероприятие на уровне коллектива	Фото- и видеоматериалы с праздника, опубликованные на официальном сайте учреждения и в официальной группе учреждения.
3.	«Мир творческих фантазий» - проведение конкурса поделок	Февраль	Мероприятие на уровне коллектива	Фото- и видеоматериалы с праздника, опубликованные на официальном сайте учреждения и в официальной группе учреждения.
4.	Проведение мастер-класса «Твори, выдумывай, пробуй»	Март	Мероприятие на уровне коллектива	Фото- и видеоматериалы с праздника, опубликованные на официальном сайте учреждения и в официальной группе учреждения.
5.	Творческая мастерская «Бумажный калейдоскоп»	Апрель	Мероприятие на уровне коллектива	Фото- и видеоматериалы с праздника, опубликованные на официальном сайте учреждения и в официальной группе учреждения.
6.	Экскурсия на природу, сбор природного материала.	Май	Экскурсия на природу на уровне коллектива	Фото- и видеоматериалы с праздника, опубликованные на официальном сайте учреждения и в официальной группе учреждения.
7.	Экскурсия на природу «Весенние первоцветы», сбор природного материала.	Май	Выход на природу на уровне коллектива	Фото- и видеоматериалы с праздника, опубликованные на официальном сайте учреждения и в

				официальной группе учреждения.

Календарный план воспитательной работы 2 года обучения

№ п/п	Название события, мероприятия	Сроки	Форма проведения	Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события
8.	Осенний праздник «Краски осени» для обучающихся в объединении и их родителей (законных представителей)	Октябрь	Праздник на уровне ОУ	Фото- и видеоматериалы с праздника, опубликованные на официальном сайте учреждения и в официальной группе учреждения. Индивидуальные творческие работы.
9.	«Креативная елка» - проведение творческого конкурса	Декабрь	Мероприятие на уровне коллектива	Фото- и видеоматериалы с праздника, опубликованные на официальном сайте учреждения и в официальной группе учреждения.
10.	«Мир творческих фантазий» - проведение конкурса поделок	Февраль	Мероприятие на уровне коллектива	Фото- и видеоматериалы с праздника, опубликованные на официальном сайте учреждения и в официальной группе учреждения.
11.	Проведение мастер-класса «Город мастеров»	Март	Мероприятие на уровне коллектива	Фото- и видеоматериалы с праздника, опубликованные на

				официальном сайте учреждения и в официальной группе учреждения.
12.	Интеллектуальная игра «Грамотейка»	Апрель	Интеллектуальная игра на уровне коллектива	Фото- и видеоматериалы с праздника, опубликованные на официальном сайте учреждения и в официальной группе учреждения.
13.	Экскурсия на природу, сбор природного материала.	Май	Экскурсия на природу на уровне коллектива	Фото- и видеоматериалы с праздника, опубликованные на официальном сайте учреждения и в официальной группе учреждения.
14.	Экскурсия на природу «Весенние первоцветы», сбор природного материала.	Май	Выход на природу на уровне коллектива	Фото- и видеоматериалы с праздника, опубликованные на официальном сайте учреждения и в официальной группе учреждения.

Инструменты, материалы для работы

1. Цветная бумага (наборы)
2. Ножницы
3. Клей ПВА
4. Карандаши простые и цветные
5. Гуашь
6. Природный материал (засушенные листья, семена, цветы и т. д.)
7. Бросовый материал

Дидактический раздаточный материал

-образцы поделок, выполненных педагогом;
- шаблоны;
-книги, таблицы;
-иллюстрации, репродукции;
-инструкционные карты;

-образцы лучших работ, выполненные учащимися

Наглядные пособия

В основном наглядные пособия используются для объяснения нового задания, которые помогают учащимся в создании собственного творческого образа. На занятиях успешно можно использовать иллюстрации, фотографии, технологические карты, образцы произведений народных промыслов. В создании творческих композиций наглядные пособия играют важную роль.

Методическая работа

- проведение открытых занятий и мероприятий;
- беседы с родителями;
- участие в общешкольных мероприятиях;
- доклады, выступления на педагогическом совете учреждения и областных семинарах.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ:

1.Березина В.А. Дополнительное образование детей в России – Санкт-Петербург, Диалог, 2007 - 512с.

2.«Домашний умелец. Энциклопедия ремесел» - Москва. Рипол. Классик, 2000-527с.

3.Иванченко В. Н. Инновации в образовании. Общее и дополнительное образование детей – Москва, Феникс, 2011- 352с.

4.Иванченко В.Н. Взаимодействие общего и дополнительного образования детей. Новые подходы – Санкт – Петербург, Учитель, 2007- 256с

5«Изделия из кожи»- М., Легпробыт издат, 1991- 112с.

6. Кузнецов В.П. Работа с бумагой и картоном на уроках труда.- М.; 1987.

7.«К лепестку – лепесток. Изготовление цветов своими руками»- Калининград, кн.изд., 1991 – 157с.

8. Лернер И.Я. Дидактические основы методов обучения.- М.; 1981.

9. Леонтьев А.Н. Лекции по общей психологии. М., 2001.

10.«Народные промыслы. Встречи с самобытными мастерами» - М., «Мысль»,1994-398с.

11.«Народные ремесла для души и сердца». Л.М. Белюсева,- М., Молодая гвардия, 2001- 208с.

12.«Не от скуки на все руки». М.Ю. Юрьева, М. , Педагогика, 1994 – 208с.

13. Поляков С. Д. Психопедагогика воспитания. М., 1996.

14.Сборник методических материалов для преподавателей учреждений дополнительного образования детей в сфере культуры и искусства - Москва - Просвещение, 2010-72с.

Приложение № 1

ЭТАПЫ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОНТРОЛЯ

№	*Какие знания, умения и навыки контролируются*	*сроки*	*Форма подведения итогов*
1	Знание правил по технике безопасности. Знание приемов работы с цветной	Сентябрь октябрь	Самостоятельная работа

	бумагой.		
2	Умение подобрать цвет, оттенки цвета. Умение использовать свойства материалов. Выполнение несложных композиций из различных материалов. Промежуточная аттестация.	Декабрь январь	Конкурс творческих работ. Тестирование
3	Выполнение различных композиций из цветной бумаги, природного материала. Использование мозаичной техники.	март	Выставка творческих работ.
4	Создание новых композиций, разработка композиций на различные темы. Промежуточная аттестация.	май	Итоговая выставка. Тестирование

Приложение № 2

1 ГОД ОБУЧЕНИЯ

№	Какие знания, умения и навыки контролируются	Формы подведения итогов	Сроки
1	Умение пользоваться материалами в	Контрольные	Сентябрь

	работе. Знание техники безопасности.	вопросы	
2	Умение подбирать цвета, составлять композицию. Промежуточная аттестация.	Карточки-задания	Декабрь
3	Умение работать с различными материалами.	Тестирование	Январь
4	Умение выполнить и оформить работу.	Контрольные вопросы	Февраль
5	Умение самостоятельно разрабатывать тему.	Контрольные вопросы	Март
6	Знание основ построения композиции.	Карточки-задания	Апрель
7	Изготовление выставочных работ. Промежуточная аттестация.	Итоговая выставка	май

Приложение № 3

Тесты для проведения итоговой аттестации
1 год обучения

Выбрать правильный ответ

1. Как соблюдать технику безопасности при работе с ножницами:
- держать ножницы лезвиями вверх;
- держать ножницы лезвиями вниз;
- держать ножницы с закрытыми лезвиями;

- передавать ножницы острием вперед;
- передавать ножницы кольцами вперед
2.Выбрать какие цвета называются холодными:
- красный;
- оранжевый;
- желтый;
- зеленый;
- голубой;
- синий;
- фиолетовый.
3. Выбрать какие цвета называются теплыми:
- красный;
- оранжевый;
- желтый;
- зеленый;
- голубой;
- синий;
- фиолетовый.
4. Что такое мозаика?
- композиция, выполненная из отдельных цветных кусочков;
- композиция, выполненная красками;
- композиция, выполненная из пластилина.
5. Из каких материалов можно составить мозаичную композицию?
- из природного материала;
- из цветной бумаги;
- из бросового материала.
6. Как правильно нужно начинать работу?
- начинать с центра листа;
- начинать с правого верхнего угла;
- начинать сверху.

Уровень усвоения теоретического программного материала:
6-5 –высокий уровень
4-3 – средний уровень
2-1 – низкий уровень

Тесты для диагностики практической части творческой композиции.
1. Раскрытие замысла творческой работы.
2. Правильное построение композиции.
3. Правильный подбор цветов.
4. Умелое использование различных материалов.
5. Оригинальность и самостоятельность.

Уровень усвоения практической части программного материала:
5-4 – высокий уровень
4-3 –средний уровень
2-1 – низкий уровень

Приложение №4

2 год обучения

№ п/п	Какие знания, умения и навыки контролируются	Формы Подведения итогов	сроки

1.	Соблюдение правил техники безопасности, умения пользоваться иллюстрациями и материалами для работы.	Контрольные вопросы	Сентябрь
2.	Знание цветового спектра, его характеристика, умения подбирать оттенки.	Карточки-задания	Октябрь
3.	Знания, умения создавать композиции из различного материала. Промежуточная аттестация.	Наблюдения, конкурс. Тестирование	Декабрь
4.	Умения самостоятельно придумывать и создавать творческие композиции.	Контрольные вопросы	Февраль
5.	Умения использовать творческие композиции для оформления интерьера помещений.	Наблюдения, конкурс	В течение года
6.	Умения самостоятельно выполнять работы для выставки. Промежуточная аттестация.	Итоговая выставка. Тестирование	май

Приложение №5

Тесты для проведения итоговой аттестации
2 год обучения

Выбрать правильный ответ

1. Как соблюдать технику безопасности при работе с ножницами:
- держать ножницы лезвиями вверх;
- держать ножницы лезвиями вниз;

- держать ножницы с закрытыми лезвиями;
- передавать ножницы острием вперед;
- передавать ножницы кольцами вперед
2.Выбрать какие цвета называются холодными:
- красный;
- оранжевый;
- желтый;
- зеленый;
- голубой;
- синий;
- фиолетовый.
3. Выбрать какие цвета называются теплыми:
- красный;
- оранжевый;
- желтый;
- зеленый;
- голубой;
- синий;
- фиолетовый.
4. Что такое мозаика?
- композиция, выполненная из отдельных цветных кусочков;
- композиция, выполненная красками;
- композиция, выполненная из пластилина.
5. Из каких материалов можно составить мозаичную композицию?
- из природного материала;
- из цветной бумаги;
- из бросового материала.
6. Как правильно нужно начинать работу?
- начинать с центра листа;
- начинать с правого верхнего угла;
- начинать сверху.
7. Что такое орнамент?
- живописное или графическое украшение;
- узор из сочетания геометрических и растительных элементов;
- украшение, состоящее из стилизованных мотивов.

8. Где можно применять украшение орнаментом?
- в одежде;
- украшение посуды;
- украшение мебели;
- украшение жилья.
9. Какие качества формируются на занятиях в объединении?
- фантазия;
- художественный вкус;

- творческое мышление;
- дисциплина;
- умение добиваться поставленной цели;
- аккуратность

Уровень усвоения программного материала:

9-7 –высокий уровень

6-4 – средний уровень

3-1 – низкий уровень

Тесты для диагностики художественной ценности творческой композиции.

1. Соответствие замысла творческой работы и художественного выражения.
2. Правильное построение композиции, наличие центра композиции.
3. Правильный подбор цветов, наличие преобладающего, основного цвета.
4. Умелое использование различных материалов.
5. Применение различных приемов в работе, применение новых инновационных материалов при работе над композицией.
6. Оригинальность и самостоятельность, новизна композиции.

Уровень усвоения программного материала:

6-5 – высокий уровень

4-3 –средний уровень

2-1 – низкий уровень